

E-Auction 19 – Sélection de monnaies et médailles
& collection d'un amateur bourguignon (partie 2)



Samedi, 5 septembre 2026

MDC Monaco – E-Auction 19

Sélection de monnaies et médailles et collection d'un Amateur bourguignon (partie 2)

Le samedi 5 septembre 2026 à **9h00**

Frais : 15% HT - 18% TTC

Exposition privée :

sur rendez-vous jusqu'au 04/09/2026 inclus chez :

MDC Monnaies de Collection sarl - 27 avenue de la Costa - 98000 Monaco

www.mdc.mc - info@mdc.mc

Tel. : 00 377 93 25 00 42 – Fax : 00 377 97 77 23 13

Expert : **Nicolas Gimbert**

Sommaire

Tous les prix indiqués sont des prix de départ (EUR).

GRÈCE ANTIQUE - GREEK	2	GUINÉE - GUINEA	513
GAULE - CELTIC	29	HAÏTI - HAITI	513
RÉPUBLIQUE ROMAINE - ROMAN REPUBLIC	70	HONGRIE - HUNGARY	514
EMPIRE ROMAIN - ROMAN	76	ÎLE DE MAN - ISLE OF MAN	514
EMPIRE BYZANTIN - BYZANTINE	102	INDE - INDIA	515
AFGHANISTAN - AFGHANISTAN	102	INDES BRITANNIQUES - BRITISH INDIES	516
AFRIQUE DU SUD - SOUTH AFRICA	102	INDES FRANÇAISES - FRENCH INDIES	516
ALLEMAGNE - GERMANY	103	INDOCHINE FRANÇAISE - FRENCH INDOCHINA	517
ARABIE SAOUDITE - SAUDI ARABIA	112	IRAN - IRAN	519
ARGENTINE - ARGENTINA	113	ITALIE - ITALY	525
AUSTRALIE - AUSTRALIA	113	JERSEY - JERSEY	535
AUTRICHE - AUSTRIA	114	KOWEÏT - KUWAIT	536
BELGIQUE - BELGIUM	118	LIECHTENSTEIN - LIECHTENSTEIN	536
BIAFRA - BIAFRA	120	MAROC - MOROCCO	537
BULGARIE - BULGARIA	121	MEXIQUE - MEXICO	537
CAMBODGE - CAMBODIA	121	MONACO - MONACO	539
CANADA - CANADA	122	MONDE MUSULMAN - ISLAMIC WORLD	540
CHILI - CHILE	122	NÉPAL - NEPAL	542
CHINE - CHINA	123	NOUVELLE-CALÉDONIE - NEW CALEDONIA	543
CHYPRE - CYPRUS	123	PÉROU - PERU	544
COCHINCHINE - COCHINCHINA	124	PHILIPPINES - PHILIPPINES	545
COLOMBIE - COLOMBIA	125	POLOGNE - POLAND	545
DANEMARK - DENMARK	125	POLYNÉSIE FRANCAISE - FRENCH POLYNESIA	547
ÉGYPTE - EGYPT	126	PORTUGAL - PORTUGAL	547
ESPAGNE - SPAIN	128	ROUMANIE - ROMANIA	548
FINLANDE - FINLAND	130	RUSSIE - RUSSIA	549
FRANCE / CAROLINGIENS - FRANCE / CAROLINGIAN	130	SUÈDE - SWEDEN	555
FRANCE / CAPÉTIENS - FRANCE / ROYAL	136	SUISSE - SWITZERLAND	556
FRANCE / FÉODALES - FRANCE / FEUDAL	259	SYRIE - SYRIA	559
FRANCE - FRANCE	274	TCHÉCOSLOVAQUIE - CZECHOSLOVAKIA	559
Collection d'un Amateur bourguignon	376	TIBET - TIBET	560
GABON - GABON	506	TUNISIE - TUNISIA	561
GRANDE-BRETAGNE - GREAT BRITAIN	506	TURQUIE - TURKEY	562
GRÈCE - GREECE	509	USA (ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE) - UNITED STATES OF AMERICA	563
GUADELOUPE - GUADELOUPE	511	VENEZUELA - VENEZUELA	570
GUATEMALA - GUATEMALA	512	YEMEN - YEMEN	571

Lots signalés par * : en cas de livraison en Union européenne, l'adjudicataire devra également payer une TVA de 5,5 % sur le prix d'adjudication (Directive (UE) 2022/542). Ces lots sont signalés par un astérisque (*) dans le catalogue et sur la plateforme biddr, en dessous de la description.

Lots marked with * : within the EU, the buyer must also pay 5.5% VAT on the hammer price.

GRÈCE ANTIQUE - GREEK



1. **Campanie, Naples. Didrachme ND (395-385 av. J.-C.) Naples.**
HGC 1, 449 - HN Italy 563 ; Argent - 7,14 g - 20 mm - 8 h
Un coup sur la joue, le revers brossé. TB.

50 €

[Enchérir ›](#)

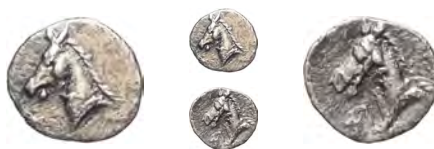

2. **Campanie, Naples. Didrachme ND (275-250 av. J.-C.) Naples.**
HGC 1, 454 - HN Italy 586 ; Argent - 6,75 g - 17,5 mm - 12 h
Un coup ou marque de contrôle à l'avvers, graffiti au revers. B à TB.

30 €

[Enchérir ›](#)


3. **Campanie, Phistelia. Obole ND (325-275 av. J.-C.) Phistelia.**
HGC 1, 502 ; Argent - 0,65 g - 9 mm - 12 h
TTB à Superbe.

50 €

[Enchérir ›](#)


4. **Calabre, Tarente. Tritetartemorion ND (325-280 av. J.-C.) Tarente.**
HGC 1, 861 - HN Italy 981 ; Argent - 0,36 g - 8,5 mm - 3 h
Les surfaces anciennement grattées. TTB.

20 €

[Enchérir ›](#)



5. Calabre, Tarente. Didrachme, au nom des magistrats Si-, Philokes et Ly- ND (302-380 av. J.-C.) Tarente.

HGC 1, 815 - HN Italy 965 - Vlasto 688 ; Argent - 7,68 g - 20 mm - 6 h

Bel exemplaire, le revers un peu décentré. Avec une patine grise aux reflets dorés. Superbe.

300 €

[Enchérir ›](#)



6. Calabre, Tarente. Didrachme, série campano-tarentaise à la nymphe Satyra ND (281-272 av. J.-C.) Tarente.

HGC 1, 951 - HN Italy 1098 ; Argent - 7,15 g - 18,5 mm - 1 h

Exemplaire avec légèrement brillant et avec des marques sur la tranche. TTB.

50 €

[Enchérir ›](#)



7. Lucanie, Métaponte. Diobole ND (325-275 av. J.-C.) Métaponte.

HGC 1, 1078 ; Argent - 0,90 g - 12,5 mm - 7 h

Quelques éclats de métal devant le visage et dans l'épi, légère trace de grattage. Avec une patine grise. TTB.

50 €

[Enchérir ›](#)



8. Lucanie, Métaponte. Diobole ND (325-275 av. J.-C.) Métaponte.

Av. Tête laurée à droite de Zeus-Ammon, avec corne de bélier autour de l'oreille.

Rv. Épi d'orge avec une feuille à droite et (différent).

HGC 1, 1080 - SNG ANS 520 - SNG Lloyd 397 ; Argent - 1,02 g - 11 mm - 1 h

Avec tripode au revers. Frappe légèrement décentrée. Patine grise. TTB.

200 €

[Enchérir ›](#)



9. Lucanie, Métaponte. Didrachme, au nom du magistrat Ami- ND (340-330 av. J.-C.) Métaponte.

HGC 1, 1055 - HN Italy 1575 ; Argent - 7,74 g - 19 mm - 11 h

Avec une patine grise ancienne. TB à TTB.

150 €

[Enchérir ›](#)



10. Bruttium, les Brettians. Drachme ND (216-214 av. J.-C.) Bruttium (Calabre).

HGC 1, 1356 ; Argent - 4,37 g - 19,5 mm - 2 h

Superbe.

200 €

[Enchérir ›](#)



11. Sicile, Gela. Didrachme ND (490-475 av. J.-C.) Gela.

HGC 2, 326 - Jenkins groupe Ib (O8/R10) ; Argent - 8,37 g - 19 mm - 6 h

Un coup dans le champs à 6 h au revers. Exemple ancienement nettoyé. TB.

200 €

[Enchérir ›](#)



12. Sicile, Himère. Didrachme ND (483-472 av. J.-C.) Himère.

Av. HIMERA. Coq à gauche.

Rv. Crabe.

HGC 2, 438 - SNG ANS 157 v. - SNG Delepierre 558-559 ; Argent - 8,26 g - 18 mm - 5 h

L'avers décentré, la légende hors du flan. Le revers bien centré et agréable. TB/TTB.

250 €

[Enchérir ›](#)



- 13. Sicile, Camarina. Reproduction d'un tétradrachme ND (original de la fin du Ve s. av. J.-C., reproduction XIXe. s.)**

cf. HGC.2, 523 - cf. Westermarck-Jenkins 143 ; Argent - 17,91 g - 27 mm - 12 h

Reproduction par galvanoplastie, en argent fourré. TTB.

20 €

Enchérir ›



- 14. Sicile, Messine. Tétradrachme ND (480-461 av. J.-C.) Messine.**

HGC 2, 779 ; Argent - 17,38 g - 26 mm - 9 h

Avec une légère patine grise aux reflets dorés. Une fine rayure à 12 h à l'avvers. TTB.

300 €

Enchérir ›



- 15. Sicile, Syracuse, Hiéron Ier (477-466 av. J.-C.). Obole ND (478-467 av. J.-C.) Syracuse.**

Av. Tête d'Aréthuse à droite, un collier de perles dans la chevelure.

Rv. Roue à quatre rayons.

HGC 2, 1371 - SNG Cop.627 - Boehringer 370a ; Argent - 0,42 g - 8,5 mm - 6 h

Le revers un peu granuleux. TTB.

50 €

Enchérir ›



- 16. Sicile, Syracuse, Hiéron Ier (477-466 av. J.-C.). Obole ND (478-467 av. J.-C.) Syracuse.**

Av. Tête d'Aréthuse à droite, un collier de perles dans la chevelure.

Rv. Roue à quatre rayons.

HGC 2, 1371 - SNG Cop.627 - Boehringer 370a ; Argent - 0,41 g - 8,5 mm - 6 h

Le flan légèrement ébréché en bordure. Frappe décentrée au revers. TTB.

20 €

Enchérir ›



17. **Macédoine (royaume de), Alexandre III le Grand (336-323 av. J.-C.). Drachme ND (323-322 av. J.-C.) Sardes.**

Price 2578 ; Argent - 4,00 g - 16,5 mm - 10 h

TB.

20 €

[Enchérir ›](#)



18. **Macédoine (royaume de), Alexandre III le Grand (336-323 av. J.-C.). Tétradrachme An 4 (209-208 av. J.-C.) Aspendos.**

Price 2882 ; Argent - 16,95 g - 28 mm - 12 h

Frappé tréflée au revers. Avec une fine patine grise aux reflets dorés. Superbe.

300 €

[Enchérir ›](#)



19. **Macédoine (royaume de), Alexandre III le Grand (336-323 av. J.-C.). Tétradrachme ND (325-317 av. J.-C.) Paphos.**

Price 3119 ; Argent - 16,89 g - 26 mm - 1 h

Frappé du temps de Nikokes, roi de Paphos. Une rose sous le trône et monogramme à gauche. TTB.

300 €

[Enchérir ›](#)



20. **Macédoine (royaume de), Philippe III (323-317 av. J.-C.). Drachme, au nom et type d'Alexandre le Grand ND (323-317 av. J.-C.) Lampsaque.**

Price 1362 ; Argent - 4,19 g - 16 mm - 8 h

TTB.

50 €

[Enchérir ›](#)



- 21. Thrace, Maronée. Bronze ND (398-347 av. J.-C.) Maronée.**
HGC.3.2, 1545 ; Bronze - 2,94 g - 15,5 mm - 12 h
Avec une jolie patine vert olive. Superbe.

20 €
[Enchérir ›](#)


- 22. Acarnanie, Leucas. Statère ND (320-280 av. J.-C.) Leucas.**
HGC 4, 825 - Pegasi 132 ; Argent - 8,38 g - 21 mm - 6 h
Exemplaire brossé. TB.

100 €
[Enchérir ›](#)


- 23. Acarnanie, Leucas. Statère ND (320-280 av. J.-C.) Leucas.**
HGC 4, 825 ; Argent - 8,44 g - 20 mm - 10 h
TTB.

100 €
[Enchérir ›](#)


- 24. Phocide, Ligue phocidienne. Triobole ND (478-460) Delphes.**
HGC 4, 1033 ; Argent - 2,96 g - 13,5 mm - 1 h
Le taureau bien centré à l'avvers, la tête d'Artémis au revers faiblement marquée. TTB.

100 €
[Enchérir ›](#)



25. Élide, Élis (Olympie). Reproduction d'un statère ND (original de 300-276 av. J.-C., reproduction XIXe s.)

cf. HGC 5, 397 ; Argent - 11,24 g - 24 mm - 5 h

Reproduction par galvanoplastie, en argent fourré. TTB.

20 €

[Enchérir ›](#)



26. Thrace (îles de), Thasos. Tétradrachme ND (168-148 av. J.-C.)

HGC 6, 359 ; Argent - 16,56 g - 31,5 mm - 11 h

Une ancienne griffe au début de la légende de droite au revers. TTB.

200 €

[Enchérir ›](#)



27. Thrace, Mesembria. Diobole ND (420-320 av. J.-C.) Mesembria.

Av. Casque corinthien de face.

Rv. Roue à quatre rayons avec moyeux central, cantonnée de M-E-T-A, et rayons extérieurs.

HGC 3.2, 1560 - SNG BM 268-271 ; Argent - 1,22 g - 10,5 mm - 10 h

Frappe décentrée au revers. D'aspect légèrement poreux à l'avvers. TTB.

50 €

[Enchérir ›](#)



28. Thrace, Mesembria. Tétradrachme, au nom et type d'Alexandre III de Macédoine ND (175-150 av. J.-C.) Messembria.

HGC 3.2, 1568 - Price 1082 ; Argent - 16,77 g - 36 mm - 12 h

Bel exemplaire sur flan large, une concrétion dans le champ au revers. Superbe.

250 €

Enchérir ›



29. Thrace, Apollonia Pontica. Drachme ND (425-375 av. J.-C.) Apollonie du Pont.

HGC 3, 1324 ; Argent - 2,48 g - 12 mm - 6 h

Bel exemplaire bien centré à l'avvers avec la Gorgone expressive. Superbe.

100 €

Enchérir ›



30. Illyrie, Apollonia. Drachme ND (229-100 av. J.-C.) Apollonia d'Illyrie.

HGC 3.1, 4 ; Argent - 3,11 g - 16,5 mm - 12 h

Au nom des magistrats Moschilos et Parmenos. Sur un flan un peu court. TTB.

20 €

Enchérir ›



31. Illyrie, Dyrrhachion. Statère ND (c. 344 av. J.-C.)

HGC 3.1, 26 - Pegasi 12 ; Argent - 8,07 g - 20 mm - 9 h

Sans lettres à l'avvers. De mêmes coins que l'exemplaire de la vente CNG 100, n° 1348. TTB.

100 €

Enchérir ›



32. Acarnanie, Anactorium. Statère ND (350-300 av. J.-C.) Anactorium.

HGC 4, 758 ; Argent - 8,44 g - 22 mm - 11 h

Le coin d'avvers rouillé. TTB.

100 €

[Enchérir ›](#)



33. Royaume du pont, Mithridates VI Eupator (120-63 av. J.-C.). Bronze ND (86-65 av. J.-C.) Amisos.

HGC 7, 243 ; Bronze - 8,29 g - 20,5 mm - 12 h

Avec une patine chocolat. Superbe.

20 €

[Enchérir ›](#)



34. Phrygie, Apamée. Bronze ND (88-40 av. J.-C.) Apamée (Dinar).

HGC 7, 672 - SNG Von Aulock 3471 ; Bronze - 6,82 g - 23 mm - 1 h

Sur un flan oblong, avec une patine verte. TTB.

20 €

[Enchérir ›](#)



35. Phrygie, Apamée. Bronze ND (88-40 av. J.-C.) Apamée (Dinar).

HGC 7, 672 ; Bronze - 7,27 g - 22 mm - 12 h

Superbe.

30 €

[Enchérir ›](#)



- 36. Cappadoce (royaume de), Ariobarzanes I Philoromaïos (95-63 av. J.-C.). Drachme An 28 (68-67 av. J.-C.) Eusebia (Kayseri).**

HGC.7, 846 ; Argent - 3,93 g - 16 mm - 12 h

TB.

20 €

Enchérir >



- 37. Mysie, Pergame, sous domination romaine (133-67 av. J.-C.). Tétradrachme ND (95-92 av. J.-C.) Pergame.**

Kleiner, Hoard 10 - Pinder 94 - SNG Von Aulock 7467 ; Argent - 12,60 g - 28 mm - 11 h

Superbe.

400 €

Enchérir >



- 38. Mysie, Pergame, sous domination romaine (133-67 av. J.-C.). Tétradrachme ND (92-88 av. J.-C.) Pergame.**

Kleiner, Hoard 33 - Pinder 108 ; Argent - 12,59 g - 28,5 mm - 11 h

L'avers décentré et faiblement frappé. Avec une patine grise aux reflets dorés. TTB.

50 €

Enchérir >



- 39. Éolide, Temnos. Bronze ND (2e-1er s. av. J.-C.) Temnos.**

SNG von Aulock 1674 ; Bronze - 2,49 g - 14 mm - 12 h

Au nom du magistrat Th-. TTB à Superbe.

50 €

Enchérir >



40. Ionie, Clazomènes. Diobole ND (480-400 av. J.-C.) Clazomènes.

SNG Kayhan 334 - SNG von Aulock 1983 ; Argent - 1,39 g - 11 mm - 1 h

Le flan irrégulier. TTB.

50 €

Enchérir



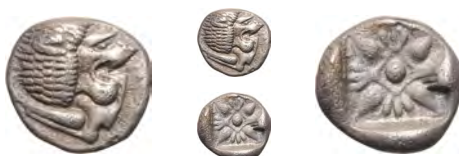
41. Ionie, Milet. Diobole ND (520-450 av. J.-C.) Milet.

SNG Kayhan 462 - SNG von Aulock 2082 ; Argent - 1,27 g - 8,5 mm - 12 h

Dépôts de rouille dans le carré creux. Superbe.

50 €

Enchérir



42. Ionie, Milet. Diobole ND (520-450 av. J.-C.) Milet.

SNG Kayhan 462 - SNG von Aulock 2082 ; Argent - 1,13 g - 9 mm - 2 h

Le revers à peine décentré. Superbe.

50 €

Enchérir



43. Carie, Rhodes. Didrachme ND (316-305 av. J.-C.) Rhodes.

HGC 6, 1434 ; Argent - 6,73 g - 20 mm - 12 h

Frappe sur un flan large, légèrement décentré au revers. Avec une légère patine grise aux reflets dorés. TTB.

200 €

Enchérir



- 44. Lycie, dynaste Trbhenimi (c. 390-370 av. J.-C.). Tétroble ND atelier incertain.**
SNG von Aulock 4215 ; Argent - 3,02 g - 14,5 mm - 9 h
Flan de forme irrégulière, laissant apparaître la peau de lion en entier à l'avvers. Superbe.

100 €

Enchérir ›



- 45. Lycie, dynaste incertain (c.520-470/460 av. J.-C.). Statère ND (520-460 av. J.-C.)**
SNG Von Aulock 8460 - SNG Cop. supplément cf. 368 - Vismara II, 9 ; Argent - 9,36 g - 18 mm - 1 h
TTB.

200 €

Enchérir ›



- 46. Pamphylie, Aspendos. Statère ND (380-325 av. J.-C.) Aspendos.**
SNG Von Aulock 4554 - SNG BN - ; Argent - 10,84 g - 23,5 mm - 6 h
IF entre les lutteurs. Avec une patine grise aux reflets irisés. TTB.

150 €

Enchérir ›



- 47. Pisidie, Selgé. Obole ND (350-300 av. J.-C.) Selgé.**
SNG France 1930-1932 ; Argent - 1,03 g - 9 mm - 12 h
Le flan habituellement court, avec la frappe bien centrée à l'avvers. Superbe.

100 €

Enchérir ›



48. Pisidie, Selgé. Obole ND (250-190 av. J.-C.) Selgé.

SNG France 1948-1950 ; Argent - 0,85 g - 9,5 mm - 12 h

Superbe.

100 €

Enchérir ›



49. Cilicie, cité indéterminée. Obole ND (IVe s. av. J.-C.) cité indéterminée.

Av. Buste d'Héraklès à gauche, avec la peau de lion autour du cou.

Rv. Buste de trois-quarts face d'Aphrodite, avec collier de perles et boucles d'oreilles.

SNG Levante 220 - SNG France 480 ; Argent - 0,77 g - 11 mm - 5 h

Un petit éclat de métal devant la tête d'Héraklès. Avec une patine grise. Superbe.

100 €

Enchérir ›



50. Syrie, royaume séleucide, Antiochos VI (148-141 av. J.-C.). Bronze serratus ND (144-142 av. J.-C.) Antioche.

HGC 9, 1043; SC II 2006 ; Bronze - 8,50 g - 22 mm - 12 h

Une corne d'abondance derrière l'éléphant. Magnifique exemplaire de flan exceptionnellement large. Superbe.

50 €

Enchérir ›



51. Phénicie, Arados. Tétradrachme An 199 (61-60 av. J.-C.) Arados.

HGC 10, 72 - Dyrat 4195-4205 ; Argent - 15,00 g - 27 mm - 11 h

Sur un flan oblong, les champs à l'avvers d'aspect légèrement brillant. TTB.

100 €

Enchérir ›



52. Royaume lagide, Ptolémée Ier (305-285 av J-C). Tétradrachme, au nom de Philippe III et type d'Alexandre III de Macédoine An 16 (318-317 av. J.-C.) Sidon.

HGC 10, 270 - Price P177 ; Argent - 16,90 g - 27,5 mm - 12 h

Daté de l'an 16 du règne d'Abdalonymos, roi de Sidon intronisé par Alexandre le Grand en 332 av. J.-C. Frappe en haut relief. Exemple décapé, corrosions retirées anciennement. TTB à Superbe.

200 €

[Enchérir](#)



53. Maurétanie, Juba II (25 av. J.-C.- 23 ap. J.-C.). Denier ND Césarée.

Av. REX IVBA. Buste diadmé de Juba II à droite.

Rv. Corne d'abondance et sceptre disposés en sautoir, petit croissant en haut à droite.

Maz.241 - SNG Cop.579-580 ; Argent - 3,10 g - 16,5 mm - 6 h

Exemple anciennement nettoyé, avec une patine hétérogène. Frappe incomplète. TTB.

50 €

[Enchérir](#)



54. Maurétanie, Juba II (25 av. J.-C.- 23 ap. J.-C.). Denier ND Césarée.

Av. REX IVBA. Buste diadmé de Juba II à droite.

Rv. Corne d'abondance et sceptre disposés en sautoir, petit croissant en haut à droite.

Maz.241 - SNG Cop.579-580 ; Argent - 3,26 g - 17 mm - 10 h

Exemple brillant suite à un ancien nettoyage. TTB.

50 €

[Enchérir](#)



55. Perse, empire achéménide, Darius Ier ou Xerxès Ier (521-486-465). Sicle ou hémistatère ND (500-480 av. J.-C.)

Av. Le Grand Roi barbu, coiffé de la cidaris et vêtu de la candies, agenouillé à droite avec un carquois sur l'épaule, tenant une lance dans la main droite et un arc dans la main gauche.

Rv. Rectangle irrégulier incus.

SNG Berry 1448 - Carradice Type IIIa, pl.XI,14 ; Argent - 5,44 g - 15,5 mm - 12 h

Un poinçon de vérification à l'avvers. Avec une fine patine grise aux reflets dorés. TTB.

100 €

[Enchérir](#)



56. Royaume parthe, Gotarzès II (40-51). Drachme ND Ectabane.

Selwood 65.34 ; Argent - 3,73 g - 19 mm - 12 h

Frappe décentrée à l'avvers. Patine sombre. TTB.

20 €

Enchérir



57. Royaume parthe, Orodès II (57-38 av. J.-C.). Drachme ND Mithradatkart.

Selwood 47.29 ; Argent - 3,68 g - 17,5 mm - 12 h

Avec une ancre derrière l'archer. Magnifique exemplaire sur flan oblong, avec son brillant d'origine. Superbe à Fleur de coin.

50 €

Enchérir



58. Empire sassanide, Khosro II (591-628). Drachme RY 36 (626) Darabgird.

Göbl II/2 ; Argent - 4,13 g - 31 mm - 3 h

Superbe.

20 €

Enchérir



59. Royaume de Bactriane, Apollodotes Ier (180-160 av. J.-C.). Drachme ND (180-160 av. J.-C.)

HGC 12, 119 - Bopearachchi 4G - Mitchiner 1756 ; Argent - 1,52 g - 16 mm - 12 h

Le métal un peu poreux. TTB.

100 €

Enchérir



60. Royaume de Bactriane, Ménandre I Soter (160-135 av. J.-C.). Drachme de poids indien ND atelier incertain (Hindu-Kush).

Bopearachchi série 3 - HGC.12, 184 ; Argent - 2,40 g - 17,5 mm - 12 h

Exemplaire anciennement nettoyé. TTB.

30€

[Enchérir ›](#)



61. Royaume indo-scythe, Azilises (85-43 av. J.-C.). Tétradrachme ND région du Gandhara.

HGC 12, 568 ; Argent - 9,76 g - 25 mm - 1 h

Superbe.

100€

[Enchérir ›](#)



62. Reproduction d'une monnaie de Métaponte en Lucanie, par Becker frappe moderne (avant 1914) Berlin (Bode-Museum).

Hill, Becker the counterfeiter, 1924, 8 ; Étain - 3,10 g - 14 mm - 12 h

Superbe à Fleur de coin.

Par Karl Wilhelm Becker. Né à Speyer en 1771, Becker exerce comme orfèvre à Mannheim où il se marie en 1806. Victime du Baron von Schelm qui lui vend une fausse monnaie romaine en or, il commence à s'intéresser à l'art de la gravure monétaire et devient rapidement assez habile pour produire des coins d'aureus. Installé à Offenbach, il devient antiquaire avec la réputation d'avoir un stock important, et attire les collectionneurs européens dont le Prince d'Isenburg qui devient son protecteur ou encore Goethe qui le décrit en des termes élogieux. De 1815 à 1825, il grave environ 600 coins, pour 133 monnaies grecques, 136 romaines, 25 wisigothes, 1 mérovingienne et 19 carolingiennes, enfin 7 médiévales et 9 monnaies obsidionales. Le premier à signaler Becker comme faussaire est Sestini en 1825. Jusque-là, Becker réussissait à tromper les clients en utilisant du métal au bon titre, les bons poids et n'hésitait pas à vieillir les monnaies en les transportant sur les chemins dans une boîte avec des clous. Il meurt le 30 avril 1830, devenant pour la postérité un faussaire d'un grand talent artistique. Les coins de Becker sont conservés à Berlin.

20€

[Enchérir ›](#)



63. Reproduction d'une monnaie de Thasos en Thrace, par Becker frappe moderne (avant 1914) Berlin (Bode-Museum).

Hill, Becker the counterfeiter, 1924, 36 ; Étain - 1,43 g - 10 mm - 4 h

Superbe à Fleur de coin.

Par Karl Wilhelm Becker. Né à Speyer en 1771, Becker exerce comme orfèvre à Mannheim où il se marie en 1806. Victime du Baron von Schelm qui lui vend une fausse monnaie romaine en or, il commence à s'intéresser à l'art de la gravure monétaire et devient rapidement assez habile pour produire des coins d'aureus. Installé à Offenbach, il devient antiquaire avec la réputation d'avoir un stock important, et attire les collectionneurs européens dont le Prince d'Isenburg qui devient son protecteur ou encore Goethe qui le décrit en des termes élogieux. De 1815 à 1825, il grave environ 600 coins, pour 133 monnaies grecques, 136 romaines, 25 wisigothes, 1 mérovingienne et 19 carolingiennes, enfin 7 médiévales et 9 monnaies obsidionales. Le premier à signaler Becker comme faussaire est Sestini en 1825. Jusque-là, Becker réussissait à tromper les clients en utilisant du métal au bon titre, les bons poids et n'hésitait pas à vieillir les monnaies en les transportant sur les chemins dans une boîte avec des clous. Il meurt le 30 avril 1830, devenant pour la postérité un faussaire d'un grand talent artistique. Les coins de Becker sont conservés à Berlin.

20€

[Enchérir](#)



64. Reproduction d'une monnaie de Mende en Macédoine, par Becker frappe moderne (avant 1914) Berlin (Bode-Museum).

Hill, Becker the counterfeiter, 1924, 39 ; Étain - 14,46 g - 23 mm - 1 h

Superbe à Fleur de coin.

Par Karl Wilhelm Becker. Né à Speyer en 1771, Becker exerce comme orfèvre à Mannheim où il se marie en 1806. Victime du Baron von Schelm qui lui vend une fausse monnaie romaine en or, il commence à s'intéresser à l'art de la gravure monétaire et devient rapidement assez habile pour produire des coins d'aureus. Installé à Offenbach, il devient antiquaire avec la réputation d'avoir un stock important, et attire les collectionneurs européens dont le Prince d'Isenburg qui devient son protecteur ou encore Goethe qui le décrit en des termes élogieux. De 1815 à 1825, il grave environ 600 coins, pour 133 monnaies grecques, 136 romaines, 25 wisigothes, 1 mérovingienne et 19 carolingiennes, enfin 7 médiévales et 9 monnaies obsidionales. Le premier à signaler Becker comme faussaire est Sestini en 1825. Jusque-là, Becker réussissait à tromper les clients en utilisant du métal au bon titre, les bons poids et n'hésitait pas à vieillir les monnaies en les transportant sur les chemins dans une boîte avec des clous. Il meurt le 30 avril 1830, devenant pour la postérité un faussaire d'un grand talent artistique. Les coins de Becker sont conservés à Berlin.

20€

[Enchérir](#)



65. Reproduction d'une monnaie de Macédoine sous protectorat romain, par Becker frappe moderne (avant 1914) Berlin (Bode-Museum).

Hill, Becker the counterfeiter, 1924, 51 ; Étain - 2,50 g - 13,5 mm - 1 h

Superbe à Fleur de coin.

Par Karl Wilhelm Becker. Né à Speyer en 1771, Becker exerce comme orfèvre à Mannheim où il se marie en 1806. Victime du Baron von Schelm qui lui vend une fausse monnaie romaine en or, il commence à s'intéresser à l'art de la gravure monétaire et devient rapidement assez habile pour produire des coins d'aureus. Installé à Offenbach, il devient antiquaire avec la réputation d'avoir un stock important, et attire les collectionneurs européens dont le Prince d'Isenburg qui devient son protecteur ou encore Goethe qui le décrit en des termes élogieux. De 1815 à 1825, il grave environ 600 coins, pour 133 monnaies grecques, 136 romaines, 25 wisigothes, 1 mérovingienne et 19 carolingiennes, enfin 7 médiévales et 9 monnaies obsidionales. Le premier à signaler Becker comme faussaire est Sestini en 1825. Jusque-là, Becker réussissait à tromper les clients en utilisant du métal au bon titre, les bons poids et n'hésitait pas à vieillir les monnaies en les transportant sur les chemins dans une boîte avec des clous. Il meurt le 30 avril 1830, devenant pour la postérité un faussaire d'un grand talent artistique. Les coins de Becker sont conservés à Berlin.

20€

Enchérir ›



66. Reproduction d'une monnaie d'Ambracie en Épire, par Becker frappe moderne (avant 1914) Berlin (Bode-Museum).

Hill, Becker the counterfeiter, 1924, 53 ; Étain - 5,92 g - 18 mm - 12 h

Superbe à Fleur de coin.

Par Karl Wilhelm Becker. Né à Speyer en 1771, Becker exerce comme orfèvre à Mannheim où il se marie en 1806. Victime du Baron von Schelm qui lui vend une fausse monnaie romaine en or, il commence à s'intéresser à l'art de la gravure monétaire et devient rapidement assez habile pour produire des coins d'aureus. Installé à Offenbach, il devient antiquaire avec la réputation d'avoir un stock important, et attire les collectionneurs européens dont le Prince d'Isenburg qui devient son protecteur ou encore Goethe qui le décrit en des termes élogieux. De 1815 à 1825, il grave environ 600 coins, pour 133 monnaies grecques, 136 romaines, 25 wisigothes, 1 mérovingienne et 19 carolingiennes, enfin 7 médiévales et 9 monnaies obsidionales. Le premier à signaler Becker comme faussaire est Sestini en 1825. Jusque-là, Becker réussissait à tromper les clients en utilisant du métal au bon titre, les bons poids et n'hésitait pas à vieillir les monnaies en les transportant sur les chemins dans une boîte avec des clous. Il meurt le 30 avril 1830, devenant pour la postérité un faussaire d'un grand talent artistique. Les coins de Becker sont conservés à Berlin.

20€

Enchérir ›



67. Reproduction d'une monnaie de Pyrrhus, par Becker frappe moderne (avant 1914) Berlin (Bode-Museum).

Hill, Becker the counterfeiter, 1924, 55 ; Étain - 4,99 g - 15 mm - 10 h

Superbe à Fleur de coin.

Par Karl Wilhelm Becker. Né à Speyer en 1771, Becker exerce comme orfèvre à Mannheim où il se marie en 1806. Victime du Baron von Schelm qui lui vend une fausse monnaie romaine en or, il commence à s'intéresser à l'art de la gravure monétaire et devient rapidement assez habile pour produire des coins d'aureus. Installé à Offenbach, il devient antiquaire avec la réputation d'avoir un stock important, et attire les collectionneurs européens dont le Prince d'Isenburg qui devient son protecteur ou encore Goethe qui le décrit en des termes élogieux. De 1815 à 1825, il grave environ 600 coins, pour 133 monnaies grecques, 136 romaines, 25 wisigothes, 1 mérovingienne et 19 carolingiennes, enfin 7 médiévales et 9 monnaies obsidionales. Le premier à signaler Becker comme faussaire est Sestini en 1825. Jusque-là, Becker réussissait à tromper les clients en utilisant du métal au bon titre, les bons poids et n'hésitait pas à vieillir les monnaies en les transportant sur les chemins dans une boîte avec des clous. Il meurt le 30 avril 1830, devenant pour la postérité un faussaire d'un grand talent artistique. Les coins de Becker sont conservés à Berlin.

20€

Enchérir ›



68. Reproduction d'une monnaie de Zante (Zakynthos), par Becker frappe moderne (avant 1914) Berlin (Bode-Museum).

Hill, Becker the counterfeiter, 1924, 65 ; Étain - 13,85 g - 25 mm - 12 h

Superbe à Fleur de coin.

Par Karl Wilhelm Becker. Né à Speyer en 1771, Becker exerce comme orfèvre à Mannheim où il se marie en 1806. Victime du Baron von Schelm qui lui vend une fausse monnaie romaine en or, il commence à s'intéresser à l'art de la gravure monétaire et devient rapidement assez habile pour produire des coins d'aureus. Installé à Offenbach, il devient antiquaire avec la réputation d'avoir un stock important, et attire les collectionneurs européens dont le Prince d'Isenburg qui devient son protecteur ou encore Goethe qui le décrit en des termes élogieux. De 1815 à 1825, il grave environ 600 coins, pour 133 monnaies grecques, 136 romaines, 25 wisigothes, 1 mérovingienne et 19 carolingiennes, enfin 7 médiévales et 9 monnaies obsidionales. Le premier à signaler Becker comme faussaire est Sestini en 1825. Jusque-là, Becker réussissait à tromper les clients en utilisant du métal au bon titre, les bons poids et n'hésitait pas à vieillir les monnaies en les transportant sur les chemins dans une boîte avec des clous. Il meurt le 30 avril 1830, devenant pour la postérité un faussaire d'un grand talent artistique. Les coins de Becker sont conservés à Berlin.

20€

[Enchérir](#)



69. Reproduction d'une monnaie de Cydonie en Crète, par Becker frappe moderne (avant 1914) Berlin (Bode-Museum).

Hill, Becker the counterfeiter, 1924, 67 ; Étain - 14,61 g - 25 mm - 11 h

Superbe à Fleur de coin.

Par Karl Wilhelm Becker. Né à Speyer en 1771, Becker exerce comme orfèvre à Mannheim où il se marie en 1806. Victime du Baron von Schelm qui lui vend une fausse monnaie romaine en or, il commence à s'intéresser à l'art de la gravure monétaire et devient rapidement assez habile pour produire des coins d'aureus. Installé à Offenbach, il devient antiquaire avec la réputation d'avoir un stock important, et attire les collectionneurs européens dont le Prince d'Isenburg qui devient son protecteur ou encore Goethe qui le décrit en des termes élogieux. De 1815 à 1825, il grave environ 600 coins, pour 133 monnaies grecques, 136 romaines, 25 wisigothes, 1 mérovingienne et 19 carolingiennes, enfin 7 médiévales et 9 monnaies obsidionales. Le premier à signaler Becker comme faussaire est Sestini en 1825. Jusque-là, Becker réussissait à tromper les clients en utilisant du métal au bon titre, les bons poids et n'hésitait pas à vieillir les monnaies en les transportant sur les chemins dans une boîte avec des clous. Il meurt le 30 avril 1830, devenant pour la postérité un faussaire d'un grand talent artistique. Les coins de Becker sont conservés à Berlin.

20€

[Enchérir](#)



70. Reproduction d'une monnaie de Paros en Crète, par Becker frappe moderne (avant 1914) Berlin (Bode-Museum).

Hill, Becker the counterfeiter, 1924, 70 ; Étain - 2,24 g - 14 mm - 1 h

Superbe à Fleur de coin.

Par Karl Wilhelm Becker. Né à Speyer en 1771, Becker exerce comme orfèvre à Mannheim où il se marie en 1806. Victime du Baron von Schelm qui lui vend une fausse monnaie romaine en or, il commence à s'intéresser à l'art de la gravure monétaire et devient rapidement assez habile pour produire des coins d'aureus. Installé à Offenbach, il devient antiquaire avec la réputation d'avoir un stock important, et attire les collectionneurs européens dont le Prince d'Isenburg qui devient son protecteur ou encore Goethe qui le décrit en des termes élogieux. De 1815 à 1825, il grave environ 600 coins, pour 133 monnaies grecques, 136 romaines, 25 wisigothes, 1 mérovingienne et 19 carolingiennes, enfin 7 médiévales et 9 monnaies obsidionales. Le premier à signaler Becker comme faussaire est Sestini en 1825. Jusque-là, Becker réussissait à tromper les clients en utilisant du métal au bon titre, les bons poids et n'hésitait pas à vieillir les monnaies en les transportant sur les chemins dans une boîte avec des clous. Il meurt le 30 avril 1830, devenant pour la postérité un faussaire d'un grand talent artistique. Les coins de Becker sont conservés à Berlin.

20€

Enchérir



71. Reproduction d'un tétradrachme de Mithradates III roi du Pont, par Becker frappe moderne (avant 1914) Berlin (Bode-Museum).

Hill, Becker the counterfeiter, 1924, 72 ; Étain - 24,11 g - 30 mm - 6 h

Superbe à Fleur de coin.

Par Karl Wilhelm Becker. Né à Speyer en 1771, Becker exerce comme orfèvre à Mannheim où il se marie en 1806. Victime du Baron von Schelm qui lui vend une fausse monnaie romaine en or, il commence à s'intéresser à l'art de la gravure monétaire et devient rapidement assez habile pour produire des coins d'aureus. Installé à Offenbach, il devient antiquaire avec la réputation d'avoir un stock important, et attire les collectionneurs européens dont le Prince d'Isenburg qui devient son protecteur ou encore Goethe qui le décrit en des termes élogieux. De 1815 à 1825, il grave environ 600 coins, pour 133 monnaies grecques, 136 romaines, 25 wisigothes, 1 mérovingienne et 19 carolingiennes, enfin 7 médiévales et 9 monnaies obsidionales. Le premier à signaler Becker comme faussaire est Sestini en 1825. Jusque-là, Becker réussissait à tromper les clients en utilisant du métal au bon titre, les bons poids et n'hésitait pas à vieillir les monnaies en les transportant sur les chemins dans une boîte avec des clous. Il meurt le 30 avril 1830, devenant pour la postérité un faussaire d'un grand talent artistique. Les coins de Becker sont conservés à Berlin.

20€

Enchérir



72. Reproduction d'un tétradrachme de Prusias Ier roi de Bithynie, par Becker frappe moderne (avant 1914) Berlin (Bode-Museum).

Hill, Becker the counterfeiter, 1924, 82 ; Étain - 26,22 g - 32 mm - 7 h

Superbe à Fleur de coin.

Par Karl Wilhelm Becker. Né à Speyer en 1771, Becker exerce comme orfèvre à Mannheim où il se marie en 1806. Victime du Baron von Schelm qui lui vend une fausse monnaie romaine en or, il commence à s'intéresser à l'art de la gravure monétaire et devient rapidement assez habile pour produire des coins d'aureus. Installé à Offenbach, il devient antiquaire avec la réputation d'avoir un stock important, et attire les collectionneurs européens dont le Prince d'Isenburg qui devient son protecteur ou encore Goethe qui le décrit en des termes élogieux. De 1815 à 1825, il grave environ 600 coins, pour 133 monnaies grecques, 136 romaines, 25 wisigothes, 1 mérovingienne et 19 carolingiennes, enfin 7 médiévales et 9 monnaies obsidionales. Le premier à signaler Becker comme faussaire est Sestini en 1825. Jusque-là, Becker réussissait à tromper les clients en utilisant du métal au bon titre, les bons poids et n'hésitait pas à vieillir les monnaies en les transportant sur les chemins dans une boîte avec des clous. Il meurt le 30 avril 1830, devenant pour la postérité un faussaire d'un grand talent artistique. Les coins de Becker sont conservés à Berlin.

20€

Enchérir ›



73. Reproduction d'une monnaie de Nicomède II roi de Bithynie, par Becker frappe moderne (avant 1914) Berlin (Bode-Museum).

Hill, Becker the counterfeiter, 1924, 85 ; Étain - 22,78 g - 31,5 mm - 5 h

Superbe à Fleur de coin.

Par Karl Wilhelm Becker. Né à Speyer en 1771, Becker exerce comme orfèvre à Mannheim où il se marie en 1806. Victime du Baron von Schelm qui lui vend une fausse monnaie romaine en or, il commence à s'intéresser à l'art de la gravure monétaire et devient rapidement assez habile pour produire des coins d'aureus. Installé à Offenbach, il devient antiquaire avec la réputation d'avoir un stock important, et attire les collectionneurs européens dont le Prince d'Isenburg qui devient son protecteur ou encore Goethe qui le décrit en des termes élogieux. De 1815 à 1825, il grave environ 600 coins, pour 133 monnaies grecques, 136 romaines, 25 wisigothes, 1 mérovingienne et 19 carolingiennes, enfin 7 médiévales et 9 monnaies obsidionales. Le premier à signaler Becker comme faussaire est Sestini en 1825. Jusque-là, Becker réussissait à tromper les clients en utilisant du métal au bon titre, les bons poids et n'hésitait pas à vieillir les monnaies en les transportant sur les chemins dans une boîte avec des clous. Il meurt le 30 avril 1830, devenant pour la postérité un faussaire d'un grand talent artistique. Les coins de Becker sont conservés à Berlin.

20€

Enchérir ›



74. Reproduction d'une monnaie de Cyzique en Mysie, par Becker frappe moderne (avant 1914) Berlin (Bode-Museum).

Hill, Becker the counterfeiter, 1924, 86 ; Étain - 9,10 g - 22 mm - 1 h

Superbe à Fleur de coin.

Par Karl Wilhelm Becker. Né à Speyer en 1771, Becker exerce comme orfèvre à Mannheim où il se marie en 1806. Victime du Baron von Schelm qui lui vend une fausse monnaie romaine en or, il commence à s'intéresser à l'art de la gravure monétaire et devient rapidement assez habile pour produire des coins d'aureus. Installé à Offenbach, il devient antiquaire avec la réputation d'avoir un stock important, et attire les collectionneurs européens dont le Prince d'Isenburg qui devient son protecteur ou encore Goethe qui le décrit en des termes élogieux. De 1815 à 1825, il grave environ 600 coins, pour 133 monnaies grecques, 136 romaines, 25 wisigothes, 1 mérovingienne et 19 carolingiennes, enfin 7 médiévales et 9 monnaies obsidionales. Le premier à signaler Becker comme faussaire est Sestini en 1825. Jusque-là, Becker réussissait à tromper les clients en utilisant du métal au bon titre, les bons poids et n'hésitait pas à vieillir les monnaies en les transportant sur les chemins dans une boîte avec des clous. Il meurt le 30 avril 1830, devenant pour la postérité un faussaire d'un grand talent artistique. Les coins de Becker sont conservés à Berlin.

20€

Enchérir



75. Reproduction d'une monnaie de Cyzique en Mysie, par Becker frappe moderne (avant 1914) Berlin (Bode-Museum).

Hill, Becker the counterfeiter, 1924, 87 ; Étain - 8,05 g - 22 mm - 11 h

Superbe à Fleur de coin.

Par Karl Wilhelm Becker. Né à Speyer en 1771, Becker exerce comme orfèvre à Mannheim où il se marie en 1806. Victime du Baron von Schelm qui lui vend une fausse monnaie romaine en or, il commence à s'intéresser à l'art de la gravure monétaire et devient rapidement assez habile pour produire des coins d'aureus. Installé à Offenbach, il devient antiquaire avec la réputation d'avoir un stock important, et attire les collectionneurs européens dont le Prince d'Isenburg qui devient son protecteur ou encore Goethe qui le décrit en des termes élogieux. De 1815 à 1825, il grave environ 600 coins, pour 133 monnaies grecques, 136 romaines, 25 wisigothes, 1 mérovingienne et 19 carolingiennes, enfin 7 médiévales et 9 monnaies obsidionales. Le premier à signaler Becker comme faussaire est Sestini en 1825. Jusque-là, Becker réussissait à tromper les clients en utilisant du métal au bon titre, les bons poids et n'hésitait pas à vieillir les monnaies en les transportant sur les chemins dans une boîte avec des clous. Il meurt le 30 avril 1830, devenant pour la postérité un faussaire d'un grand talent artistique. Les coins de Becker sont conservés à Berlin.

20€

Enchérir



76. Reproduction d'une monnaie de Lesbos en Mytilene, par Becker frappe moderne (avant 1914) Berlin (Bode-Museum).

Hill, Becker the counterfeiter, 1924, 93 ; Étain - 1,95 g - 10 mm - 12 h

Superbe à Fleur de coin.

Par Karl Wilhelm Becker. Né à Speyer en 1771, Becker exerce comme orfèvre à Mannheim où il se marie en 1806. Victime du Baron von Schelm qui lui vend une fausse monnaie romaine en or, il commence à s'intéresser à l'art de la gravure monétaire et devient rapidement assez habile pour produire des coins d'aureus. Installé à Offenbach, il devient antiquaire avec la réputation d'avoir un stock important, et attire les collectionneurs européens dont le Prince d'Isenburg qui devient son protecteur ou encore Goethe qui le décrit en des termes élogieux. De 1815 à 1825, il grave environ 600 coins, pour 133 monnaies grecques, 136 romaines, 25 wisigothes, 1 mérovingienne et 19 carolingiennes, enfin 7 médiévales et 9 monnaies obsidionales. Le premier à signaler Becker comme faussaire est Sestini en 1825. Jusque-là, Becker réussissait à tromper les clients en utilisant du métal au bon titre, les bons poids et n'hésitait pas à vieillir les monnaies en les transportant sur les chemins dans une boîte avec des clous. Il meurt le 30 avril 1830, devenant pour la postérité un faussaire d'un grand talent artistique. Les coins de Becker sont conservés à Berlin.

20€

Enchérir



77. Reproduction d'une monnaie de Samos en Ionie, par Becker frappe moderne (avant 1914) Berlin (Bode-Museum).

Hill, Becker the counterfeiter, 1924, 97 ; Étain - 4,68 g

Superbe à Fleur de coin.

Par Karl Wilhelm Becker. Né à Speyer en 1771, Becker exerce comme orfèvre à Mannheim où il se marie en 1806. Victime du Baron von Schelm qui lui vend une fausse monnaie romaine en or, il commence à s'intéresser à l'art de la gravure monétaire et devient rapidement assez habile pour produire des coins d'aureus. Installé à Offenbach, il devient antiquaire avec la réputation d'avoir un stock important, et attire les collectionneurs européens dont le Prince d'Isenburg qui devient son protecteur ou encore Goethe qui le décrit en des termes élogieux. De 1815 à 1825, il grave environ 600 coins, pour 133 monnaies grecques, 136 romaines, 25 wisigothes, 1 mérovingienne et 19 carolingiennes, enfin 7 médiévales et 9 monnaies obsidionales. Le premier à signaler Becker comme faussaire est Sestini en 1825. Jusque-là, Becker réussissait à tromper les clients en utilisant du métal au bon titre, les bons poids et n'hésitait pas à vieillir les monnaies en les transportant sur les chemins dans une boîte avec des clous. Il meurt le 30 avril 1830, devenant pour la postérité un faussaire d'un grand talent artistique. Les coins de Becker sont conservés à Berlin.

20€

[Enchérir ›](#)



78. Reproduction d'une monnaie de Pixodaros satrape de Carie, par Becker frappe moderne (avant 1914) Berlin (Bode-Museum).

Hill, Becker the counterfeiter, 1924, 99 ; Étain - 2,34 g - 10,5 mm - 9 h

Superbe à Fleur de coin.

Par Karl Wilhelm Becker. Né à Speyer en 1771, Becker exerce comme orfèvre à Mannheim où il se marie en 1806. Victime du Baron von Schelm qui lui vend une fausse monnaie romaine en or, il commence à s'intéresser à l'art de la gravure monétaire et devient rapidement assez habile pour produire des coins d'aureus. Installé à Offenbach, il devient antiquaire avec la réputation d'avoir un stock important, et attire les collectionneurs européens dont le Prince d'Isenburg qui devient son protecteur ou encore Goethe qui le décrit en des termes élogieux. De 1815 à 1825, il grave environ 600 coins, pour 133 monnaies grecques, 136 romaines, 25 wisigothes, 1 mérovingienne et 19 carolingiennes, enfin 7 médiévales et 9 monnaies obsidionales. Le premier à signaler Becker comme faussaire est Sestini en 1825. Jusque-là, Becker réussissait à tromper les clients en utilisant du métal au bon titre, les bons poids et n'hésitait pas à vieillir les monnaies en les transportant sur les chemins dans une boîte avec des clous. Il meurt le 30 avril 1830, devenant pour la postérité un faussaire d'un grand talent artistique. Les coins de Becker sont conservés à Berlin.

20€

[Enchérir ›](#)



79. Reproduction d'un didrachme de Calymna en Carie, par Becker frappe moderne (avant 1914) Berlin (Bode-Museum).

Hill, Becker the counterfeiter, 1924, 101 - cf. SNG von Aulock 2741 ; Étain - 11,62 g - 23 mm - 12 h

Superbe à Fleur de coin.

Par Karl Wilhelm Becker. Né à Speyer en 1771, Becker exerce comme orfèvre à Mannheim où il se marie en 1806. Victime du Baron von Schelm qui lui vend une fausse monnaie romaine en or, il commence à s'intéresser à l'art de la gravure monétaire et devient rapidement assez habile pour produire des coins d'aureus. Installé à Offenbach, il devient antiquaire avec la réputation d'avoir un stock important, et attire les collectionneurs européens dont le Prince d'Isenburg qui devient son protecteur ou encore Goethe qui le décrit en des termes élogieux. De 1815 à 1825, il grave environ 600 coins, pour 133 monnaies grecques, 136 romaines, 25 wisigothes, 1 mérovingienne et 19 carolingiennes, enfin 7 médiévales et 9 monnaies obsidionales. Le premier à signaler Becker comme faussaire est Sestini en 1825. Jusque-là, Becker réussissait à tromper les clients en utilisant du métal au bon titre, les bons poids et n'hésitait pas à vieillir les monnaies en les transportant sur les chemins dans une boîte avec des clous. Il meurt le 30 avril 1830, devenant pour la postérité un faussaire d'un grand talent artistique. Les coins de Becker sont conservés à Berlin.

20€

Enchérir ›



80. Reproduction d'un hecte de Lesbos en Mytilene (?), par Becker frappe moderne (avant 1914) Berlin (Bode-Museum).

Hill, Becker the counterfeiter, 1924, 105 ; Étain - 2,78 g - 12 mm - 12 h

Superbe à Fleur de coin.

Par Karl Wilhelm Becker. Né à Speyer en 1771, Becker exerce comme orfèvre à Mannheim où il se marie en 1806. Victime du Baron von Schelm qui lui vend une fausse monnaie romaine en or, il commence à s'intéresser à l'art de la gravure monétaire et devient rapidement assez habile pour produire des coins d'aureus. Installé à Offenbach, il devient antiquaire avec la réputation d'avoir un stock important, et attire les collectionneurs européens dont le Prince d'Isenburg qui devient son protecteur ou encore Goethe qui le décrit en des termes élogieux. De 1815 à 1825, il grave environ 600 coins, pour 133 monnaies grecques, 136 romaines, 25 wisigothes, 1 mérovingienne et 19 carolingiennes, enfin 7 médiévales et 9 monnaies obsidionales. Le premier à signaler Becker comme faussaire est Sestini en 1825. Jusque-là, Becker réussissait à tromper les clients en utilisant du métal au bon titre, les bons poids et n'hésitait pas à vieillir les monnaies en les transportant sur les chemins dans une boîte avec des clous. Il meurt le 30 avril 1830, devenant pour la postérité un faussaire d'un grand talent artistique. Les coins de Becker sont conservés à Berlin.

20€

Enchérir ›



81. Reproduction d'un tétradrachme d'Antiochos Hierax de Syrie, par Becker frappe moderne (avant 1914) Berlin (Bode-Museum).

Hill, Becker the counterfeiter, 1924, 108 - cf. SC.850.2 ; Étain - 19,62 g - 28 mm - 5 h

Superbe à Fleur de coin.

Par Karl Wilhelm Becker. Né à Speyer en 1771, Becker exerce comme orfèvre à Mannheim où il se marie en 1806. Victime du Baron von Schelm qui lui vend une fausse monnaie romaine en or, il commence à s'intéresser à l'art de la gravure monétaire et devient rapidement assez habile pour produire des coins d'aureus. Installé à Offenbach, il devient antiquaire avec la réputation d'avoir un stock important, et attire les collectionneurs européens dont le Prince d'Isenburg qui devient son protecteur ou encore Goethe qui le décrit en des termes élogieux. De 1815 à 1825, il grave environ 600 coins, pour 133 monnaies grecques, 136 romaines, 25 wisigothes, 1 mérovingienne et 19 carolingiennes, enfin 7 médiévales et 9 monnaies obsidionales. Le premier à signaler Becker comme faussaire est Sestini en 1825. Jusque-là, Becker réussissait à tromper les clients en utilisant du métal au bon titre, les bons poids et n'hésitait pas à vieillir les monnaies en les transportant sur les chemins dans une boîte avec des clous. Il meurt le 30 avril 1830, devenant pour la postérité un faussaire d'un grand talent artistique. Les coins de Becker sont conservés à Berlin.

20€

Enchérir ›



82. Reproduction d'un tétradrachme d'Antiochos IV de Syrie, par Becker frappe moderne (avant 1914) Berlin (Bode-Museum).

Hill, Becker the counterfeiter, 1924, 110 - cf. SC.1400a ; Étain - 19,31 g - 30 mm - 3 h

Superbe à Fleur de coin.

Par Karl Wilhelm Becker. Né à Speyer en 1771, Becker exerce comme orfèvre à Mannheim où il se marie en 1806. Victime du Baron von Schelm qui lui vend une fausse monnaie romaine en or, il commence à s'intéresser à l'art de la gravure monétaire et devient rapidement assez habile pour produire des coins d'aureus. Installé à Offenbach, il devient antiquaire avec la réputation d'avoir un stock important, et attire les collectionneurs européens dont le Prince d'Isenburg qui devient son protecteur ou encore Goethe qui le décrit en des termes élogieux. De 1815 à 1825, il grave environ 600 coins, pour 133 monnaies grecques, 136 romaines, 25 wisigothes, 1 mérovingienne et 19 carolingiennes, enfin 7 médiévales et 9 monnaies obsidionales. Le premier à signaler Becker comme faussaire est Sestini en 1825. Jusque-là, Becker réussissait à tromper les clients en utilisant du métal au bon titre, les bons poids et n'hésitait pas à vieillir les monnaies en les transportant sur les chemins dans une boîte avec des clous. Il meurt le 30 avril 1830, devenant pour la postérité un faussaire d'un grand talent artistique. Les coins de Becker sont conservés à Berlin.

20€

Enchérir ›



83. Reproduction d'un tétradrachme d'Antiochos (fils de Séleucos IV) de Syrie, par Becker frappe moderne (avant 1914) Berlin (Bode-Museum).

Hill, Becker the counterfeiter, 1924, 111 - cf. SC.1369 ; Étain - 17,66 g - 26,5 mm - 11 h

Superbe à Fleur de coin.

Par Karl Wilhelm Becker. Né à Speyer en 1771, Becker exerce comme orfèvre à Mannheim où il se marie en 1806. Victime du Baron von Schelm qui lui vend une fausse monnaie romaine en or, il commence à s'intéresser à l'art de la gravure monétaire et devient rapidement assez habile pour produire des coins d'aureus. Installé à Offenbach, il devient antiquaire avec la réputation d'avoir un stock important, et attire les collectionneurs européens dont le Prince d'Isenburg qui devient son protecteur ou encore Goethe qui le décrit en des termes élogieux. De 1815 à 1825, il grave environ 600 coins, pour 133 monnaies grecques, 136 romaines, 25 wisigothes, 1 mérovingienne et 19 carolingiennes, enfin 7 médiévales et 9 monnaies obsidionales. Le premier à signaler Becker comme faussaire est Sestini en 1825. Jusque-là, Becker réussissait à tromper les clients en utilisant du métal au bon titre, les bons poids et n'hésitait pas à vieillir les monnaies en les transportant sur les chemins dans une boîte avec des clous. Il meurt le 30 avril 1830, devenant pour la postérité un faussaire d'un grand talent artistique. Les coins de Becker sont conservés à Berlin.

20€

Enchérir ›



84. Reproduction d'un tétradrachme d'Alexandre Ier Balas de Syrie, par Becker frappe moderne (avant 1914) Berlin (Bode-Museum).

Hill, Becker the counterfeiter, 1924, 112 - cf. SC.1784.2 ; Étain - 14,70 g - 27 mm - 6 h

Superbe à Fleur de coin.

Par Karl Wilhelm Becker. Né à Speyer en 1771, Becker exerce comme orfèvre à Mannheim où il se marie en 1806. Victime du Baron von Schelm qui lui vend une fausse monnaie romaine en or, il commence à s'intéresser à l'art de la gravure monétaire et devient rapidement assez habile pour produire des coins d'aureus. Installé à Offenbach, il devient antiquaire avec la réputation d'avoir un stock important, et attire les collectionneurs européens dont le Prince d'Isenburg qui devient son protecteur ou encore Goethe qui le décrit en des termes élogieux. De 1815 à 1825, il grave environ 600 coins, pour 133 monnaies grecques, 136 romaines, 25 wisigothes, 1 mérovingienne et 19 carolingiennes, enfin 7 médiévales et 9 monnaies obsidionales. Le premier à signaler Becker comme faussaire est Sestini en 1825. Jusque-là, Becker réussissait à tromper les clients en utilisant du métal au bon titre, les bons poids et n'hésitait pas à vieillir les monnaies en les transportant sur les chemins dans une boîte avec des clous. Il meurt le 30 avril 1830, devenant pour la postérité un faussaire d'un grand talent artistique. Les coins de Becker sont conservés à Berlin.

20€

Enchérir ›



85. Reproduction d'un tétradrachme d'Antiochos X de Syrie, par Becker frappe moderne (avant 1914) Berlin (Bode-Museum).

Hill, Becker the counterfeiter, 1924, 119 - cf. SC.2434 ; Étain - 16,77 g - 28 mm - 4 h

Superbe à Fleur de coin.

Par Karl Wilhelm Becker. Né à Speyer en 1771, Becker exerce comme orfèvre à Mannheim où il se marie en 1806. Victime du Baron von Schelm qui lui vend une fausse monnaie romaine en or, il commence à s'intéresser à l'art de la gravure monétaire et devient rapidement assez habile pour produire des coins d'aureus. Installé à Offenbach, il devient antiquaire avec la réputation d'avoir un stock important, et attire les collectionneurs européens dont le Prince d'Isenburg qui devient son protecteur ou encore Goethe qui le décrit en des termes élogieux. De 1815 à 1825, il grave environ 600 coins, pour 133 monnaies grecques, 136 romaines, 25 wisigothes, 1 mérovingienne et 19 carolingiennes, enfin 7 médiévales et 9 monnaies obsidionales. Le premier à signaler Becker comme faussaire est Sestini en 1825. Jusque-là, Becker réussissait à tromper les clients en utilisant du métal au bon titre, les bons poids et n'hésitait pas à vieillir les monnaies en les transportant sur les chemins dans une boîte avec des clous. Il meurt le 30 avril 1830, devenant pour la postérité un faussaire d'un grand talent artistique. Les coins de Becker sont conservés à Berlin.

20€

Enchérir



86. Reproduction d'un tétradrachme d'Hélioclès Ier de Bactriane, par Becker frappe moderne (avant 1914) Berlin (Bode-Museum).

Hill, Becker the counterfeiter, 1924, 128 - cf. HGC 12, 169 ; Étain - 21,96 g - 29 mm - 4 h

Superbe à Fleur de coin.

Par Karl Wilhelm Becker. Né à Speyer en 1771, Becker exerce comme orfèvre à Mannheim où il se marie en 1806. Victime du Baron von Schelm qui lui vend une fausse monnaie romaine en or, il commence à s'intéresser à l'art de la gravure monétaire et devient rapidement assez habile pour produire des coins d'aureus. Installé à Offenbach, il devient antiquaire avec la réputation d'avoir un stock important, et attire les collectionneurs européens dont le Prince d'Isenburg qui devient son protecteur ou encore Goethe qui le décrit en des termes élogieux. De 1815 à 1825, il grave environ 600 coins, pour 133 monnaies grecques, 136 romaines, 25 wisigothes, 1 mérovingienne et 19 carolingiennes, enfin 7 médiévales et 9 monnaies obsidionales. Le premier à signaler Becker comme faussaire est Sestini en 1825. Jusque-là, Becker réussissait à tromper les clients en utilisant du métal au bon titre, les bons poids et n'hésitait pas à vieillir les monnaies en les transportant sur les chemins dans une boîte avec des clous. Il meurt le 30 avril 1830, devenant pour la postérité un faussaire d'un grand talent artistique. Les coins de Becker sont conservés à Berlin.

20€

Enchérir



87. Reproduction d'une monnaie carthaginoise de Sicile, par Becker frappe moderne (avant 1914) Berlin (Bode-Museum).

Hill, Becker the counterfeiter, 1924, 133 ; Étain - 2,13 g - 11 mm - 7 h

Superbe à Fleur de coin.

Par Karl Wilhelm Becker. Né à Speyer en 1771, Becker exerce comme orfèvre à Mannheim où il se marie en 1806. Victime du Baron von Schelm qui lui vend une fausse monnaie romaine en or, il commence à s'intéresser à l'art de la gravure monétaire et devient rapidement assez habile pour produire des coins d'aureus. Installé à Offenbach, il devient antiquaire avec la réputation d'avoir un stock important, et attire les collectionneurs européens dont le Prince d'Isenburg qui devient son protecteur ou encore Goethe qui le décrit en des termes élogieux. De 1815 à 1825, il grave environ 600 coins, pour 133 monnaies grecques, 136 romaines, 25 wisigothes, 1 mérovingienne et 19 carolingiennes, enfin 7 médiévales et 9 monnaies obsidionales. Le premier à signaler Becker comme faussaire est Sestini en 1825. Jusque-là, Becker réussissait à tromper les clients en utilisant du métal au bon titre, les bons poids et n'hésitait pas à vieillir les monnaies en les transportant sur les chemins dans une boîte avec des clous. Il meurt le 30 avril 1830, devenant pour la postérité un faussaire d'un grand talent artistique. Les coins de Becker sont conservés à Berlin.

20€

Enchérir ›

GAULE - CELTIC



88. Espagne, Emporion (Ampurias). Drachme au pégase, tête non modifiée, type "sicul" ND (241-218 av. J.-C.) Emporiae (Empuries).

Villaronga 2011, 163 - CNH.15 ; Argent - 4,81 g - 17,5 mm - 8 h

Avec une ancienne étiquette de collection à la plume.

TB+.

800€

Enchérir ›



89. Massilia - Marseille. Hémiobole à la tête de face ND (480-460 av. J.-C.) Marseille.

Av. Tête ou masque, de face.

Rv. Carré creux irrégulier.

Furtwängler groupe L - Dicomon OBA-L - LT.48 ; Argent - 0,55 g - 8 mm - 11 h

Type du trésor d'Auriol inventé en 1867.

Émission suivant l'étalon milésiaque. De bon centrage sur un flan oblong. Superbe.

300€

Enchérir ›



90. Massilia - Marseille. Obole tête à gauche avec favoris ND (215-49 av. J.-C.) Marseille.

Av. Tête juvénile à gauche, avec favoris, à chevelure bouclée terminée sur le front par une petite mèche en forme de corne.

Rv. Roue à quatre rayons, M et A dans deux des cantons.

Dicomon OBM-10b - LT.580 - MHM.15C ; Argent - 0,61 g - 9 mm - 11 h

Magnifique exemplaire en haut reliefs, les favoris bien marqués. Superbe.

200€

Enchérir ›



91. Massilia - Marseille. Drachme légère ou tétrobole ND (150-125 av. J.-C.) Marseille.

Av. Buste drapé et diadémé d'Artémis à droite, avec boucles d'oreilles et collier de perles ; derrière, un carquois et un arc.

Rv. ΜΑΣΣΙΑ / ΛΙΗΤΩΝ. Lion à droite ; H / Δ devant.

MHM.37/11 - Dicomon DRM-37-11 - Brenot type 33 ; Argent - 2,55 g - 16 mm - 4 h

Quelques taches dans la patine grise. Petit graffiti au revers. TTB.

50€

Enchérir



92. Suessions. Statère à l'œil ND (fin du premier tiers du Ier siècle avant J.-C.)

Av. Tête stylisée à droite, composée d'une couronne de lauriers, de mèches tirées en arrière, d'un œil démesuré et de deux croissants évidés ; le cou est orné en rappel d'un vêtement.

Rv. Cheval à droite, une rouelle entre les jambes ; au-dessus un aurige dégénéré avec trois gros globules, un ovale centré devant la tête du cheval et un second sous sa queue.

LT.8020 - DT.167-168 var. - Scheers 174-175 ; Or - 5,83 g - 18,5 mm - 12 h

Quelques fines rayures à l'avvers, d'aspect légèrement nettoyé. TB à TTB.

Les monnaies d'or des Suessions sont regroupées dans la Série 26 qui comprend les statères des var. 1 "à l'œil", var. 2 "à l'ancre" et var. 3 "au bouclier". S'y ajoutent les statères CRICIRV qui appartiennent à la série 63 (tri métallique) qui est plus récente. Le lien avec les statères du Belgium bifaces sur flan court est assez net pour la composition du droit. Dans la variété "à l'œil", les lauriers sont symétriques par rapport à la "barre" ; au sein d'une même variété, les lauriers peuvent être ouverts vers l'extérieur ou ouverts vers l'intérieur (comme sur notre statère).

500€

Enchérir



93. Suessions. Statère à l'ancre ND (fin du premier tiers du Ier siècle avant J.-C.)

Av. Tête stylisée à droite, composée d'une couronne de lauriers, de mèches tirées en arrière, d'une ancre pointée en guise d'œil et de deux croissants évidés et d'un astre ; le cou est orné en rappel d'un vêtement.

Rv. Cheval à droite, une rouelle entre les jambes ; au-dessus un aurige dégénéré avec trois gros globules, un ovale centré devant la tête du cheval et un second sous sa queue.

LT. manque - DT.169-177 ; Or - 6,00 g - 20,5 mm - 3 h

Bel exemplaire, le flan de forme irrégulière mais laissant voire la vague sous le cheval. TTB à Superbe.

Les monnaies d'or des Suessions sont regroupées dans la Série 26 qui comprend les statères des var. 1 "à l'œil", var. 2 "à l'ancre" et var. 3 "au bouclier". S'y ajoutent les statères CRICIRV qui appartiennent à la série 63 (tri métallique) qui est plus récente. Le lien avec les statères du Belgium bifaces sur flan court est assez net pour la composition du droit. Dans la variété "à l'ancre" les lauriers ne sont pas symétriques par rapport à la "barre" ; mais ils semblent toujours être ouverts vers le haut.

750€

Enchérir



94. Ambiens / Belgium. Statère au flan court "à la tête d'indien", classe I var. 2 ND (première moitié du Ier siècle avant J.-C.)

Av. Tête laurée très stylisée à droite, la chevelure en croissants sur la tempe et en mèches enroulées vers l'arrière au-dessus des lauriers ; le cou semble vêtu.

Rv. Cheval à droite avec les vestiges d'une roue sous la queue et d'une victoire réduite à des globules au-dessus ; un globule entre les jambes.

LT.8597 - DT.158 - Scheers 87-88 - Sills 438 (mêmes coins) G-B Cb1 classe 2a ; Or - 6,5 g - 18 mm - 2 h

Exemplaire MP n° 188 dans le livre "Surréelles Monnaies Gauloises", par Samuel Gouet et Marc Petit - acquis auprès de Y. Cellard en 1997.

Flan large et ovale pour ce type. Avers bien centré mais un peu mou. Revers de frappe plus vigoureuse. TTB.

Les trois statères n° 188-190 de la collection illustrent à merveille la "stylisation" ou "dégénérescence", selon les appréciations, des monnaies sur flan court. Issus du même coin de revers, et probablement du même coin de droit, ces trois statères (acquis auprès du même professionnel) ont probablement une provenance commune.. Le Sills 438 (collection Scheers, ex Platt) est aussi des mêmes coins ; il est classé en "G-B Cb1 classe 2a".

500€

Enchérir ›



95. Ambiens / Belgium. Statère uniface, à l'exergue orné ND (second tiers du Ier siècle avant J.-C. et période pré-augustéenne)

Av. Lisse avec légère protubérance.

Rv. Cheval à droite avec les vestiges d'une roue sous la queue et d'une victoire réduite à des globules au-dessus ; un globule et un croissant entre les jambes et une ligne d'exergue ornée de torques alternés et points.

LT.- - DT.238 - Scheers 154 ; Or - 6,18 g - 17 mm - 12 h

Quelques rayures et frottements à l'avvers. TTB.

La datation des statères unifaces serait contemporaine de la Guerre des Gaules, jusqu'aux années 30/25 avant J.-C. J. Sills n'a pas poussé le classement sur ces dernières monnaies d'or unifaces, frappées en masse durant la Guerre des Gaules. Le Nouvel Atlas illustre 9 statères unifaces en or et S. Scheers à peine moins, pour seulement 2 par J. Sills. De nombreuses variétés sont pourtant identifiables. Notre exemplaire est très caractéristique avec une ligne d'exergue ornée d'une ligne ondulée formée de torques bouletés affrontés et cantonnés de besants.

500€

Enchérir ›



96. Ambiens. Statère uniface, aux deux essés ND (60-50 av. J.-C.)

Av. Presque lisse avec restes peu marqués d'une tête laurée.

Rv. Cheval à droite avec les vestiges d'une roue sous la queue et d'un aurige au-dessus ; un globule entre les jambes et un anneau pointé entouré d'un anneau perlé devant les jambes ; sous les jambes, deux essés.

DT.242 - LT.8710 - Scheers 154 ; Or - 5,32 g - 17 mm - 12 h

Quelques frottements à l'avvers. Superbe.

300€

Enchérir ›



97. Ambiens ou Morins. Quart de statère à l'arbre et à la ligne brisée ND (fin du IIe - Ier siècle avant J.-C.)

Av. Bateau ajouré surmonté de deux mâts ou petits personnages, dans un encadrement de sautoirs.

Rv. Arbre flanqué de deux épis horizontaux ; en dessous, sorte de faucille au-dessus d'un croissant et d'un symbole en forme de trident.

DT.249 - LT.- ; Or - 1,34 g - 9 mm - 6 h

Superbe.

300 €

Enchérir



98. Ambiens / Ouest du Belgium. Lamellaire en argent, Classe I à l'hippocampe, var. 1 (profil réaliste) ND (début du IIe tiers du Ier siècle avant J.-C.)

Av. Tête casquée à droite, tous les attributs du casque sont bien reconnaissables, avec des mèches de cheveux ondulées sur la tempe et sur la nuque.

Rv. Cheval à droite, surmonté d'une victoire stylisée ; un hippocampe à gauche entre les jambes.

LT. manque - DT.188 (Série 31 A) - Scheers 329 ; Argent - 0,93 g - 16,5 mm - 6 h

Exemplaire MP n° 195 dans le livre "Surréelles Monnaies Gauloises", par Samuel Gouet et Marc Petit - Collection S. Gouet 2006.

Flan large et très légèrement irrégulier pour ce denier avec des types centrés et bien frappés. Le droit et le revers sont presque complets avec une agréable patine grise. TTB à Superbe.

Les monnaies lamellaires en argent, ou deniers scyphates, sont d'un classement un peu confus selon les types donnés aux Aulerques, aux Bellovaques ou aux Ambiens. Les auteurs du Nouvel Atlas ont "découpé" la série 31 qui les regroupe en deux sous-séries A et B, selon un critère chronologique (?). L'attribution traditionnelle est aux Ambiens, mais les provenances sont centrées chez les Bellovaques, à l'Ouest du Belgium. Ces monnayages ont pu être plus ou moins contemporains avec des styles très différents et très probablement plusieurs centres d'émission. Les exemplaires de cette variété sont de poids relativement lourds, avoisinant 1g. Cet exemplaire est d'une rare qualité, les compositions sont fines et très esthétiques. La victoire au-dessus du cheval se retrouve sur les drachmes lourdes du Centre-Ouest (cf. Bridiers DT. Séries 1013 et 1016) mais avec une longue coiffure telle qu'on peut en retrouver sur les quinaires Cénomans / carnutes (cf. DT. Série 377).

200 €

Enchérir



99. Ambiens / Ouest du Belgium. Lamellaire en argent, Classe I à l'hippocampe, var. 1 (profil réaliste) ND (début du II^e tiers du I^{er} siècle avant J.-C.)

Av. Tête casquée à droite, tous les attributs du casque sont bien reconnaissables.

Rv. Cheval à droite, surmonté d'une victoire stylisée ; un hippocampe à gauche entre les jambes.

LT. manque - DT.188 (Série 31 A) - Scheers 329 ; Argent - 0,94 g - 14 mm - 6 h

Exemplaire MP n° 196 dans le livre "Surréelles Monnaies Gauloises", par Samuel Gouet et Marc Petit - acquis auprès de CGB en 1997, MONNAIES II, n° 527.

Denier homogène sur un flan un peu court mais régulier. Patine sombre et finement irisée par endroits. TTB / TTB à Superbe.

Les monnaies lamellaires en argent, ou deniers scyphates, sont d'un classement un peu confus selon les types donnés aux Aulerques, aux Bellovaques ou aux Ambiens. Les auteurs du Nouvel Atlas ont "découpé" la série 31 qui les regroupe en deux sous-séries A et B, selon un critère chronologique (?). L'attribution traditionnelle est aux Ambiens, mais les provenances sont centrées chez les Bellovaques, à l'Ouest du Belgium. Ces monnayages ont pu être plus ou moins contemporains avec des styles très différents et très probablement plusieurs centres d'émission. Les exemplaires de cette variété sont de poids relativement lourds, avoisinant 1g. Cet exemplaire est à mettre en relation avec la monnaie précédente (n° 195) car il illustre la rapide dégénérescence au sein d'une même variété. Les seules différences résident dans un style plus grossier, moins habile du graveur.

100€

[Enchérir](#)



100. Ambiens / Ouest du Belgium. Lamellaire en argent, Classe I à l'hippocampe à gauche, var. 3 (profil géométrique) ND (début du II^e tiers du I^{er} siècle avant J.-C.)

Av. Tête casquée à droite, tous les attributs du casque sont bien reconnaissables mais très stylisés ; l'œil de style géométrique.

Rv. Cheval à droite, surmonté d'une victoire stylisée ; un hippocampe à gauche entre les jambes et une croix bouletée devant le cheval.

LT. manque - DT.191 (Série 31 A) - Scheers 330 var. ; Argent - 0,66 g - 14,5 mm - 9 h

Exemplaire MP n° 200 dans le livre "Surréelles Monnaies Gauloises", par Samuel Gouet et Marc Petit - acquis auprès de C. Burgan, VSO 45, n° 251.

Très belle monnaie, sur un flan avec un contour un peu irrégulier, partiellement d'origine, résultant de la frappe d'un flan si mince. Le droit et le revers sont idéalement centrés avec une très belle patine de médaillier, surtout au revers. TTB à Superbe.

Les monnaies lamellaires en argent, ou deniers scyphates, sont d'un classement un peu confus selon les types donnés aux Aulerques, aux Bellovaques ou aux Ambiens. Les auteurs du Nouvel Atlas ont "découpé" la série 31 qui les regroupe en deux sous-séries A et B, selon un critère chronologique (?). L'attribution traditionnelle est aux Ambiens, mais les provenances sont centrées chez les Bellovaques, à l'Ouest du Belgium. Ces monnayages ont pu être plus ou moins contemporains avec des styles très différents et très probablement plusieurs centres d'émission. Au revers, la croix bouletée se retrouve encore sur les hémistatères de la Série 396 au loup (cf. DT. 2397). Bien que de la même variété que le n° 199 de la collection, cet exemplaire s'en distingue par une stylisation et une simplification plus marquées.

150€

[Enchérir](#)



101. Ambiens / Ouest du Belgium. Lamellaire en argent, Classe I à l'hippocampe à droite, var. 2 (très stylisé) ND (Guerre des Gaules et IIe moitié du Ier siècle avant J.-C.)

Av. Tête casquée à droite, le casque orné d'une épée, la joue ronde ; l'œil et le nez sont remplacés par une tête de cheval stylisée.

Rv. Cheval stylisé et désarticulé à droite, surmonté d'une victoire dégénérée ; un hippocampe à droite entre les jambes et un anneau au centre de trois filaments ondulés devant le cheval.

LT. manque - DT.343 (Série 31 B) - Scheers 336 ; Argent - 0,57 g - 15 mm - 3 h

Exemplaire MP n° 198 dans le livre "Surréelles Monnaies Gauloises", par Samuel Gouet et Marc Petit - acquis auprès de Y. Cellard en 1997.

Denier sur un flan large et régulier pour ce type dont les exemplaires sont souvent fortement ébréchés. Frappe vigoureuse avec de beaux reliefs d'une grande finesse. Patine grise, sombre et brillante dans les champs. TTB à Superbe.

Les monnaies lamellaires en argent, ou deniers scyphates, sont d'un classement un peu confus selon les types donnés aux Aulerques, aux Bellovaques ou aux Ambiens. Les auteurs du Nouvel Atlas ont "découpé" la série 31 qui les regroupe en deux sous-séries A et B, selon un critère chronologique (?). L'attribution traditionnelle est aux Ambiens, mais les provenances sont centrées chez les Bellovaques, à l'Ouest du Belgium. Ces monnayages ont pu être plus ou moins contemporains avec des styles très différents et très probablement plusieurs centres d'émission. Cette variété est caractéristique avec une décomposition du droit et une surcharge décorative. La tête de cheval en guise d'œil pourrait être rapprochée du portrait au cheval de l'hémistatère à la tête diadémée (DT. 25). Les poids de cette variété semblent être regroupés autour de 0,60 g. Au revers de cet exemplaire, le motif devant le cheval, avec les trois filaments, n'est pas sans rappeler le motif présent sur certains hémistatères des séries 396 et 402.

100€

[Enchérir »](#)



102. Ambiens. Bronze aux chevaux ND (Ier s. av. J.-C.)

DT.366 - LT.8471 ; Bronze - 2,73 g - 15 mm - 2 h

TB à TTB.

100€

[Enchérir »](#)



103. Ambiens. Bronze aux sangliers affrontés, Classe II, var. 2 ND (second tiers du Ier siècle avant J.-C. et période pré-augustéenne)

Av. Deux sangliers affrontés dos à dos ; une grande esse à gauche et un bucrane de face à droite ; des petits annelets dans le champ.

Rv. Cheval à droite, un petit bucrane de face entre les jambes ; au-dessus du cheval, un petit animal à droite, la tête retournée en arrière et un motif en forme de joug devant le cheval.

LT.8518 - DT.464 - Scheers 416 ; Bronze - 1,46 g - 14,5 mm - 2 h

Magnifique exemplaire bien détaillé. La surface légèrement poreuse. Superbe.

300€

[Enchérir »](#)



104. Ambiens. Bronze aux hippocampes adossés, Classe I, var. 2 ND (second tiers du Ier siècle avant J.-C. et période pré-augustéenne)

Av. Tête barbue à gauche, la chevelure en grosses essés ; devant le visage, deux volutes doublées d'un cordon perlé.

Rv. Deux hippocampes adossés, les queues terminées par une tête de serpent (?).

LT.8526 - DT.477 - Scheers 477 ; Bronze - 2,66 g - 16 mm - 1 h

Exemplaire MP n° 202 dans le livre "Surréelles Monnaies Gauloises", par Samuel Gouet et Marc Petit - acquis auprès de Y. Cellard en 1996.

Bronze sur un flan un peu court mais régulier avec des types bien identifiables. Fine patine brun clair, avec une petite zone verte au revers. TTB.

Le thème des animaux adossés ou alternés (série 52) se retrouve avec des chevaux, des sangliers, des loups ou même des bœufs. Les bronzes de cette série aux deux hippocampes adossés ont d'infimes variantes regroupées sous l'appellation "type de Chilly". S. Scheers illustre sous le n° 476 une variante avec un petit oiseau dans le champ à droite du revers.

100 €

Enchérir



105. Leuques. Potin au sanglier enseigne, classe Ie1 ND (fin du IIe - première moitié du Ier siècle avant J.-C.)

Av. Tête à gauche, l'œil globulaire, un bandeau sépare la chevelure composée de trois grosses mèches tirées en arrière ; la base du cou est ornée de lignes parallèles.

Rv. Sanglier enseigne à gauche, les soies redressées ; entre les pattes une hampe surmonté d'un gros anneau entouré de deux annelets de taille inférieure.

LT.9044 - DT.S226A - Scheers 662 ; Potin - 4,92 g - 18 mm - 3 h

Exemplaire MP n° 234 dans le livre "Surréelles Monnaies Gauloises", par Samuel Gouet et Marc Petit - acquis auprès de P. Crinon en 2007.

Potin de qualité, avec de beaux reliefs. Patine sombre et brillante sur les reliefs mais avec une sorte de gangue oxydée laissée dans les creux. TTB à Superbe.

Cette série 38 regroupe une quinzaine de classes et variantes selon les travaux de S. Scheers. Le Nouvel Atlas les regroupe tous sous la "Classe I au sanglier" en illustrant 4 exemples et en reprenant la typologie de S. Scheers. En 2002, L.-P. Delestrée mentionnait que "ces potins parsèment les territoires compris entre la haute Seine et le Rhin moyen. Si la plus forte densité des provenances a pour épiscentre l'oppidum de Boviollles (Meuse), on ne peut exclure des émissions périphériques ; c'est ainsi qu'un atelier vient d'être identifié sur le site des Pandours (Saverne ; fouilles St. Fichtl). Le potin des Rèmes (DT. 153, série 24, classe III), qui remonte au début de la période de La Tène D1 (ca 130-120 av. J.-C.) peut avoir servi de prototype" (cf. Nouvel Atlas p. 64).

50 €

Enchérir



106. Leuques. Potin au taureau et au lis ND (1er s. av. J.-C.)

DT.229 - LT.9155 ; Potin - 2,19 g - 15,5 mm - 9 h

Belle qualité, notamment l'avvers qui n'est pas trop stylisé. Avec une patine noire. Superbe.

50 €

Enchérir



107. Pagus Catuslugi. Bronze VIIRICIVS, Classe III ND (Guerre des Gaules et IIe moitié du Ier siècle avant J.-C.)

Av. Tête à droite la chevelure tirée en arrière entourée d'un cordon perlé ; des annelets pointés de diverses taille devant le visage et derrière la nuque.

Rv. Cheval libre à gauche, une ancre entre les jambes et de petits annelets pointés dans le champ ; légende VIIRICI au-dessus du cheval.

LT.8554 - DT.507 - RIG.304 ; Bronze - 3,82 g - 19,5 mm - 7 h

Exemplaire MP n° 168 dans le livre "Surréelles Monnaies Gauloises", par Samuel Gouet et Marc Petit - acquis auprès de Y. Cellard en 2004 - Argenor octobre 2000, n° 434.

Flan large avec des penons de coulée très marqués. Frappe vigoureuse et assez bien centrée des deux côtés. Fine patine vert foncé. TTB à Superbe / Superbe.

Les bronzes épigraphes VIIRICIVS ou VERICIVS constituent un monnayage de pagus ; 161 exemplaires des 4 classes ont été découverts sur le sanctuaire de Bois-l'Abbé (Eu, Seine-Maritime). Le nom du pagus est indiqué sur une plaque qui y fut découverte en 1965. Le classement du Nouvel Atlas a légèrement perturbé le classement en faisant de la classe II, une Classe I var. 2. ce qui a pour conséquences de transformer les classes II et III en classes III et IV. Nous maintenons le classement précédent qui pourrait encore être affiné, mais qu'il ne convient pas de simplifier. Les bronzes de la classe III avec une tête à droite et un revers à l'ancre ont une légende VIRICI qui semble être systématiquement normale et centripète (cf. RIG. p. 9-10).

50€

Enchérir



108. Pagus Catuslugi. Bronze VIIRICIVS, Classe IV ND (Guerre des Gaules et IIe moitié du Ier siècle avant J.-C.)

Av. Tête stylisée à droite la chevelure tirée en arrière entourée d'un cordon perlé, le cou massif ; un anneau perlé et pointé devant le visage.

Rv. Cheval libre à gauche, une ancre entre les jambes ; légende VIIRICIV au-dessus du cheval.

LT.8541 - DT.508 - RIG.304 ; Bronze - 3,37 g - 19 mm - 4 h

Exemplaire MP n° 162 dans le livre "Surréelles Monnaies Gauloises", par Samuel Gouet et Marc Petit - acquis auprès de Y. Cellard en 1997.

Flan particulièrement large avec des types bien identifiables malgré une largeur des coins encore plus grande. Patine vert foncé avec des concrétions ocre autour des reliefs. TB à TTB.

Les bronzes épigraphes VIIRICIVS ou VERICIVS constituent un monnayage de pagus ; 161 exemplaires des 4 classes ont été découverts sur le sanctuaire de Bois-l'Abbé (Eu, Seine-Maritime). Le nom du pagus est indiqué sur une plaque qui y fut découverte en 1965. Le classement du Nouvel Atlas a légèrement perturbé le classement en faisant de la classe II, une Classe I var. 2. ce qui a pour conséquences de transformer les classes II et III en classes III et IV. Nous maintenons le classement précédent qui pourrait encore être affiné, mais qu'il ne convient pas de simplifier. Les bronzes de la classe IV sont typologiquement proches de ceux de la classe III, mais d'un style plus fruste et surtout frappé avec des coins particulièrement larges. La légende VIRICIV est particulièrement nette sur cet exemplaire ; elle est plus complète que sur les bronzes de la Classe III.

50€

Enchérir



109. Bellovaques. Quart de statère en argent, Classe I, var. inédite aux deux astres pointés ND (second tiers du Ier siècle avant J.-C. et Guerre des Gaules)

Av. Tête très stylisée composée autour d'un gros œil, avec un astre un anneau et une esse ; deux lignes de chevrons avec une ligne droite au milieu rappelant les lauriers.

Rv. Cheval à droite entre deux astres rayonnants, tournoyant et pointés, l'un au-dessus et l'autre entre les jambes.

LT.7241 var. - DT.281 var. - Scheers cf. 170 var ; Argent - 1,81 g - 16 mm - 10 h

Exemplaire MP n° 173 dans le livre "Surréelles Monnaies Gauloises", par Samuel Gouet et Marc Petit - acquis auprès de C. Burgan en 2004.

Monnaie sur un flan large et ovale, avec un avers complet mais un peu mou et un superbe revers de frappe particulièrement vigoureuse. Fine patine grise. TTB / Superbe.

L'ensemble trimétallique "à l'astre" regroupe la Série 42A en Or, 42B en argent et 42C en bronze ; ces séries doivent avoir été émises principalement à proximité du sanctuaire de Digeon qui aurait qualité de centre émetteur chez un petit peuple demeuré anonyme, à l'ouest du territoire des Bellovaci. Il convient cependant de signaler un type dérivé en argent, ou imitation, provenant du pagus Catuslugi (DT. 284). Bien qu'à l'origine de l'étude sur "la série tri métallique à l'astre témoin du monnayage bellovaque" dans les Mélanges offerts à J.-B. Colbert de Beaulieu, L.-P. Delestrée n'a pas repris dans son Atlas certains types publiés en 1987. Ce type de quart avec le cheval à droite avec ses deux astres bien caractéristiques manque au Nouvel Atlas. S. Scheers n'illustre pas non plus cette rare variété.

200€

Enchérir



110. Bellovaques. Bronze au coq et à la tête humaine ND (second tiers du Ier siècle avant J.-C. et Guerre des Gaules)

Av. Tête très stylisée à gauche les mèches de cheveux tirées en arrière, la barbe marquée ; des mèches isolées devant le visage.

Rv. Coq debout sur ses pattes à droite, les ailes éployées, le corps formé d'une tête humaine ; devant le coq, un astre tournoyant surmonté d'un anneau pointé.

LT.8584 - DT.509 - Scheers 474 ; Bronze - 2,18 g - 18 mm - 9 h

Exemplaire MP n° 179 dans le livre "Surréelles Monnaies Gauloises", par Samuel Gouet et Marc Petit - acquis auprès de P Crinon en 1997.

Bronze avec des types complets sur un flan large et un peu irrégulier. Patine sombre, légèrement concrétionnée par endroits. TTB / TTB à Superbe.

Le thème du coq, apparu probablement chez les Bellovaques à la fin des années 50 avant J.-C. a donné lieu à différentes émissions bien centrées au sud-ouest du territoire ambien. Cette variété sur flan large est très caractéristique avec un avers dans la mouvance des DT. 231 et 510, mais avec une innovation au revers en intégrant un profil humain dans le corps du coq. Ce type rare se rencontre sur les sites de Vendeuil-Caply, d'Estrées-Saint-Denis et de Saint-Maur (Oise). Le type de Bracquemont a aussi cette particularité typologique, mais avec une tête de Rome stylisée au droit et un style plus "romain", typique de la période qui succède à la Guerre des Gaules. Il est intéressant de noter que ce type de revers est aussi repris sur des bronzes d'outre-Manche (cf. ABC. 737).

100€

Enchérir



111. Bellovaques. Bronze au coq et à la tête casquée ND (second tiers du Ier siècle avant J.-C. et Guerre des Gaules)

Av. Tête casquée à droite, le cou marqué par un gros croissant ; devant le visage des volutes accostées d'un cordon perlé de part et d'autre d'un anneau.

Rv. Coq debout sur ses pattes à droite, les ailes déployées ; une esse doublée d'un cordon perlé devant le coq, et un anneau sous son bec.

LT.7224 - DT.517 - Scheers 459-460 ; Bronze - 2,76 g - 17 mm - 1 h

Exemplaire MP n° 180 dans le livre "Surréelles Monnaies Gauloises", par Samuel Gouet et Marc Petit - acquis auprès d'A. Weil, 15 janvier 2006, n° 320 (Collection Thomasset).

Superbe bronze pour ce type rare, frappé sur un flan un peu scyphate, large et ovale. Droit et revers complets et de frappe vigoureuse, avec une patine verte. Superbe.

Bien que ce bronze soit logiquement intégré dans la série typologique "ensemble au coq", le style de la tête, le type de flan et la gravure nous semblent plus proche de certaines monnaies à la tête casquée de la Série 46 (cf. DT. 385, 386 et 386A). Si le buste casqué est très proche, notre bronze s'en distingue néanmoins par l'absence d'animaux secondaires devant le profil, seulement orné de grosses esses. Ce bronze est classé en var. 1 de la classe III au coq sans profil humain. Notre exemplaire est issu des mêmes coins que celui qui illustre le Nouvel Atlas (DT. 517).

200€

[Enchérir](#)



112. Bellovaques. Bronze au coq et à la tête casquée ND (second tiers du Ier siècle avant J.-C. et Guerre des Gaules)

Av. Tête casquée à droite, le cou marqué par un gros croissant ; devant le visage des volutes accostées d'un cordon perlé de part et d'autre d'un anneau.

Rv. Coq debout sur ses pattes à droite, les ailes déployées ; une esse doublée d'un cordon perlé devant le coq, et un anneau sous son bec.

LT.7224 - DT.517 - Scheers 459-460 ; Bronze - 2,75 g - 17 mm - 1 h

Patine verte quelque peu éclatée sur la tranche. TTB.

Bien que ce bronze soit logiquement intégré dans la série typologique "ensemble au coq", le style de la tête, le type de flan et la gravure nous semblent plus proche de certaines monnaies à la tête casquée de la Série 46 (cf. DT. 385, 386 et 386A). Si le buste casqué est très proche, notre bronze s'en distingue néanmoins par l'absence d'animaux secondaires devant le profil, seulement orné de grosses esses. Ce bronze est classé en var. 1 de la classe III au coq sans profil humain. Notre exemplaire est issu des mêmes coins que celui qui illustre le Nouvel Atlas (DT. 517).

150€

[Enchérir](#)



113. Meldes. Bronze EPENOS, Classe I au croissant ND (second tiers du Ier siècle avant J.-C. et Guerre des Gaules)

Av. Tête à gauche, avec une abondante chevelure bouclée ; la légende EPENOS devant le visage.

Rv. Cheval à droite, un aigle ailes déployées au-dessus du dos, un croissant sous le ventre et EPHNOC au-dessous.

DT.587 / MEL 3, classe I croissant cf. p. 500 ; Bronze - 3,18 g - 18 mm - 5 h

Exemplaire MP n° 152 dans le livre "Surréelles Monnaies Gauloises", par Samuel Gouet et Marc Petit - acquis auprès de C. Rudd en 2005, liste 80, n° 7.

Magnifique bronze avec un portrait hors du commun. Revers de frappe très vigoureuse, mais un peu décalée avec la trace du bord du coin bien nette. Patine brune, sombre et brillante. Superbe.

Le bronze MEL 3 est différencié en deux classes, selon le motif sous le cheval ; un croissant sur la Classe 1 et une sorte de triskèle sur la Classe 2. Il convient d'ajouter un troisième ensemble qui regrouperait toutes les imitations plus ou moins stylisées (cf. IDF p. 500-501). Pour un total de 205 étudiés, le poids moyen est de 3,00 g. Selon B. Foucray "même s'il ne peut s'agir à ce stade que d'une hypothèse, tout porte à croire que l'atelier responsable de ces émissions d'une très grande homogénéité typologique est à rechercher dans la partie méridionale de la civitas des Meldes" (cf. IDF p. 241-249).

150 €
[Enchérir ›](#)


114. Meldes. Bronze à la légende ROVD ND (60-40 av. J.-C.)

BN.7680 - RIG.237 ; Bronze - 3,75 g - 17 mm - 12 h

Serait le troisième exemplaire connu après celui de la BnF et un exemplaire dans une vente publique récente. Le métal légèrement piqué et quelques points de vert de gris. TTB.

300 €
[Enchérir ›](#)


115. Rèmes. Quart de statère aux arcs de cercle ND (80-50 av. J.-C.)

DT.182 ; Électrum - 1,46 g - 9 mm - 7 h

TB.

50 €
[Enchérir ›](#)


116. Rèmes. Bronze REMO / REMO aux triumvirs et au bige ND (IIe moitié du Ier siècle avant J.-C.)

Av. Trois bustes d'homme accolés à gauche ; la légende REMO devant les visages.

Rv. Bige à gauche, conduit par un aurige / victoire ailée tenant un fouet ; sous les chevaux, la légende REMO.

LT.8040 - DT.593 - Scheers 519-520 ; Bronze - 2,84 g - 16 mm - 3 h

TB.

Au sujet de ce bronze, S. Scheers a publié un intéressant article dans le BSNF de septembre 1992 ; elle y reconnaît que "le droit de ce bronze, qui présente trois bustes accolés, est moins facile à expliquer car sa représentation est loin d'être commune. Au siècle dernier, A. Duchalais a reconnu les triumvirs de 43 av. J.-C., Antoine, Lépide et Octave. Cette interprétation est très satisfaisante, d'autant plus qu'un bronze frappé à Éphèse porte trois têtes accolées analogues dont l'identification aux triumvirs de 43 av. J.-C. semble hors de doute. La forte analogie pourrait laisser supposer que le bronze d'Éphèse a servi de modèle aux Rémi". Le problème chronologique (notre bronze gaulois étant présent dans les fossés d'Alésia) semble explicable par l'origine imprécise des monnaies trouvées au XIXe et décrites comme provenant des fossés... Les datations les plus récentes, à la période pré-augustéenne, semblent donner raison à S. Scheers.

20 €
[Enchérir ›](#)



117. Véliocasses. Bronze aux sangliers, de Saint-André-Sur-Cailly ND (Guerre des Gaules et IIe moitié du Ier siècle avant J.-C.)

Av. Sanglier à droite, une croisette bouletée entre les pattes.

Rv. Sanglier à gauche, un carré perlé entre les jambes et un anneau perlé et pointé sous la tête.

LT.7352 - DT.661 ; Bronze - 2,77 g - 15 mm - 6 h

Exemplaire MP n° 165 dans le livre "Surréelles Monnaies Gauloises", par Samuel Gouet et Marc Petit - acquis auprès de P. Crinon en 2003.

Beau petit bronze bien identifiable malgré une frappe un peu décalée au droit. Frappe vigoureuse avec une patine sombre. TTB à Superbe.

Les auteurs du Nouvel Atlas précisent que "l'imbrication des monnayages éburovice et véliocasse dans la basse vallée de la Seine rend malaisée l'attribution de certains types -en particulier anépigraphes- à l'un ou l'autre de ces deux peuples". La classe I "type de Saint-André-Sur-Cailly" regroupe 3 variétés ; var. 1 avec la tête humaine à droite (associés à deux revers selon le motif sous le sanglier, LT. 7333 et 7349), var. 2 avec les deux sangliers et var. 3 avec un sanglier et un fleuron (que l'on retrouve sur le potin n° 715 du Traité de S. Scheers, manquant au Nouvel Atlas). Pour notre var. 2, la monnaie type reprise dans le Nouvel Atlas est la même que celle illustrée par S. Scheers (= BnF 7350). Le revers de notre exemplaire est lié à la var. 1b au portrait (cf. LT. 7349).

50€

Enchérir



118. Parisii. Statère, classe VII à flan court, var. 2 au triskèle ND (première moitié du Ier siècle avant J.-C.)

Av. Tête stylisée à droite, la chevelure en 4 mèches tirées en arrière et terminées en boucles, séparées du visage par 2 croissants ; une volute devant le visage.

Rv. Cheval à gauche, un filet au-dessus ; une croisette composée de 5 globules avec un triskèle entre les jambes.

LT. manque - BnF 1995-318 - DT.88 - Sills 479-480 ; Or - 6,95 g - 6,96 mm - 1 h

Exemplaire MP n° 159 dans le livre "Surréelles Monnaies Gauloises", par Samuel Gouet et Marc Petit - acquis auprès de Y. Cellard en 1996.

Statère frappé sur un flan court et épais. Le droit est altéré par une importante cassure de coin et le revers est de frappe un peu molle, légèrement décentrée sur la droite. Patine de collection ancienne, avec des reflets orangés. TTB / TB à TTB.

Ce type au triskèle n'a été publié qu'en 2000 par M. Dhenin, repris dans le Nouvel Atlas en classe VII dite "à flan court" var. 2, puis par J. Sills en Mint A Classe 7a. Ce revers au triskèle est associé à un seul coin de droit présentant une importante cassure sur le visage (D24 de J. Sills). Deux coins de revers R32 et 33 sont connus, selon que la croisette bouletée soit composée de 4 globules (R32) ou de 5 (R33). Au total, seulement 8 exemplaires sont recensés avec ce revers au triskèle.

1500€

Enchérir



119. Parisii. Bronze au cheval, PAR 6, classe 1c (?) inédite ND (première moitié du Ier siècle avant J.-C.)

Av. Tête casquée à droite, un croissant ou un anneau devant la bouche et un autre derrière le casque.

Rv. Cheval à droite, avec une croix et un anneau au-dessus du dos ; trois autres anneaux et des petits croissants dans le champ.

LT.7116 et cf. 7121 - DT.2504-2505 var. - IDF PAR 6 classe 1 var. ; Bronze - 4,73 g - 16 mm - 12 h

Exemplaire MP n° 161 dans le livre "Surréelles Monnaies Gauloises", par Samuel Gouet et Marc Petit - acquis auprès de C Burgan en 2006.

Bronze frappé sur un flan large et épais avec les penons de coulée bien nets. Types complets avec une belle patine vert foncé. TTB à Superbe.

Bien que la distinction entre les exemplaires des classes 1a et 1b soit assez claire, cet exemplaire est très particulier ; si l'avvers correspond à la classe 1b, le revers porte au-dessus du cheval les caractéristiques de la classe 1a et 1b à la fois ! Particulièrement complet, notre bronze permet effectivement de restituer tous les motifs censés figurer au revers, mais avec la croix et l'anneau juxtaposés au-dessus du cheval. Cette caractéristique semble complètement inédite et pourrait constituer une classe 1c encore inédite. Avec un poids moyen (toutes classes confondues) de 2,96 g, notre exemplaire est particulièrement lourd.

50€

Enchérir ›



120. Parisii. Potin au cheval et au croissant, POT 27, classe 1c aux deux anneaux, inédite ND (Guerre des Gaules et IIe moitié du Ier siècle avant J.-C.)

Av. Tête casquée ou diadémée à droite ; 5 petites arches posées en écailles de poisson devant le visage.

Rv. Cheval à gauche, un croissant entre les jambes avec un petit globe au-dessus, une esche au-dessus du dos avec un anneau pointé et un autre anneau (pointé ?) sous la queue.

LT.7820 var - DT.682 var. - IDF POT 27 classe manquante ; Bronze - 3,55 g - 17,5 mm - 12 h

Exemplaire MP n° 163 dans le livre "Surréelles Monnaies Gauloises", par Samuel Gouet et Marc Petit - acquis auprès d'A. Weil en 2005.

Potin avec des reliefs d'une grande finesse. Patine vert foncé, bien homogène au revers mais un peu irrégulière au droit. TTB à Superbe / Superbe.

Ce type de potin est plus varié qu'il n'y paraît ; notre exemplaire est orné d'anneaux au revers qui manquent au DT. 682. B. Foucray a récemment proposé 3 variétés pour ce potin "de 3e génération", mais notre variante n'y figure pas. Si les avers sont à peu près les mêmes, les revers peuvent être totalement dépourvus d'anneau et de petit croissant (classe 1a), dépourvu d'anneau avec 2 petits croissants (classe 1b) ou ornés de 3 anneaux pointés (classe 2). Le seul représentant de la classe 1b est le potin du "Pont Notre-Dame" avec deux croissants au même emplacement que les anneaux de notre exemplaire. Il semblerait dès lors possible de proposer une Classe 1c, à intercaler entre la classe 1b et la classe 2.

200€

Enchérir ›



121. Osismes. Statère à la tente, classe II ND (120-50 avant J.-C.)

Av. Tête très stylisée à droite, la chevelure en rouleaux terminés en volutes ; des cordons perlés achevés par de petites têtes coupées dans le champ.

Rv. Cheval androcéphale à droite, conduit par les vestiges d'un aurige tenant une hampe terminée par une croissette devant le poitrail ; entre les jambes, une tente en forme de temple à fronton.

LT.6512 - DT.2210 ; Électrum - 6,73 g - 22 mm - 8 h

Provient du trésor de Guingamp, inventé vers 1930 et publié en 1956 par J.-B. Colbert de Beaulieu dans la Revue belge de numismatique, pl. XII, B10 (13, numéro reporté à la plume au revers).

Numéro d'exemplaire à la plume au revers. Quelques faiblesses de frappe. TB/TTB.

500 €

Enchérir ›



122. Armorique / Osismes. Statère en électrum, Classe II au sanglier et à l'aigle ND (fin du IIe - première moitié du Ier siècle avant J.-C.)

Av. Tête à droite, la chevelure en grosses mèches spiralées ; cordons perlés enroulés autour et terminés par des têtes coupées ; un petit sanglier enseigne au-dessus.

Rv. Cheval androcéphale à gauche ; au-dessus, restes de la tête au bout d'un cordon perlé ; entre les jambes, un petit sanglier enseigne à droite avec un aigle devant lui.

LT.6555 - DT.2243-2244 ; Électrum - 6,84 g - 21,5 mm - 2 h

Provient d'une ancienne collection fin XIXe - début XXe siècle, dispersée à Drouot.

Exemplaire de haute qualité, les reliefs bien rendus à la frappe, hormis à gauche au revers à cause d'irrégularités du flan. Superbe.

500 €

Enchérir ›



123. Andécaves. Quart de statère à l'androcéphale ND (fin du IIe s. et première moitié du Ier s. av. J.-C.)

Av. Profil dérivé d'Apollon à droite, l'oeil en triangle marqué d'un gros besant, la couronne en gros épis.

Rv. Cheval à droite conduit par un aurige, au-dessous un chien (?) avec un filet.

cf. DT.2193-2195 ; Or - 1,83 g - 13 mm - 7 h

A priori inédit, un autre exemplaire connu en collection privée. Attribution aux Andécaves sous réserves, le revers se rapprochant des émissions qui leurs sont attribuées, le différent inconnu (un chien ou un sanglier avec un filet ?). Le style de l'avvers est cependant bien différent avec l'œil triangulaire et la couronne de lauriers bien marquée. Superbe.

2500 €

Enchérir ›



124. Andécaves. Obole, type pont de la Chaloire ND (80-50 av. J.-C.)

DT.3543 - LT.6463 ; Argent - 0,30 g - 12 mm - 6 h

Frappe fruste, le flan éclaté à la frappe. TB à TTB.

50 €

[Enchérir](#)



125. Basse Normandie / Baïocasses, incertains. Quart de statère au "yin-yang" ND (IIe s. av. J.-C.)

cf. DT 2258C - BnF 2015/1189 (hémistatère) - Cahiers numismatiques juin 2025, p.11, fig.2 (cet exemplaire) ; Électrum - 1,47 g - 12 mm - 12 h

TTB.

200 €

[Enchérir](#)



126. Basse Normandie / Baïocasses. Statère aux sangliers enseigne, Classe I au profil de style figuratif, var. 2 ND (fin de la première moitié du Ier siècle avant J.-C. et Guerre des Gaules)

Av. Tête à droite au profil de style figuratif, la chevelure en trois longues mèches en S ; un sanglier enseigne au-dessus avec un cordon perlé dans le champ autour de la tête.

Rv. Cheval androcéphale à droite, conduit par un aurige stylisé ; sous le cheval, un sanglier enseigne ; un vexillum devant le poitrail.

LT. Cf. J.23 var. - DT.2262 ; Billon - 5,45 g - 21 mm - 7 h

Exemplaire MP n° 97 dans le livre "Surréelles Monnaies Gauloises", par Samuel Gouet et Marc Petit - acquis auprès de CGB en 2003, MONNAIES 18, n° 882..

Flan un peu court avec des types incomplets. Fine patine grise un peu poreuse. TTB à Superbe.

Ce statère est encore considéré au "profil figuratif" bien que le style soit déjà moins bon que pour les exemplaires de la var. 1. Sa facture est décrite dans le Nouvel Atlas comme "très schématique". Le sanglier enseigne, au-dessus de la chevelure, est tourné à gauche (typique des var. 2 et 3) alors qu'il est toujours à droite sur la var. 1 et sur la classe II. Le droit du J. 23 dessiné dans le La Tour a le sanglier orienté à gauche, mais avec un cheval à gauche au revers (cette classe, ou variété, manque au Nouvel Atlas). Au revers de notre exemplaire le sanglier enseigne a aussi un petit annelet entre les jambes.

100 €

[Enchérir](#)



127. Basse Normandie / Baïocasses, incertains. Quart de statère, Classe III épigraphique sans unité connue, SANTO-OTOS ND (fin de la première moitié du Ier siècle avant J.-C. et Guerre des Gaules)

Av. Tête à droite, les cheveux en grosses mèches, un sanglier enseigne devant le nez, une rouelle devant la bouche, une sorte de fibule celte et de mors de cheval sous le menton ; torques et globules dans le champ et légende SANTO.

Rv. Cheval à droite, un sanglier enseigne sur le dos et une rouelle entre les jambes ; un torque accompagné d'un globule devant et derrière le cheval ; un globule entouré de sept petits globules, devant la tête du sanglier et légende CORI-OTOS.

BnF 10305 - DT.2267 A- B, S2267C - RIG.197 - RT SENA 3, Liercourt n° 23, CN HS n° 2 02/2021, p. 75 ; Billon - 1,29 g - 13 mm - 6 h

Exemplaire MP n° 100 dans le livre "Surréelles Monnaies Gauloises", par Samuel Gouet et Marc Petit - acquis auprès de CGB en 2004, MONNAIES 19, n° 463.

Petit billon de qualité pour ce type, avec un droit et un revers parfaitement centré, mais toujours sur un flan trop court. Patine grise et cristallisée. TTB à Superbe.

Ce quart, naguère connu qu'à un unique exemplaire (BnF 10305) avec un vestige de légende reprise dans le RIG, est désormais mieux connu avec une douzaine de nouveaux exemplaires depuis 2003. Toutes ces monnaies semblent être issues d'une unique paire de coins, ce qui permet de bien comprendre la complexe composition du droit et du revers, malgré l'étroitesse des flans. La légende reconstituée à partir des exemplaires connus semble pouvoir être lue SANTO / CORI-OTOS. Sa signification et son éventuel lien avec tel ou tel peuple semblent encore devoir être confirmés.

200 €

Enchérir



128. Basse Normandie / Baïocasses. Quart aux sangliers enseigne, Classe I au profil de style figuratif, var. inédite ND (fin de la première moitié du Ier siècle avant J.-C. et Guerre des Gaules)

Av. Tête à droite au profil de style figuratif, la chevelure en trois longues mèches en S ; un sanglier enseigne au-dessus avec un cordon perlé dans le champ autour de la tête.

Rv. Cheval androcéphale à droite, conduit par un aurige stylisé ; sous le cheval, un sanglier enseigne ; un vexillum devant le poitrail.

DT. manque ; Billon - 1,22 g - 14,5 mm - 2 h

Exemplaire MP n° 98 dans le livre "Surréelles Monnaies Gauloises", par Samuel Gouet et Marc Petit - acquis auprès de CGB en 1997, MONNAIES II, n° 356 - (Burgan VSO 37).

Jolie petite monnaie sur un flan large mais irrégulier avec des types idéalement centrés. Patine grise et cristallisée. TTB.

Les quarts de cette série sont rares et méconnus. Selon le Nouvel Atlas, il n'existerait que des quarts au profil géométrique (DT. 2265 et 2267, deux monnaies dont la distinction reste discutable). Si l'on en juge sur la construction du visage et la forme de l'œil, notre quart appartient pourtant bien à la Classe I au profil de style figuratif ; il serait donc inédit. L'orientation du sanglier dans la chevelure, si c'est un critère pertinent, le ferait rapprocher de la var. 2 dont il constituerait une réduction modulaire.

100 €

Enchérir



129. Péri-Armorique / Abrincatui. Statère au profil uniforme, Classe III "à la joue ornée", var. 1 à la petite tête coupée ND (fin de la première moitié du Ier siècle avant J.-C. et Guerre des Gaules)

Av. Tête à droite en forme de croissant de lune avec l'œil en amande [les trois annelets pointés sur la joue ne sont pas visibles].

Rv. Cheval à droite, conduit par un aurige très stylisé tenant une hampe ; une lyre verticale entre deux annelets rayonnants sous le cheval et un petit sanglier enseigne devant le poitrail du cheval.

LT.J.13 - DT.2276-2281 ; Billon - 6,5 g - 20 mm - 6 h

Exemplaire MP n° 90 dans le livre "Surréelles Monnaies Gauloises", par Samuel Gouet et Marc Petit - acquis auprès de CGB en 2004, MONNAIES 20, n° 231 (indiqué provenir probablement d'un trésor de Jersey).

Flan court avec des éclatements de frappe. Le décentrage de l'avvers permet de voir des motifs secondaires derrière la tête. Revers complet mais assez mou. Patine grise avec d'infimes concrétions de surface. TTB / TB à TTB.

Cet exemplaire pourrait sembler difficile à classer, vu son décentrage à l'avvers. Mais c'est sans compter sur certaines constantes de ce monnayage ; ce type d'œil en amande vide, sans pupille marquée, est caractéristique de la var 1. avec la petite tête coupée devant le visage. Le centrage de ce statère permet d'avoir un sanglier presque complet au revers, et surtout de mieux appréhender la coiffure avec les deux cordons perlés qui se rejoignent derrière la tête pour se terminer en rinceaux, formant presque un chignon.

150 €

Enchérir



130. Péri-Armorique / Abrincatui. Quart au profil uniforme, Classe III "à la joue nue var. 1 à la croix bouletée ND (fin de la première moitié du Ier siècle avant J.-C. et Guerre des Gaules)

Av. Tête à droite en forme de croissant de lune avec l'œil en amande, la joue lisse ; deux globules entre les deux grosses mèches en forme de croissant.

Rv. Cheval à droite, avec une tête coupée tournée vers le haut au-dessus du dos ; une lyre verticale (entre deux annelets rayonnants) sous le cheval et une croissette bouletée devant le poitrail du cheval.

LT.J.11 - DT.2271 ; Billon - 1,76 g - 13,5 mm - 1 h

Exemplaire MP n° 91 dans le livre "Surréelles Monnaies Gauloises", par Samuel Gouet et Marc Petit - acquis auprès de C. Rudd en 2003 - Collection Anthony McCammon, Baldwin's 20, 11 Octobre 1999, Fig. 44.

Flan irrégulier avec des écrasements sur la tranche. Les types de droit et de revers sont bien centrés mais la frappe est un peu molle par endroits. Patine sombre et hétérogène. TTB.

Pour la série au profil uniforme, les divisionnaires sont si rares que leur classement semble reposer seulement sur les quelques exemplaires choisis comme monnaies types, car identifiables, complets et bien frappés. Notre exemplaire semble à peu près correspondre au DT. 2271. Le British Museum est particulièrement bien pourvu en quart de ce type (une quarantaine) suite au don de Sir Arthur John Evans en 1919. L'examen de cet ensemble permet de distinguer des variantes intéressantes, tant au niveau de la chevelure, que des motifs devant le visage, devant le cheval (vexillum ou croissette bouletée) ou sous le cheval (une lyre seule ou une lyre entre deux annelets rayonnants).

100 €

Enchérir



131. Vénètes. Statère au sanglier en cimier, classe III à la roue ND (IIe - Ier s. av. J.-C.)

Av. Tête à droite, les cheveux en grosses mèches rondes, un sanglier au-dessus.

Rv. Cheval androcéphale conduit par un aurige à droite, un filet devant, une roue ornementée au-dessous.

DT.2102 v. - LT. 6767 v. ; Or - 6,79 g - 19 mm - 3 h

Variété avec la roue pointée, dans un cercle de perles. Le sanglier complet à l'avvers. D'aspect légèrement brillant. TTB.

1500€

Enchérir



132. Armorique / Vénètes. Statère de billon, Série 353A, Classe II au personnage allongé ND (fin de la première moitié du Ier siècle avant J.-C. et Guerre des Gaules)

Av. Tête à droite, la chevelure composée de trois gros rouleaux de mèches parallèles, avec de petites boucles en crochet sur l'extérieur ; cordons perlés.

Rv. Cheval androcéphale à droite, conduit par un aurige qui tient les rênes et une hampe ; un petit personnage couché à droite entre les jambes du cheval.

DT.2288 - Rennes 433-447 ; Billon - 6,33 g - 23 mm - 6 h

Exemplaire MP n° 64 dans le livre "Surréelles Monnaies Gauloises", par Samuel Gouet et Marc Petit - acquis auprès de P. Crinon en 2006.

Flan très large avec un avers centré mais de frappe molle. Le revers est légèrement décentré sur la partie supérieure mais de frappe vigoureuse avec l'empreinte du bord du coin bien visible. TB à TTB / TTB.

Les monnaies de cette classe seraient parmi les plus anciennes du monnayage de billon des Vénètes. Le trésor de Pipriac (1908) renfermait quelques monnaies de ce type dont certaines sont au musée de Rennes. Il est d'ailleurs intéressant de noter que le vase de ce trésor renfermait en même temps quelques statères d'électrum pictons et des billons armoricains. Plus récemment, le trésor de Piolaine qui renfermait tant de billons vénètes n'avait que très peu de statères au petit personnage couché ; sur toutes les monnaies de ce trésor conservées au MAN, seulement deux (n° 6864 et 6865) sont de cette classe, dont un en piteux état. Sur notre statère, le personnage est particulièrement complet et bien détaillé sous le cheval.

250€

Enchérir



133. Armorique / Vénètes. Statère de billon, Série 353A, Classe IV au nez pointé et retroussé, au sanglier ND (fin de la première moitié du Ier siècle avant J.-C. et Guerre des Gaules)

Av. Tête à droite, la chevelure composée de trois gros rouleaux de mèches parallèles, avec de petites boucles en crochet sur l'extérieur ; la base du cou est ornée d'un Y ; autour, cordons perlés.

Rv. Cheval androcéphale à gauche conduit par un aurige qui tient les rênes et une hampe ; un sanglier enseigne à gauche entre les jambes du cheval.

DT.2295 - MAN 6866-7035 ; Billon - 6,6 g - 23 mm - 10 h

Exemplaire MP n° 65 dans le livre "Surréelles Monnaies Gauloises", par Samuel Gouet et Marc Petit - acquis auprès de J. Creusy en 2007.

Statère frappé sur un flan ovale avec des types bien centrés. Le droit est de frappe molle tandis que le revers est plus vigoureux. Patine grise typique du billon. TB à TTB / TTB à Superbe.

Ce type précis a longtemps été associé aux monnaies d'Amanlis. Ce trésor de peut-être 10.000 statères a été découvert en 1835 mais quelques lots furent récupérés ultérieurement par J.-B. Colbert de Beaulieu. 310 monnaies de cette trouvaille sont aujourd'hui conservées au musée de Rennes. Le trésor de Piolaine était lui aussi bien pourvu en monnaies de ce type (cf. MAN 6866-7035). Au droit, le cou est orné d'un motif en forme de Y, mais quelques monnaies ont en plus une petite esse (MAN 6884), un globule (MAN 6885, 6988), un anneau pointé (MAN 6920, 6953) ou peut-être trois globules posés en triangle (MAN 7020) sur la joue.

250 €

[Enchérir >](#)



134. Vénètes. Statère au sanglier, classe IV, au nez retroussé et pointé ND (IIe - Ier siècle avant J.-C.)

Av. Tête à droite, la chevelure divisée en trois masses de mèches terminées par de petites esses ; des cordons perlés autour. Le nez est rendu par un point. Sur la joue, sorte d'Y partant de la base du cou.

Rv. Cheval androcéphale à gauche, conduit par son aurige tenant une hampe verticale terminée par un cercle perlé et centré ; sous le cheval un petit sanglier porte-enseigne à gauche.

LT.6657 v. - DT.2295-2296 ; Billon - 6,35 g - 22,5 mm - 5 h

Motif quasi complet à l'avvers, le revers décentré. TTB à Superbe.

300 €

[Enchérir >](#)



135. Armorique / Rédon. Statère "au profil imberbe", classe I, var. 3, roue à 4 rayons ND (Ier s. av. J.-C.)

Av. Tête laurée à droite, la chevelure rangée en trois ondulations de mèches en croissant, avec un chignon sur l'arrière de la tête.

Rv. Cheval androcéphale à droite, conduit par un aurige qui tient les rênes d'une main et lève l'autre bras tenant une hampe ; une roue perlée à 4 rayons sous le cheval.

LT.6774 - DT.2313-2314 - MAN 6579-6708 et 6723 ; Billon - 6,92 g - 21 mm - 9 h

TTB.

400€

Enchérir



136. Armorique / Rédon. Statère "au profil imberbe", classe I, var. 3, roue à 4 rayons ND (fin de la première moitié du Ier siècle avant J.-C. et Guerre des Gaules)

Av. Tête laurée à droite, la chevelure rangée en trois ondulations de mèches en croissant, avec un chignon sur l'arrière de la tête.

Rv. Cheval androcéphale à droite, conduit par un aurige qui tient les rênes d'une main et lève l'autre bras tenant une hampe ; une roue perlée à 4 rayons sous le cheval.

LT.6774 - DT.2313-2314 - MAN 6579-6708 et 6723 ; Billon - 6,9 g - 21 mm - 9 h

Exemplaire MP n° 83 dans le livre "Surréelles Monnaies Gauloises", par Samuel Gouet et Marc Petit - acquis auprès de P. Crinon en 2002.

Bel exemplaire sur un flan régulier avec des types bien centrés. Une faiblesse de frappe est à signaler au droit devant le visage et au revers sur l'aurige. Patine sombre et brillante. TTB à Superbe.

Plus encore que le monnayage coriosolite, le monnayage des Rédon a complètement été remis à plat avec le Nouvel Atlas. Au lieu de 9 classes dont la distinction était parfois très difficile et subjective, les auteurs du Nouvel Atlas retiennent seulement 3 classes ; I "au profil imberbe" (avec pas moins de 5 variétés), II "au profil barbu" et III pour le type de Mordelles. Avec cette roue à 4 rayons, ce statère est un beau représentant de la var. 3. D'après le classement du musée de Rennes, ce statère serait de la classe IV. La trouvaille de Piolaine était très bien pourvue de ce type, en témoignent les 130 exemplaires conservés au MAN.

200€

Enchérir



137. Vénètes ou Riedons. Statère à la roue, classe I, variété 3 ND (Ier siècle avant J.-C.)

Av. Profil à droite, dont la chevelure est disposée en quatre mèches, avec l'oreille marquée, et volutes partant de la bouche.

Rv. Cavalier au bras gauche levé, monté sur un cheval androcéphale à droite, avec un gonfanon flottant derrière la queue. Au-dessous, une roue perlée.

DT.- (cf. 2314) - DT.S cf. 2317 (quart de statère) ; Argent - 7,27 g - 19,5 mm - 1 h

Deux points de vert de gris à l'avvers. TTB à Superbe.

750€

Enchérir



138. Riedones. Statère au sanglier, classe I au décor sur la joue, var. 2 ND (IIe - Ier siècle avant J.-C.)

Av. Profil à la grande chevelure, rangée en mèches ondulées sous une couronne de lauriers à trois rangées parallèles de quatre éléments. Au-dessus de la couronne, chignon central et mèches à volutes de part et d'autre. La chevelure termine sur la joue par un élément trilobé sur la joue.

Rv. Cheval androcéphale à gauche, conduit par son aurige tenant les rênes ; sous le cheval un sanglier porte-enseigne à gauche.

DT.manque [cf. 2169 (Diablintes) ou cf. 2317 (Riedones)] - L.-P. Delestrée et S. Gouet, « La typologie des statères en argent à l'est de l'Armorique » cl. I, var. 2 (fig. 20 p. 48), *Études de numismatique celtique*, février 2021 ; Argent - 6,86 g - 21 mm - 7 h

Cette combinaison de statère en argent allié, semble manquer au Nouvel Atlas. De bon centrage au revers et de très beau style. TTB à Superbe.

750€

[Enchérir »](#)



139. Vénètes ou Riedons. Statère en argent à la rouelle, classe I, variété 3 ND

Av. Profil à droite, dont la chevelure est disposée en trois rouleaux, prolongée vers le bas par de longues mèches en S, aux boucles enroulées et pointées, deux volutes partant de la bouche.

Rv. Cheval androcéphale à droite, conduit par son aurige tenant les rênes ; sous le cheval une roue perlée à quatre rayons ; l'aurige tient un cordon terminé par un vexillum avec pendeloques au-dessus de la queue du cheval ; une rosace perlée devant le cheval.

DT.2314 v. - LT.6811 v. ; Argent - 7,26 g - 21 mm - 3 h

TTB.

500€

[Enchérir »](#)



140. Armorique / Coriosolites. Statère à la lyre, Classe IV "au nez en orné", à la lyre, var. 1 ND (fin de la première moitié du Ier siècle avant J.-C. et Guerre des Gaules)

Av. Tête à droite, la chevelure composée de trois gros rouleaux de mèches parallèles, avec de petites boucles en crochet sur l'extérieur.

Rv. Cheval androcéphale à droite, conduit par un aurige tenant les rênes et une hampe ; une lyre sous le cheval et une volute devant le poitrail.

Rennes 793-794 - DT.2334 var. ; Billon - 6,17 g - 23,5 mm - 11 h

Exemplaire MP n° 73 dans le livre "Surréelles Monnaies Gauloises", par Samuel Gouet et Marc Petit - acquis auprès de C. Burgan en 1996.

Flan large et ovale avec des types centrés et complets. Patine grise avec des zones rougeâtres et d'autres semblant avoir conservé le brillant de frappe. TTB.

Le classement du monnayage coriosolite a pas mal été perturbé à chaque fois qu'un chercheur s'y est intéressé. J.-B. Colbert de Beaulieu en premier, avait proposé de distinguer 6 classes. K. Gruel, lors du classement des monnaies du trésor de Trébry (plus de 1750 monnaies), a mis à jour ce classement en établissant une chronologie relative et comparée des monnayages voisins (des Vénètes et des Rédons). La chronologie des classes serait la suivante ; VIa, VIb, Va, Vb, IVa, IVb, I, III et II. Les auteurs du Nouvel Atlas relativisent cette chronologie en proposant l'existence de plusieurs ateliers, au moins deux (car deux groupes ont pu être isolés sans aucune liaison de coins entre les deux ; VI, V et IV d'une part et I, III et II d'autre part). Les statères de la classe IVa sont décrits comme ayant le nez orné, mais au sein de cette classe, un grand nombre de variantes peuvent être observées. La monnaie IVa type (cf. Rennes p. 34) a un nez androcéphale, comme c'est le cas sur notre statère. Au revers, l'androcéphale a une particularité qui semble parfois liée à cette classe ; la mâchoire ainsi que la tête de l'aurige sont accentuées par un très fin cordon perlé (comme sur les monnaies n° 793 et 794 de Rennes.

100€

Enchérir



141. Armorique / Coriosolites. Statère au sanglier, Classe I "au nez droit", var. 3 ND (fin de la première moitié du Ier siècle avant J.-C. et Guerre des Gaules)

Av. Tête à droite, la chevelure composée de trois gros rouleaux de mèches parallèles, avec de petites boucles en crochet sur l'extérieur ; devant la bouche, un rinceau.

Rv. Cheval androcéphale à droite, conduit par un aurige résumé à une tête avec un bras ; au-dessus, une tête stylisée tournée vers le haut ; un sanglier à droite sous le cheval ; un vexillum devant le cheval.

Rennes 809-841 - DT.2338 ; Bilon - 6,68 g - 24 mm - 3 h

Exemplaire MP n° 75 dans le livre "Surréelles Monnaies Gauloises", par Samuel Gouet et Marc Petit - acquis auprès de la Maison Palombo en 2007 (indiqué Collection VOLTZ sans que celui-ci figure à la vente Auctiones A. G. 25 du 19-21 Juin 1995).

Flan large avec d'importants éclatements de frappe. Avers bien centré avec de petites faiblesses de frappe. Revers de frappe molle. Patine sombre avec de légères concrétions de surface. TTB/TB.

Le classement du monnayage coriosolite a pas mal été perturbé à chaque fois qu'un chercheur s'y est intéressé. J.-B. Colbert de Beaulieu en premier, avait proposé de distinguer 6 classes. K. Gruel, lors du classement des monnaies du trésor de Trébry (plus de 1750 monnaies), a mis à jour ce classement en établissant une chronologie relative et comparée des monnayages voisins (des Vénètes et des Rédons). La chronologie des classes serait la suivante ; VIa, VIb, Va, Vb, IVa, IVb, I, III et II. Les auteurs du Nouvel Atlas relativisent cette chronologie en proposant l'existence de plusieurs ateliers, au moins deux (car deux groupes ont pu être isolés sans aucune liaison de coins entre les deux ; VI, V et IV d'une part et I, III et II d'autre part). Les statères de la classe I ont un avers très caractéristique, mais le Nouvel Atlas illustre fort justement trois variantes selon la taille de la tête et s'il y a un rinceau devant la bouche (DT. 2338) ou pas (DT. 2337). Les revers sont aussi variés, avec un vexillum ou deux volutes devant le cheval. Notre statère a une belle volute au droit et un vexillum au revers.

100€

Enchérir



142. Armorique / Coriosolites. Statère au sanglier, Classe indéterminée ND (fin de la première moitié du Ier siècle avant J.-C. et Guerre des Gaules)

Av. Tête à droite, la chevelure composée de trois gros rouleaux de mèches parallèles, avec de petites boucles en crochet sur l'extérieur.

Rv. Cheval non androcéphale à droite, conduit par un aurige résumé à une tête avec un bras ; au-dessus, une tête stylisée tournée vers le haut ; un sanglier à droite sous le cheval.

DT.2339-2341 ; Billon - 6,42 g - 21,5 mm - 11 h

Exemplaire MP n° 82 dans le livre "Surréelles Monnaies Gauloises", par Samuel Gouet et Marc Petit - acquis auprès d'A. Weil en 1996.

Droit très confus, mais identifiable, associé à un revers qui semble avoir conservé une bonne partie de son brillant de frappe. B à TB / Superbe.

Ce statère illustre un phénomène intéressant pour les monnaies gauloises ; un coin d'avvers usé associé à un coin de revers neuf. Définir le type de droit entre la classe III et la classe II peut sembler hasardeux, mais le revers rappelle les caractéristiques du MP n° 79 (de la collection André Breton).

100€

Enchérir



143. Armorique / Coriosolites. Statère à la lyre, Classe VI "au nez en 2 à l'envers", à la lyre et à la croissette ND (fin de la première moitié du Ier siècle avant J.-C. et Guerre des Gaules)

Av. Tête à droite, la chevelure composée de trois gros rouleaux de mèches parallèles, avec de petites boucles en crochet sur l'extérieur ; autour, des cordons perlés terminés par des rinceaux.

Rv. Cheval androcéphale à droite, conduit par un aurige tenant les rênes et une hampe ; une lyre sous le cheval (et une croissette bouletée devant le poitrail hors flan sur cet exemplaire) ; ligne d'exergue perlée et ornée.

Rennes 596 - DT. Série 365A, manque ; Billon - 6,02 g - 21,5 mm - 5 h

Exemplaire MP n° 70 dans le "Surréelles Monnaies Gauloises" paraître, par Samuel Gouet et Marc Petit - acquis auprès de CGB en 2007, MONNAIES 28, n° 618.

Droit et revers idéalement centrés sur un flan large. Patine grise et homogène. Un coup de burin est à signaler au revers. TTB à Superbe.

Le classement du monnayage coriosolite a pas mal été perturbé à chaque fois qu'un chercheur s'y est intéressé. J.-B. Colbert de Beaulieu en premier, avait proposé de distinguer 6 classes. K. Gruel, lors du classement des monnaies du trésor de Trébry (plus de 1750 monnaies), a mis à jour ce classement en établissant une chronologie relative et comparée des monnayages voisins (des Vénètes et des Rédons). La chronologie des classes serait la suivante ; VIa, VIb, Va, Vb, IVa, IVb, I, III et II. Les auteurs du Nouvel Atlas relativisent cette chronologie en proposant l'existence de plusieurs ateliers, au moins deux (car deux groupes ont pu être isolés sans aucune liaison de coins entre les deux ; VI, V et IV d'une part et I, III et II d'autre part). Notre exemplaire correspond à la classe VIb de K. Gruel, qui semble manquer au Nouvel Atlas ; les deux exemplaires DT. 2329 et 2330 sont au sanglier et non à la lyre et de plus dépourvus de la croissette devant le poitrail. Le musée de Rennes ne conserve qu'un seul exemplaire de cette très rare monnaie (n° 596). Au revers le centrage de notre monnaie permet de voir l'exergue ornée d'une ligne ondulée, comme une vague.

150€

Enchérir



144. Armorique / Coriosolites. Statère à la lyre, Classe VI "au nez en 2 à l'envers", à la lyre et à la croisette ND (fin de la première moitié du Ier siècle avant J.-C. et Guerre des Gaules)

Av. Tête à droite, la chevelure composée de trois gros rouleaux de mèches parallèles, avec de petites boucles en crochet sur l'extérieur ; autour, des cordons perlés terminés par des rinceaux.

Rv. Cheval androcéphale à droite, conduit par un aurige tenant les rênes et une hampe ; une lyre sous le cheval et une croisette bouletée devant le poitrail ; ligne d'exergue perlée et ornée.

Rennes 596 - DT. Série 365A, manque ; Billon - 6,78 g - 21,5 mm - 4 h

Exemplaire MP n° 71 dans le livre "Surréelles Monnaies Gauloises", par Samuel Gouet et Marc Petit - acquis auprès de la Maison Platt en 1997.

Exemplaire homogène avec des types complets. Avers avec un peu plus de frai et une cassure de coin.

Revers bien centré et de frappe plus vigoureuse. Épaisse patine sombre. TTB / TTB à Superbe.

Le classement du monnayage coriosolite a pas mal été perturbé à chaque fois qu'un chercheur s'y est intéressé. J.-B. Colbert de Beaulieu en premier, avait proposé de distinguer 6 classes. K. Gruel, lors du classement des monnaies du trésor de Trébry (plus de 1750 monnaies), a mis à jour ce classement en établissant une chronologie relative et comparée des monnayages voisins (des Vénètes et des Rédons). La chronologie des classes serait la suivante ; VIa, VIb, Va, Vb, IVa, IVb, I, III et II. Les auteurs du Nouvel Atlas relativisent cette chronologie en proposant l'existence de plusieurs ateliers, au moins deux (car deux groupes ont pu être isolés sans aucune liaison de coins entre les deux ; VI, V et IV d'une part et I, III et II d'autre part). Notre exemplaire correspond à la classe VIb de K. Gruel, qui semble manquer au Nouvel Atlas ; les deux exemplaires DT. 2329 et 2330 sont au sanglier et non à la lyre et de plus dépourvus de la croisette devant le poitrail. Le musée de Rennes ne conserve qu'un seul exemplaire de cette très rare monnaie (n° 596). Au revers le centrage de notre monnaie permet de voir l'exergue ornée d'une ligne ondulée, comme une vague.

150 €

Enchérir



145. Coriosolites. Quart de statère de billon, classe I au nez droit, variété 3 ND (fin de la première moitié du Ier siècle avant J.-C. et Guerre des Gaules)

cf. DT.2338 (statère) - LT.6634 - Scheers Rouen 500 ; Billon - 1,36 g - 13 mm - 3 h

Provient d'une collection anglaise de monnaies gauloises.

Un coup ancien au revers. Superbe.

150 €

Enchérir



146. Aulerques Éburovices. Hémistatère au sanglier, var.3 ND (début du Ier siècle avant J.-C. jusqu'à la Guerre des Gaules)

Av. Tête laurée à gauche, la chevelure faite d'une branche de gui entre deux lignes perlées formant un V ; en-dessous des mèches parallèles et un petit sanglier enseigne à l'envers sous la nuque.

Rv. Cheval à droite conduit par un aurige ; entre ses jambes, un sanglier enseigne à droite ; devant la tête, un anneau perlé et pointé.

LT. manque - DT.2401-2402 ; Électrum - 3,02 g - 19,5 mm - 4 h

Exemplaire MP n° 106 dans le livre "Surréelles Monnaies Gauloises", par Samuel Gouet et Marc Petit - acquis auprès d'Y. Cellard en 1997.

Flan relativement large et un peu irrégulier avec un beau revers complet associé à un droit un peu mou et usé à cause d'un flan convexe. TB à TTB / TTB.

Ce type d'hémistatère est probablement le plus commun du monnayage en électrum des Aulerques Éburovices. L'or semble très allié et certains exemplaires peuvent être très usés, comme s'ils avaient circulé longtemps. Si les quarts sont connus pour le type au loup et pour la var. 1 au sanglier, aucun quart n'est recensé pour les variantes suivantes.

200€

[Enchérir](#)



147. Aulerques Éburovices (fin de la guerre des Gaules). Quart de statère au loup classe I, à la joue lisse ND (60-50 av. J.-C.)

DT.2393 - LT.7018 ; Or - 1,64 g - 14 mm - 11 h

TB à TTB.

1000€

[Enchérir](#)



148. Aulerques Éburovices. Lamellaire à la tête de Pallas, var. 1 "à l'hippocampe" ND (fin de la Guerre des Gaules et période pré-augustéenne)

Av. Tête casquée à droite, inspiré de la tête de Pallas.

Rv. Cheval à droite, au-dessus, une pseudo victoire composée d'une esse et d'une volute ; un anneau devant le poitrail et un hippocampe à gauche entre les jambes.

DT.2423 et 2426 var - Guihard 2011 Série LTP-7a ; Argent - 0,92 g - 15 mm - 6 h

Exemplaire MP n° 108 dans le livre "Surréelles Monnaies Gauloises", par Samuel Gouet et Marc Petit - acquis auprès d'Y. Cellard en 2003.

Monnaie sur un flan large et ovale avec un droit complet mais altéré par une cassure de coin. Revers extraordinaire, avec une frappe vigoureuse et une belle patine irisée. TTB à Superbe / Superbe.

Lors de la parution du Nouvel Atlas, ce type était considéré comme inédit. Le style de cette monnaie, particulièrement au droit, diffère nettement de celui des lamellaires de la série 31B attribuée aux Ambiens et des autres monnaies de la série 414 à laquelle est rattachée notre monnaie. Au revers, cet exemplaire est particulièrement complet et permet de comprendre la composition de la victoire (très stylisée) et la nature de l'animal sous le cheval ("petit monstre marin (?) selon le Nouvel Atlas et Hippocampe selon P.-M. Guihard). Le DT. 2423 a un motif différent devant le poitrail ; le classement précis, variante par variante, de ces rares monnaies est encore à affiner.

200€

Enchérir ›



149. Aulerques Éburovices. Bronze au cheval et à l'épi, légende TVR[...]ATIIVS ND (Ier s. av. J.-C.)

DT.2444 et S.2444A - RIG.202 ; Bronze - 3,35 g - 17,5 mm - 6 h

Bel exemplaire, le décentrage de l'avvers permettra de compléter la lecture de ce type dont peu d'exemplaires sont connus. TTB.

500€

Enchérir ›



150. Aulerques Éburovices / Carnutes. Bronze classe I "dérivé des types éburovices en or", var. 2 ND (fin de la Guerre des Gaules et période pré-augustéenne)

Av. Tête à gauche, la joue massive, inspirée des hémistatères au sanglier, avec des mèches tirées en arrière.

Rv. Cheval à droite, une sorte de ligne brisée au-dessus du cheval et une double rosace pointée dont l'extérieur est perlé entre ses jambes.

LT.7034 - DT.2460 - IDF CAR 19. ; Bronze - 3,47 g - 16,5 mm - 9 h

Exemplaire MP n° 110 dans le livre "Surréelles Monnaies Gauloises", par Samuel Gouet et Marc Petit - acquis auprès d'A. Eleb - Louvre des Antiquaires, en 1996.

Frappe vigoureuse avec des reliefs finement détaillés, mais sur un flan un tout petit peu court. Patine sombre, avec des zones rougeâtres. TTB à Superbe.

Comme pour les autres bronzes homotypiques des hémistatères aulerques, l'attribution traditionnelle va vers ce même peuple. Mais si la var. 1 semble devoir être réattribuée aux Parisii, la var. 2 le serait aux Carnutes (comme d'ailleurs les exemplaires de la Classe II "dérivés des types belges"). Pour ce type précis, B. Foucray reconnaît que les différences mineures ne justifient pas la création de classes différentes. Avec un poids moyen de 2,70 g. il s'agit d'un bronze léger. Dès 1985, suite aux fouilles de Mézières-sur-Seine (avec plus de la moitié des monnaies de ce type), la présence d'un atelier local relevant d'une entité politique distincte des Aulerques Éburovices et des Parisii avait été proposée. Pour B. Foucray il convient désormais d'attribuer définitivement ce bronze aux Carnutes (cf. p. 362-366).

50€

Enchérir ›



151. Léxoviens (Lisieux). Bronze au personnage de face ND (100-50 av. J.-C.)

DT.2498 - LT.7146 ; Bronze - 2,57 g - 15 mm - 12 h

TTB.

150€

Enchérir ›



152. Durocasses. Potin "aux volutes cruciforme", ou "au swastika décoré", Série 553 ND (première moitié du Ier siècle avant J.-C. et Guerre des Gaules)

Av. Tête à gauche, la chevelure abondante constituée autour d'un gros chignon symétrique.

Rv. Croix à quatre branches, chacune terminées par une volute.

LT. manque - BnF BN.7930-7932 - ABT fig. 23 - DT.2630 - Gäumann 184 ; Potin - 2,73 g - 17 mm - 10 h

Exemplaire MP n° 114 dans le livre "Surréelles Monnaies Gauloises", par Samuel Gouet et Marc Petit - acquis auprès de CGB en 2009, MONNAIES 38, n° 1583.

Flan large avec des types complets, avec de beaux reliefs homogènes entre le droit et le revers. Patine grise et brillante. TTB à Superbe / TTB.

Au moins plus de 10 exemplaires de ce potin ont été découverts à Bazoches-les-Hautes. Méconnu il n'y a qu'une vingtaine d'années, plus d'une demi-centaine d'exemplaires sont depuis passés sur le marché, mais souvent en mauvais état et mal venus à la coulée. Cet exemplaire est incontestablement l'un des plus beaux et des plus homogènes qu'il nous a été donné de voir.

150€

[Enchérir](#)



153. Durocasses. Potin du "type de Bû", var. 2 à la chevelure bouletée ND (première moitié du Ier siècle avant J.-C. et Guerre des Gaules)

Av. Tête à gauche, la chevelure constituée de trois longues mèches en forme de crochet tirées en arrière avec une rangée de globules entre chacune ; le cou marqué par des traits parallèles.

Rv. Cheval ou taureau très stylisé (?) sur une ligne d'exergue ornée de stries verticales ; l'accolade pour le corps, les deux croisettes du bas pour les membres, un arc de cercle au-dessus d'une troisième croisette pour la queue elle-même surmonté de trois globules.

LT. manque - DT.2508A - Gäumann 184 ; Potin - 2,5 g - 19,5 mm - 9 h

Exemplaire MP n° 115 dans le livre "Surréelles Monnaies Gauloises", par Samuel Gouet et Marc Petit - acquis auprès de CGB en 2006, MONNAIES 26, n° 671.

Potin avec de très beaux reliefs pour ce type souvent mal venu à la coulée. Patine gris vert sur les reliefs et de teinte ocre dans les creux. TTB à Superbe.

Ce type tire son nom du sanctuaire de Bû, proche de Dreux (Eure et Loir). En 2004, le Nouvel Atlas mentionne déjà au moins 16 exemplaires provenant des Osmeaux près de Dreux. Le classement de ce potin en deux variétés dépend de la présence de globules entre les mèches de la chevelure. En examinant de nombreux exemplaires, il est possible d'affiner le classement ; certains exemplaires n'ont de globules qu'entre les deux mèches supérieures et d'autres seulement entre les deux mèches inférieures.. Le revers semble plus constant, si ce n'est la croisette en bas à droite qui est parfois absente (probablement mal venue ou avec un moule bouché). Il est très intéressant de signaler la présence de ce type dans le trésor du Câtillon II (n° 12779).

150€

[Enchérir](#)



154. Centre de la Celtique / Vallée de la Loire. Drachme au lion et à l'annelet, type du trésor de Bridiers ND (187-123 av. J.-C.)

cf. DT.3307B - Benaniba 1-1988 (cet exemplaire) - cf. BN.2253 (lion à droite) ; Argent - 3,57 g - 17,5 mm - 5 h

Un frottement marqué sur le bandeau à l'avvers. TB.

300€

Enchérir ›



155. Bituriges Cubes. Statère à la légende ABVCATOS ND (Ier s. av. J.-C.)

Av. Profil à gauche, aux grosses mèches, et collier de perles.

Rv. [A] - BVCAT - O[S]. Cheval à gauche, surmonté d'un aigle aux ailes déployées avec les pattes visibles. Au-dessous, trois annelets pointés posés en triangle.

DT.3457 - LT.4173 - Sch./Dan.135 - Sch./Lyon 597 - Nash 1978, 463-464 ; Électrum - 6,93 g - 19,5 mm - 4 h

En électrum ou or pâle, le flan est éclaté à 9 h. Mal venu à la frappe. TTB.

500€

Enchérir ›



156. Bituriges Cubes. Drachme aux deux croissants ND (150-80 av. J.-C.)

DT.3365 - LT.6033 - cf. Scheers Lyon G.8 - BN.6033-6045 ; Argent - 3,32 g - 16 mm - 1 h

Provient de la collection de Louis de La Saussaye (1801-1878), décrit dans l'Album Barthélémy conservé à la Bibliothèque nationale de France et dont un exemplaire reproduit par galvanoplastie est conservé au médaillier du musée des beaux-arts de Lyon.

Quelques concrétions dans les creux. TTB.

500€

Enchérir ›



157. Bituriges Cubes. Drachme aux deux crosses opposées et cavalier accroupi ND (150-80 av. J.-C.)

DT.3366A - LT.6033 ; Argent - 3,36 g - 16,5 mm - 1 h

Le cavalier quasi complet au revers. TTB à Superbe.

300€

Enchérir ›



158. Bituriges Cubes. Quinaire, Classe III, anépigraphie à l'épée, var. 1 au pentagramme ND (fin du premier tiers du Ier siècle avant J.-C. et Guerre des Gaules)

Av. Tête à gauche, la chevelure composée de trois grosses mèches.

Rv. Cheval à gauche une épée au-dessus du dos et un pentagramme bouleté entre les jambes.

LT.4097 - DT.3435 ; Argent - 1,92 g - 16,5 mm - 9 h

Frappe décentrée sur un flan large, partiellement faible. TTB à Superbe.

Ces monnaies traditionnellement attribuées aux Bituriges, sont stylistiquement proches pour le droit, mais variées au niveau des revers. Les liens stylistiques sont assez flagrants avec le monnayage attribué aux Lémovices. L'hypothèse d'une pluralité d'ateliers a déjà été proposée par D. Nash et S. Scheers puis confirmée par L.-P. Delestrée dans le Nouvel Atlas.

50 €

[Enchérir](#)



159. Bituriges Cubes. Quinaire à la fougère et brosse associés ND (premier tiers du Ier siècle avant J.-C.)

Av. Tête stylisée à gauche, de type aquitanique.

Rv. Cheval libre à gauche. Au-dessus, une fougère à quatre rangs superposés. Sous le cheval, anneau centré.

DT.3438 - LT.4092 ; Argent - 2,00 g - 13,5 mm - 12 h

TB.

100 €

[Enchérir](#)



160. Bituriges Cubes. Drachme, type au loup et au cheval, classe II var. 1 ND (fin du IIe - début du Ier siècle avant J.-C.)

Av. Tête à gauche, la chevelure composée d'un rang de mèches aquitaines qui encadrent le visage et le reste en une sorte de chignon en arrière, avec collier de perles.

Rv. Cheval à droite, un loup assis sur la croupe et une volute trilobée sous le cheval.

DT.3363 - Scheers 143 ; Argent - 3,45 g - 14,5 mm - 10 h

Quelques surtout concrétions au revers. Le flan un peu court. TTB.

100 €

[Enchérir](#)



161. Bituriges / Lémovices. Quinaire, classe IV, à la légende CAM et au rameau ND (Ier s. av. J.-C.)

Av. Profil à gauche, aux grosses mèches et collier de perles.

Rv. CAM sous le cheval. Cheval libre courant à gauche. Au-dessus, une branche ou fougère.

DT.3439-3440 - LT.4139 ; Argent - 1,90 g - 16 mm - 2 h

Avec une patine grise aux reflets bleutés. Sur un flan court, la frappe faible en bord de flan. TTB.

50€

[Enchérir](#)



162. Lémovices. Drachme au carnyx, tête à gauche ND (80-60 av. J.-C.)

DT.3394 - LT.4552 v. ; Billon - 2,15 g - 14 mm - 3 h

Magnifique exemplaire bien détaillé, le carnyx et le buste sous le cheval bien visibles. Superbe.

300€

[Enchérir](#)



163. Lémovices. Drachme, classe I au cercle centré sous le cheval, var 1 ND (fin du IIe - premier tiers du Ier siècle avant J.-C.)

Av. Tête à droite, la chevelure dite "aquitannique" divisée en trois grosses mèches.

Rv. Cheval au pas de parade à droite ; une tête coupée au-dessus de la croupe et un anneau perlé et pointé entre les jambes.

LT.4561 - DT.3414 ; Argent - 2,21 g - 13 mm - 10 h

Exemplaire MP n° 14 dans le livre "Surréelles Monnaies Gauloises", par Samuel Gouet et Marc Petit - acquis auprès de Y. Cellard en 2008.

Drachme sur un flan court mais régulier, avec des types idéalement centrés et complets. Fine patine grise irisée, avec une zone brune au-dessus de la tête au droit et devant le poitrail du cheval au revers. Superbe.

Si ces drachmes sont proches du monnayage biturige, avec une grande proximité d'avvers, le revers à la tête coupée semble être caractéristique des émissions attribuées aux Lémovices. Au sein de cette série, il existe de nombreuses combinaisons en fonction de l'orientation du droit et du revers, ainsi que du motif entre les jambes du cheval (un anneau pointé, un anneau perlé pointé ou encore trois anneaux posés en triangle).

400€

[Enchérir](#)



164. Arvernes. Bronze aux légendes IIM/IIPOS ND (1er s. av. J.-C.)

DT.3565 - LT.3952 - BN.3950-3962 - CMC 1, 436-438 ; Bronze - 1,39 g - 14 mm - 4 h

Lettre M sous le menton, légende IIM proposée par le CMC. Quelques corrosions. TB.

100€

[Enchérir »](#)



165. Santons. Quinaire à la légende SANTONO, var. 2 au pentagramme ND (vers 60/50 avant J.-C.)

DT.3267 - LT.4517 - BN.4527 ; Argent - 1,84 g - 16 mm - 11 h

Très rare, avec moins de 10 exemplaires connus. Le flan oblong laisse apparaître la tête en entier à l'avvers et une partie du grènetis au revers. Superbe.

250€

[Enchérir »](#)



166. Pictones et Santons. Bronze à la légende ATECTORI ND (c. 40 av. J.-C.)

DT.3722 - LT.4349 ; Bronze - 1,94 g - 14,5 mm - 8 h

La frappe décentrée à l'avvers ne laisse pas lire la légende, tandis que le revers est parfaitement centré. Avec une belle patine verte. TTB à Superbe.

50€

[Enchérir »](#)



167. Carnutes. Quart de statère au griffon ailé ND (fin IIIe - début IIe s. av. J.-C.)

Av. Profil dérivé d'Apollon à droite.

Rv. Griffon ailé à droite, un astre rayonnant au-dessous.

DT.2516 - LT.- ; Or - 2,05 g - 13 mm - 7 h

Provient de la collection Apollo to Apollo.

TTB.

1500€

[Enchérir »](#)



168. Carnutes. Bronze au pégase et à la croisette ND (fin de la première moitié du Ier siècle avant J.-C.)

Av. Tête stylisée à droite, le nez long et bouleté ; la chevelure composée de longue mèches enroulées vers l'arrière et pointées.

Rv. Pégase à droite, une croisette aux cantons bouletés entre les jambes.

LT. manque - BnF 4216-4217 - DT.2603 ; Bronze - 3,01 g - 16 mm - 6 h

Exemplaire MP n° 119 dans le livre "Surréelles Monnaies Gauloises", par Samuel Gouet et Marc Petit - acquis auprès de Y. Cellard en 1998.

Bronze de qualité avec de beaux reliefs. Patine sombre et brillante au revers mais avec de petites concrétions rougeâtres au droit. TTB à Superbe / Superbe.

Bien que deux variétés aient été distinguées dans le Nouvel Atlas, il convient de les regrouper ; l'aurige supposé de la var. 2 n'est autre que l'aile de la var. 1 incomplète.

100€

Enchérir



169. Carnutes. Bronze PIXTILOS, classe III à l'oiseau et à la main ND (seconde moitié du Ier siècle, c. 30-10 avant J.-C.)

Av. Tête diadémée de Vénus à droite, la chevelure en queue de cheval ; légende PIXTILOS devant le visage.

Rv. Aigle à droite posé sur une main fermée tenant une branche avec des baies ; dessous légende PIXTILOS.

LT.7070 - DT.2467 - RIG.224d - IDF CAR 8 ; Bronze - 3,95 g - 16 mm - 9 h

Exemplaire MP n° 122 dans le livre "Surréelles Monnaies Gauloises", par Samuel Gouet et Marc Petit - acquis auprès de Y. Cellard en 2003.

Flan un peu court avec un revers complet mais un droit légèrement décentré. Agréable patine vert foncé et brillante. TTB à Superbe / TB.

La série PIXTILOS est classée selon le Nouvel Atlas dans l'ensemble "péri-aulerque de PIXTILOS et TITIVS". Très romanisée, cette série serait "mieux représentée chez les Aulerici Éburovices que chez les Carnutes". L'origine serait au sud de la Seine, des confins carnutes-éburovices jusqu'au littoral marin, et ces bronzes peuvent être issus de plusieurs ateliers (cf. Nouvel Atlas tome II, p. 114). B. Foucray, quant à lui, maintient l'attribution aux Carnutes, en y associant les bronzes CATAL. Il distingue ces bronzes "à diffusion large" en deux groupes, selon les poids (lourds pour 4 classes et légers pour les autres). Notre bronze correspond au CAR-8 classé en bronze léger. Pour 67 exemplaires désormais étudiés, le poids moyen est de 3,12 g. Là encore, les provenances ne permettent pas de "se faire une opinion claire sur l'atelier à l'origine cette émission". Notons que "la faible dispersion sur le cours de la Basse vallée de la Seine permet cependant d'exclure un atelier du nord de la civitas".

50€

Enchérir



170. Carnutes. Bronze PIXTILOS, classe V à la tête barbue et à la déesse assise ND (seconde moitié du Ier siècle, c. 30-10 avant J.-C.)

Av. Tête d'homme barbu à droite ; légende PIXTILO-S devant le visage et terminée derrière la nuque.

Rv. Déesse drapée assise à gauche, trois volutes tenues dans sa main droite et une autre double volute enroulée devant elle ; ligne d'exergue avec un motif de chaudron (?) au-dessous.

LT.7058 - DT.2469 - RIG.224b - IDF CAR 4 ; Bronze - 3,94 g - 16,5 mm - 2 h

Exemplaire MP n° 121 dans le livre "Surréelles Monnaies Gauloises", par Samuel Gouet et Marc Petit - acquis auprès de CGB en 2007, MONNAIES 28, n° 603..

Bronze de qualité sur un flan épais avec des types bien centrés et de frappe vigoureuse. Patine vert foncé lisse et brillante. TTB à Superbe / Superbe.

La série PIXTILOS est classée selon le Nouvel Atlas dans l'ensemble "péri-aulerque de PIXTILOS et TITIVS". Très romanisée, cette série serait "mieux représentée chez les Aulerici Éburovices que chez les Carnutes". L'origine serait au sud de la Seine, des confins carnutes-éburovices jusqu'au littoral marin, et ces bronzes peuvent être issus de plusieurs ateliers (cf. Nouvel Atlas tome II, p. 114). B. Foucray, quant à lui, maintient l'attribution aux Carnutes, en y associant les bronzes CATAL. Il distingue ces bronzes "à diffusion large" en deux groupes, selon les poids (lourds pour 4 classes et légers pour les autres). Notre bronze correspond au CAR-4 classé en bronze lourd. Pour 39 exemplaires désormais étudiés, le poids moyen est de 3,75 g. Avec trop peu de provenances, la localisation de l'atelier à l'origine de ce rare bronze semble être difficile à déterminer ; il "pourrait tout aussi bien se trouver au nord de la civitas qu'à Chartres ou Orléans".

150€

Enchérir



171. Carnutes. Bronze PIXTILOS, classe VII à la cavalière ailée ND (seconde moitié du Ier siècle, c. 30-10 avant J.-C.)

Av. Tête masculine (casquée ?) à droite, avec un cimier et des mèches enroulées retombant verticalement sur le cou ; légende PIXTILOS devant le visage ; un anneau sous la base du cou et un autre derrière le cimier.

Rv. Cavalière ailée à droite, une enseigne sous le cheval.

LT.7081 - DT.2471 - RIG.224f - IDF CAR 11 ; Bronze - 2,89 g - 15,5 mm - 10 h

Exemplaire MP n° 124 dans le livre "Surréelles Monnaies Gauloises", par Samuel Gouet et Marc Petit - acquis auprès de CGB en 2004, MONNAIES 19, n° 443.

Belle monnaie avec un revers extraordinaire mais un avers malheureusement un peu décentré. Patine vert foncé, lisse et brillante, mais avec de petites zones plus claires au droit et une petite concrétion de surface au revers. TTB à Superbe / Superbe.

La série PIXTILOS est classée selon le Nouvel Atlas dans l'ensemble "péri-aulerque de PIXTILOS et TITIVS". Très romanisée, cette série serait "mieux représentée chez les Aulerici Éburovices que chez les Carnutes". L'origine serait au sud de la Seine, des confins carnutes-éburovices jusqu'au littoral marin, et ces bronzes peuvent être issus de plusieurs ateliers (cf. Nouvel Atlas tome II, p. 114). B. Foucray, quant à lui, maintient l'attribution aux Carnutes, en y associant les bronzes CATAL. Il distingue ces bronzes "à diffusion large" en deux groupes, selon les poids (lourds pour 4 classes et légers pour les autres). Notre bronze correspond au CAR-11 classé en bronze léger. Pour 121 exemplaires désormais étudiés, le poids moyen est de 3,03 g. Ce bronze à la cavalière est le plus léger et le plus courant de la série. Bien que la localisation de l'atelier soit encore hypothétique, il est possible que les CAR 5, 8 et 11 "constituent trois émissions successives d'un même atelier. Le revers de notre exemplaire est digne d'une "monnaie type", avec des détails particulièrement bien visibles. La cavalière armée (ailée ou non) est assez rare sur le monnayage gaulois, mais pas inconnue par ailleurs, notamment en Armorique et dans le Centre-Ouest.

150€

Enchérir



172. Carnutes. Bronze au cheval et au sanglier, CAR 15 avers inédit sans astre ND (seconde moitié du Ier siècle avant J.-C.)

Av. Tête laurée à droite, dans un grènetis, sans aucun motif devant la bouche.

Rv. Cheval à gauche avec un anneau pointé au-dessus du dos et sous le ventre ; un sanglier entre les jambes avec une croix devant sa tête.

LT. manque - DT.2454 - IDF CAR 15 manque sans astre devant la bouche ; Bronze - 2,76 g - 17 mm - 9 h

Exemplaire MP n° 132 dans le livre "Surréelles Monnaies Gauloises", par Samuel Gouet et Marc Petit - acquis auprès de Luger (Tours) en 2003.

Bronze sur un flan relativement large pour ce type avec un droit et un revers bien centrés. Patine vert foncé, un peu hétérogène, surtout au revers. TTb.

Ce type précis, sans aucun motif devant la bouche, manque aux dernières publications. Classé en "Groupe du Nord Carnutes / Maudre-Vaucouleurs", le bronze CAR 15 est divisé en 4 classes ; toutes ont un astre ou un anneau pointé devant la bouche. Notre exemplaire qui a l'avantage d'être idéalement centré pour voir la zone nue devant la bouche serait donc d'une Classe 5 encore inédite. L'astre restitué sur la classe 4 (connue à un seul exemplaire) n'est dès lors pas si évident et l'avers pourrait être le même que celui de notre bronze.

50 €

Enchérir



173. Carnutes. Bronze au cheval, au sanglier et la rouelle, CAR 18, Classe 1 ND (seconde moitié du Ier siècle avant J.-C.)

Av. Tête laurée à gauche, la coiffure en mèches composées de groupes de petits segments parallèles, un torse en guise de casque (?) ; une ligne brisée devant la bouche et un anneau pointé sous le menton (hors flan sur cet exemplaire).

Rv. Cheval à droite, avec un sanglier à droite entre les jambes et une roue à 4 rayons au-dessus du dos.

LT. manque - DT.2453 - IDF CAR 18, classe 1 ; Bronze - 2,87 g - 16 mm - 7 h

Exemplaire MP n° 133 dans le livre "Surréelles Monnaies Gauloises", par Samuel Gouet et Marc Petit - acquis auprès de S. Gouet en 2006 - MONNAIES XV, n° 1171.

Monnaie de qualité exceptionnelle avec un magnifique revers mais un droit incomplet sur l'avant du visage. Belle patine verte, sombre et brillante avec un éclat de patine sur le menton. Superbe.

Cet exemplaire a été l'un des premiers publiés, seulement en 2002 dans MONNAIES XV (alors même que ce type était déjà en 1840 dans l'Atlas de J. Lelewel) ; il est illustré comme monnaie type dans la Revue d'Archéologie d'Île-de-France, catalogue régional raisonné des bronzes frappés, par B. Foucray, p. 359, fig. E. Il étudia 16 exemplaires de cette classe 1 (poids moyen 2,51 g). La classe II est bien plus rare et la ligne brisée devant le visage y est remplacée par deux croissants formant un X et un pentagramme. Le cheval est sauté sur la classe I, mais libre sur les rares exemplaires de la classe II. La roue semble avoir toujours 4 rayons sur la classe I alors qu'elle en a 4 (A et C) ou 8 (B et D) sur la classe II.

150 €

Enchérir



174. Carnutes. Bronze à l'aigle, légende VOCVNILIOS ND (c. 52 av. J.-C.)

DT.2639 - LT.7575 - RIG.314 ; Bronze - 3,54 g - 16,5 mm - 9 h

Provient du trésor de Fondettes, site de Beaumanoir, n° 29 (cf. *OGAM tradition celtique* 1956, n° 46, p. 327-328 et *Bulletin de la Société archéologique de Touraine*, A. Philippon, 1956, p. 438, 473-485).

Plusieurs concrétions de vert de gris. TTB.

200 €

[Enchérir](#)



175. Sénon. Potin à la tête d'indien, au cheval POT 22, classe 1 ND (Ier s. av J.-C.)

Av. Tête dite d'indien à droite, les cheveux en longues mèches tirées vers l'arrière et bouletées.

Rv. Cheval à gauche, la queue enroulée au-dessus du dos ; trois globules répartis dans le champ autour du cheval.

LT.7417 - DT.2640 - IDF POT 22, classe 1 ; Potin - 2,79 g - 17 mm - 9 h

Bel exemplaire avec le cercle extérieur bien visible avers et revers, maladroitement détaché après la coulée. Superbe.

50 €

[Enchérir](#)



176. Sénon. Potin à la tête d'indien, au cheval POT 22, classe 1 ND (Ier siècle av. J.-C.)

Av. Tête dite d'indien à droite, les cheveux en longues mèches tirées vers l'arrière et bouletées.

Rv. Cheval à gauche, la queue enroulée au-dessus du dos ; trois globules répartis dans le champ autour du cheval.

LT.7417 - DT.2640 - IDF POT 22, classe 1 ; Potin - 4,71 g - 19 mm - 1 h

TTB à Superbe.

30 €

[Enchérir](#)



177. Sénon - Tricasses (?). Potin à la tête casquée et au cheval, var. à l'œil vide ND (Ier siècle avant J.-C.)

Av. Tête casquée à gauche, l'œil vide, un globule devant le front et un autre derrière la nuque.

Rv. Cheval à gauche, sans queue ; trois globules répartis dans le champ autour du cheval et celui au-dessus du dos et entouré de 3 globules plus petits.

LT.7396 var. - DT.2646 var. - IDF POT 19 var ; Potin - 2,85 g - 18,5 mm - 3 h

Exemplaire MP n° 150 dans le livre *"Surréelles Monnaies Gauloises"*, par Samuel Gouet et Marc Petit - acquis auprès d'A. Eleb - Louvre des Antiquaires, en 1996.

Flan un peu court et irrégulier à cause des cassures des penons de coulée. Patine gris vert, un peu granuleuse par endroits sur la tranche. TTB.

Le revers de ce potin est très proche du POT 22, sans la queue du cheval et en ajoutant trois petits globules autour de celui posé au-dessus du cheval. Ces deux potins ont une aire de circulation assez semblable. L'attribution aux Sénon est traditionnellement acceptée mais les Tricasses sont des candidats sérieux pour le peuple à l'origine de cette émission. Cette variante avec l'œil vide n'est pas reprise dans le Nouvel Atlas, ni dans le corpus des potins de la Revue Archéologique d'Île-de-France. Il peut effectivement s'agir d'un défaut de coulée, mais certains potins pourtant avec de beaux reliefs par ailleurs ont nettement cette caractéristique.

50€

Enchérir ›



178. Helvètes. Statère d'électrum aux deux lignes parallèles ND (fin du IIe au début du Ier s. av. J.-C.)

DT.- - HMZ.1-8 - BN.8912 ; Électrum - 6,71 g - 22,5 mm - 12 h

L'avers légèrement frotté et brillant. TTB.

500€

Enchérir ›



179. Helvètes. Quart de statère, imitation de Philippe II de Macédoine ND (IIe s. av. J.-C.)

cf. DT.3058 ; Or - 2,00 g - 14 mm - 10 h

Avec un anneau pointé sous le ventre du cheval, comme l'exemplaire DT.3058 mais avec l'avers moins stylisé. Une rayure sur la joue. TB.

1000€

Enchérir ›



180. Lingons. Broche avec trois quinaires KALETEDOY, Classe II ND (fin du IIe siècle avant J.-C., montage XIXe s.)

Av. Tête casquée à gauche, une ligne bouletée enroulée devant l'oreille et des mèches de cheveux sur la nuque ; le cou est orné d'un collier de perles.

Rv. Cheval à gauche, entouré de la légende KALETEDOY stylisée.

LT.8291 - DT.3196 ; Argent - 6,66 g - 12 mm - 2 h

Bel objet.

30€

Enchérir ›



181. Éduens. Bronze, imitation du statère à l'ancre des Suessions, type de Siauges-Saint-Romain ND (IIe moitié du Ier s. av. J.-C.)

Av. Tête stylisée à droite, composée d'une couronne de lauriers, de mèches tirées en arrière, d'une ancre avec un V en guise d'œil et de deux croissants évidés vers la droite pour les yeux.

Rv. Cheval à droite, une roue à six rayons entre les jambes ; au-dessus une esse et deux roues à rayons.

DT.3241 - Changarnier 1914, fig.IV - CMC.1 (Arvernes, type de Vichy) 552-556 ; Bronze - 4,00 g - 15 mm - 4 h

Le droit peut être interprété comme le type à l'œil avec le large V ou plutôt comme le type à l'ancre des Suessions dont le revers est aussi une copie. Le métal piqué au revers. TTB.

200 €

Enchérir ›



182. Séquanes. Quinaire Q. DOCI / SAM. F ND (100-50 av. J.-C.)

DT.3245 v. ; Argent - 1,88 g - 12,5 mm - 10 h

La légende se lit de bas en haut ! Frappe décentrée, mal venue au revers avec traces de corrosion. TB.

50 €

Enchérir ›



183. Séquanes. Obole MASO, tête à droite, imitation de Marseille ND (1er s. av. J.-C.)

Av. Tête stylisée à gauche, la bouche formée par trois globules.

Rv. Croix cantonnée des lettres M-Δ-S-O, le O sur trois globules (lecture horaire).

DT.3173 v. - LT.2172 v. ; Argent - 0,57 g - 9,5 mm - 8 h

Presque Superbe.

100 €

Enchérir ›



184. Séquanes. Potin à la grosse tête, Groupe A au bandeau lisse, A2 ND (première moitié du Ier siècle avant J.-C. et Guerre des Gaules)

Av. Grosse tête casquée à gauche, un double bandeau parallèle lisse.

Rv. Cheval à gauche, la queue au-dessus du dos ; le métatarse démesuré forme une ligne d'exergue.

LT.5368 - DT.3091 ; Potin - 4,64 g - 20 mm - 3 h

TTB à Superbe.

50 €

Enchérir ›



185. Séquanes. Potin TOC au lion ND (première moitié du Ier siècle avant J.-C. et Guerre des Gaules)

Av. Tête casquée à droite, le casque orné d'un cimier ; légende TOC devant le visage.

Rv. Lion à droite, la queue enroulée au-dessus du dos et la légende TOC sous le ventre.

LT.5629 - DT.3255 - RIG.281 ; Potin - 3,11 g - 16,5 mm - 12 h

Le revers parfaitement centré, complet et de hauts reliefs, tandis que l'avvers est un peu faible. Superbe.

Ce potin au lion constitue la Classe II des Potins épigraphiques rattachables aux Séquanes, à la légende TOG. La Classe I (LT. 5611) est un dérivé du type à la grosse tête. Dans les deux cas, la légende TOC ou TOG semble pouvoir être rapprochée de l'abondant monnayage d'argent au nom de TOGIRIX.

100€

[Enchérir ›](#)



186. Séquanes. Potin au quadrupède, type de Mâlain ND (c. 60-50 av. J.-C.)

DT.- - LT.- Fischer 1995, p. 39, 12 ; Potin - 4,43 g - 19 mm - 4 h

Provient de la vente The Bru Sale 6 du 9 décembre 2011, n° 22 (attribution aux Eduens), précédemment de la collection du Dr. Müller.

Attribution également proposée aux Eduens. Rare ! TTB.

100€

[Enchérir ›](#)



187. Pétrocores. Drachme, série de Belvès, à la roue, S, hache et cercle pointé ND (IIe-Ier s. av. J.-C.)

Savès 215, 233 - Hiriart 20.10 ; Argent - 1,85 g - 13 mm - 12 h

Provient du trésor de Montauriol (cf. Hiriart, BSFN 2019-01), n° 120.

TTB+.

200€

[Enchérir ›](#)



188. Sotiates. Drachme à la tête bouclée du Causé, Série 154 ND (première moitié du Ier siècle avant J.-C.)

Av. Tête à gauche, la chevelure en une simple rangée d'esses entrelacées ; deux globules en guise de bouche.

Rv. Croix bouletée formant quatre cantons ; une esse dans le 1er, un globule avec une lunule dans le second, un anneau dans le 3e et un anneau pointé entre deux globules, rejoins entre eux, dans le 4e canton.

Savès 236 - Hiriart 10.07 ; Argent - 2,92 g - 15 mm - 5 h

Proviens du trésor de Montauriol (cf. Hiriart, BSFN 2019-01), n° 62.

Superbe.

250 €

Enchérir



189. Longostalètes. Drachme de style languedocien "Romanisé", Série 50 ND (milieu du IIIe - première moitié du IIe siècle avant J.-C.)

Av. Tête à gauche, la chevelure harmonieusement constituée de grosses mèches et de plus petites bouletées sur le dessus ; devant le visage deux dauphins stylisés.

Rv. Croix bouletée au centre, formant quatre cantons, ornés chacun d'un globule, sauf le 3e avec une hache à gauche (avec un fer très long et épais).

LT.3104 - Savès 269 et 287* R/ - MGC A50.14 - R50.7 (cet ex. n° 33) ; Argent - 3,28 g - 16,5 mm - 8 h

Exemplaire MP n° 19 dans le livre "Surréelles Monnaies Gauloises", par Samuel Gouet et Marc Petit - acquis auprès de P. Crinon en 2004.

Flan large et un peu irrégulier pour cette drachme légèrement décentrée au droit mais bien centrée au revers. Patine grise, nettoyée ou frottée anciennement. Superbe.

Sur cette monnaie, le bout de la mèche donne l'impression d'un globule posé devant le sourcil. Cette monnaie, avec le coin de revers R50-7 associe deux types de droit bien distincts (cf. A5011 et A50.14).

250 €

Enchérir



190. Élusates / Sotiates. Drachme au cheval, légère ND (IIe - Ier siècles avant J.-C.)

Av. Tête très stylisée à gauche, constituée de globules, de grosses virgules et de deux séries de 5 segments parallèles.

Rv. Cheval à gauche, une sorte de carré bouleté entre les jambes et une aile dégénérée au-dessus du dos.

LT.3587 - Savès 512-513 ; Argent - 2,57 g - 16,5 mm - 12 h

Avec une patine grise aux reflets dorés. Superbe.

Ces monnaies, originaires principalement du Gers selon G. Savès, furent trouvées dans les trésors de Manciet en 1846, de Castelnau-sur-l'Auvignon en 1881 et de Laujuzan en 1882... Dans ce dernier trésor, A. Blanchet signale un poids entre 2,30 et 3,45. Il existe effectivement au moins deux groupes selon que le poids est léger ou lourd. Les plus lourdes ne peuvent pas forcément être distinguées par leur style. Les dernières recherches semblent plutôt indiquer une attribution aux Sotiates. L'origine de ce profil particulièrement stylisé a très récemment été expliqué à partir d'une drachme unique "chaînon manquant" entre ces monnaies et le portrait de drachmes de style languedocien (représentées par exemple dans le trésor de Moussan). Cet exemplaire de très beau style, sur flan large, compte pourtant parmi les monnaies légères.

200 €

Enchérir



191. Élusates / Sotiates. Drachme au cheval, légère ND (IIe - Ier siècles avant J.-C.)

Av. Tête très stylisée à gauche, constituée de globules, de grosses virgules et de deux séries de 5 segments parallèles.

Rv. Cheval à gauche, une sorte de carré bouleté entre les jambes et une aile dégénérée au-dessus du dos.

LT.3587 - Savès 512-513 ; Argent - 1,94 g - 17 mm - 5 h

Le revers très faible, certainement à cause d'un coin usé. TB.

100 €

[Enchérir ›](#)



192. Vindéliciens (Vindelici). Statère de billon, groupe du nord-ouest, type "Bochum" ND (30-10 av. J.-C.)

LT.9438-9441 - Flesche cf. 403 (électrum) ; Billon - 5,48 g - 15,5 mm - 12 h

Avec une petite croissette sur la pyramide de globules. Un éclat de patine à l'avvers. TTB.

100 €

[Enchérir ›](#)



193. Boiens (Bohème). Drachme à la fleur et à l'étoile (Leierblume-Stern) ND (250-150 av. J.-C.)

Flesche 473 ; Argent - 3,77 g - 13,5 mm - 12 h

Avec une ancienne étiquette de collection à la plume.

Une rayure ancienne sur la joue. TB.

100 €

[Enchérir ›](#)



194. Celtes de l'Est / Allemagne / Bohême. Tétradrachme, type au cavalier tronqué (Kroisbach mit Reiterstumpf) ND (IIe-Ier s. av. J.-C.)

Flesche 524 - LT.9901-9907 - Göbl 469 ; Argent - 11,76 g - 21 mm - 12 h

Très bel avers tronqué par le flan court, et quelques défauts au revers. Avec une patine grise aux reflets dorés. Superbe.

1000 €

[Enchérir ›](#)



195. Celtes de l'Est / Slovaquie orientale. Drachme, type de Zemplín ND (2e-1er s. av. J.-C.)

Pink 374 - Gášpár 223 ; Argent - 1,95 g - 12,5 mm - 1 h

Avec une ancienne étiquette de collection à la plume.

TB.

100 €

[Enchérir »](#)



196. Pannonie. Drachme ND (2e-1er s. av. J.-C.)

Flesche 606 (même coins) ; Argent - 2,65 g - 15 mm - 10 h

Avec une ancienne étiquette de collection à la plume.

Double frappe au revers. TTB.

150 €

[Enchérir »](#)



197. Dacie. Drachme aux types d'Alexandre III et Philippe III ND (IIe -Ier siècles avant J.-C.)

Av. Tête stylisée à droite, coiffée de la léonté.

Rv. Zeus assis sur un trône à gauche, tenant un sceptre de la main gauche et un aigle sur la main droite ; monogramme et pseudo-légende.

LT.9646 var. - Dembski 1492 - Flesche 747 var. ; Argent - 2,71 g - 16,5 mm - 11 h

Exemplaire MP n° 263 dans le livre "Surréelles Monnaies Gauloises", par Samuel Gouet et Marc Petit - acquis auprès d'A. Weil en 2002.

Drachme parfaitement centrée avec des types complets. Frappe faible ou usure plus marquée au droit. Patine grise. TTB / TTB à Superbe.

Ce type au Zeus assis est connu par des tétradrachmes (les premiers de qualité et les derniers presque uniface, frappés avec des coins de droit totalement usés) et par des drachmes diversement stylisées. Cet exemplaire correspond à la dernière phase de ce monnayage imité des frappes de Philippe III; le style est très particulier et les légendes sont remplacées par des motifs bouletés.

50 €

[Enchérir »](#)



198. Dacie. Tétradrachme au type sans menton (Typ Kinnloser) ND (Ier siècle avant J.-C.)

Av. Tête laurée à droite, le visage stylisé avec un long nez ; les lauriers marqués par deux lignes bouletées et des mèches en amande sur la tempe.

Rv. Cavalier à droite sur un cheval assez massif.

LT.9618 - Dembski 1144 - Flesche 720-721 ; Argent - 14,38 g - 25 mm - 3 h

Exemplaire MP n° 264 dans le livre "Surréelles Monnaies Gauloises", par Samuel Gouet et Marc Petit - acquis auprès de S. Bourgey, 26 novembre 1997, n° 607.

Flan large et légèrement scyphate avec un droit inhabituellement net et presque complet. Joli revers parfaitement centré. Patine grise, assez hétérogène, avec des zones plus sombres. TTB à Superbe.

Les tétradrachmes de ce type sont d'un style très particulier, souvent sur un flan large et légèrement scyphate avec un revers souvent associé à un avers très mou, presque lisse. Cet exemplaire présente une tête bien nette, sans menton, ce qui en fait sa caractéristique. D'autres monnaies ont aussi cette particularité, sans qu'il semble possible d'en donner une explication. Sur cet exemplaire, le motif sous le cheval donne l'impression qu'il a les jambes liées.

300€

[Enchérir »](#)



199. Dacie. Tétradrachme au cheval scellé (Typ Sattelkopfpferd) ND (Ier siècle avant J.-C.)

Av. Tête laurée à droite, le visage stylisé barré par de longues masses ovales évidées.

Rv. Cheval à gauche semblant être sellé.

LT.9883 - Dembski 1226 - Flesche 725 ; Argent - 7,36 g - 21,5 mm - 6 h

Exemplaire MP n° 265 dans le livre "Surréelles Monnaies Gauloises", par Samuel Gouet et Marc Petit - acquis auprès de CGB en 1997, MONNAIES II, n° 617 - Burgan 1994.

Monnaie avec toute la surface occupée par la tête au droit mais revers un peu décentré avec l'empreinte du bord du coin. Patine sombre, un peu hétérogène. TTB à Superbe.

Les tétradrachmes de cette série sont souvent mal frappés et les exemplaires complets et centrés ne sont pas communs ! Cet exemplaire est issu des mêmes coin que le n° 725 de la collection Flesche.

100€

[Enchérir »](#)

RÉPUBLIQUE ROMAINE - ROMAN REPUBLIC



200. Q. Minucius Rufus. Denier ND (122 av. J.-C.) Rome.

RRC.277/1 ; Argent - 3,91 g - 18 mm - 11 h

TTB.

40€

[Enchérir »](#)



201. M. Tullius. Denier ND (120 av. J.-C.) Rome.

RRC.280/1 ; Argent - 3,86 g - 19 mm - 12 h

TTB.

50€

[Enchérir ›](#)



202. Q. Curti. Denier ND (116-115 av. J.-C.) Rome.

RRC.285/2 ; Argent - 3,93 g - 18 mm - 8 h

Une encoche sur la tranche à 12 h. Avec une belle patine grise aux reflets dorés. Superbe.

50€

[Enchérir ›](#)



203. C. Egnatuleius. Quinaire ND (97 av. J.-C.) Rome.

RRC.333/1 ; Argent - 1,72 g - 16 mm - 5 h

TB à TTB.

50€

[Enchérir ›](#)



204. L. Calpurnius Piso Frugi. Denier ND (90 av. J.-C.) Rome.

RRC.340/1 ; Argent - 3,75 g - 17 mm - 5 h

Marque de contrôle CXVIII. TB.

20€

[Enchérir ›](#)



205. M. Vergilius, C. Gargonius et Ogulnius. Denier ND (86 av. J.-C.) Rome.

RRC.350A/2 ; Argent - 3,73 g - 17 mm - 3 h

TTB.

50€

[Enchérir ›](#)



206. A. Postumius Albinus. Denier serratus ND (81 av. J.-C.) Rome.

RRC.372/1 ; Argent - 3,87 g - 19,5 mm - 1 h

Graffiti à l'avvers. TTB.

50€

[Enchérir ›](#)



207. Cn. Cornelius Lentulus Clodianus. Denier ND (76-75 av. J.-C.) Espagne.

RRC.393/1a ; Argent - 3,78 g - 17,5 mm - 6 h

Avec une patine grise aux légers reflets dorés. TTB à Superbe.

100€

[Enchérir ›](#)



208. Lot. Lot de 2 deniers 76 et 64 av. J.-C. Rome.

RRC.389/1 et 412/1 ; Argent - 3,88 g. - 4,11 g - 19 mm - 16 mm

L. Rustius et L. Roscius Fabatus. Exemplaires nettoyés. TB.

30€

[Enchérir ›](#)



209. L. Furius Cn. f. Brocchi. Denier ND (63 av. J.-C.) Rome.

Av. BROCCHI / III - VIR. Tête de Cérès à droite entre un épi d'orge et un épi de blé.

Rv. L. FVRI / CN. F. Chaise curule entre deux faisceaux.

RRC.414/1 ; Argent - 3,95 g - 19 mm - 8 h

Frappe décentrée à l'avvers. Avec une belle patine grise. TTB.

50€

[Enchérir ›](#)



210. Marcus Nonius Sufenas. Denier ND (59 av. J.-C.) Rome.

Av. S. C - SVFENAS. Tête barbue de Saturne à droite ; derrière, tête de harpon et pierre conique.

Rv. PR. L. V. P. F. Rome assise à gauche sur un monceau d'armes, tenant une haste de la main droite, couronnée par la Victoire debout derrière elle, tenant une couronne de la main droite et une palme de la main gauche ; à l'exergue : SEX. NONI.

RRC.421/1 - RCV.377 ; Argent - 4,05 g - 17,5 mm - 3 h

Exemplaire un peu lourd, certainement fourré (subaeratus), l'argenture manquante en quelques points sur la tranche. TTB.

Sextus Nonius Sufenas, homme politique romain, qui était le neveu de Sylla et peut-être le père de Marcus Nonius, institua en 81 avant J.-C. les ludi Victoriæ Sullanæ pour commémorer la victoire de son oncle sur le parti marianiste à la porte Colline de Rome en 82 avant J.-C. Marcus Nonius Sufenas fut questeur en 60 avant J.-C. et tribun de la plèbe en 56 avant J.-C.

50€

[Enchérir >](#)


211. L. Aemilius Lepidus Paullus. Denier ND (58 av. J.-C.) Rome.

RRC.422/1b ; Argent - 3,99 g - 17 mm - 4 h

Frappe sur un flan un peu court. Avec une belle patine grise. Superbe.

50€

[Enchérir >](#)


212. L. Aemilius Lepidus Paullus. Denier ND (58 av. J.-C.) Rome.

RRC.422/1b ; Argent - 3,92 g - 17,5 mm - 6 h

Une marque de contrôle à l'avvers. TB.

50€

[Enchérir >](#)


213. Manius Acilius Glabrio. Denier ND (49 av. J.-C.) Rome.

Av. SALVTIS. Tête laurée de Salus à droite.

Rv. MN. ACILIVS - III. VIR. VALETIV. Valetudo debout à gauche, tenant un serpent de la main droite et le bras gauche appuyé sur une colonne.

RRC.442/1b ; Argent - 3,98 g - 19 mm - 6 h

Avec une patine grise aux reflets bleutés. Superbe.

100€

[Enchérir >](#)



- 214. L. Plautius Plancus. Denier ND (47 av. J.-C.) Rome.**
RRC.453/1a ; Argent - 3,65 g - 18 mm - 7 h
TTB.

100 €
[Enchérir ›](#)


- 215. T. Carisius. Denier ND (46 av. J.-C.) Rome.**
RRC.464/5 ; Argent - 4,01 g - 16,5 mm - 7 h
Une faiblesse de frappe à 9 h. TTB.

50 €
[Enchérir ›](#)


- 216. Marc Antoine et Octave. Denier ND (41-39 av. J.-C.) Éphèse.**
RRC.517/2 ou 517/6 ou 517/8 ou 528/3 ; Argent - 3,34 g - 17 mm - 6 h
Fautée : incuse partielle à l'avvers. Une patine de la légende est lisible : "...NTON...". B à TB.

20 €
[Enchérir ›](#)


- 217. Marc Antoine. Bronze ND (42 av. J.-C.) Pella.**
RPC.I, 1545A ; Bronze - 21,54 g - 27,5 mm - 6 h
Très rare ! TB.

100 €
[Enchérir ›](#)



218. Octave (44-27 av. J.-C.). Sesterce ou dupondius ND (38 av. J.-C.) Italie.

RRC.535/2 - RPC.I, 621 ; Bronze - 24,00 g - 31 mm - 6 h

TTB.

200 €

Enchérir ›



219. Lot. Lot de 4 deniers ND Rome.

RRC.277/1, 281/1, 289/1, 412/1 ; Argent

B à TB+.

50 €

Enchérir ›



220. Lot. Lot de 4 deniers ND Rome.

RRC.284/1b, 364/1, 431/1, 386/1 ; Argent

B à TB.

50 €

Enchérir ›

EMPIRE ROMAIN - ROMAN



221. Auguste (27 av. J.-C. - 14 ap. J.-C.). Quinaire ND (29-26 av. J.-C.) Rome ?.

RIC.276 ; Argent - 1,87 g - 14 mm - 9 h

Quelques poinçons de contrôle à l'avvers. TB à TTB.

50 €

[Enchérir ›](#)



222. Auguste (27 av. J.-C. - 14 ap. J.-C.). Dupondius ou As de Nîmes ND (16-10 av. J.-C.) Nîmes.

RIC.155 ; Bronze - 11,19 g - 27 mm - 1 h

Les champs légèrement polis. TB à TTB.

30 €

[Enchérir ›](#)



223. Néron (54-68). Denier ND (65-66) Rome.

RIC.60 ; Argent - 3,26 g - 17 mm - 6 h

TB.

30 €

[Enchérir ›](#)



224. Néron (54-68). As ND (66) Lyon.

RIC.543 et 605 - Giard 228 ; Bronze - 10,19 g - 27 mm - 6 h

Magnifique exemplaire de haute qualité, les surfaces originales, avec une jolie patine verte. Superbe.

500 €

[Enchérir ›](#)



225. Domitien César (69-81). Denier ND (76-77) Rome.

RIC.921 ; Argent - 3,40 g - 20,5 mm - 5 h

Flan large, éclaté à la frappe. TTB à Superbe.

100 €

[Enchérir ›](#)



226. Vespasien (69-79). Aureus ND (72-73) Rome.

Av. IMP CAES VESP A-VG P M COS IIII. Tpete laurée à droite.

Rv. VIC - AVG. Une victoire ailée, debout à droite sur un globe, présente une couronne de lauriers.

Calicó 699 - RIC.361 ; Or - 6,99 g - 19 mm - 5 h

Commémore la victoire sur les rebelles juifs de Judée de 66 à 73. Un petit coup sur le portrait et des griffures au revers. TTB.

2500 €

[Enchérir ›](#)



227. Vespasien (69-79). Lot de deux deniers ND Rome.

RIC.686 et 941 ; Argent

Le premier fortement rayé. B à TB.

20 €

[Enchérir ›](#)



228. Nerva (96-98). Denier ND (96) Rome.

RIC.3 ; Argent - 3,04 g - 18 mm - 6 h

TB.

30 €

[Enchérir ›](#)



229. Trajan (98-117). Denier ND (101-102) Rome.

RIC.52 - Woytek 104b ; Argent - 2,80 g - 18 mm - 6 h

Avec une patine grise aux légers reflets bleutés. TTB.

30 €

[Enchérir ›](#)



230. Sabine (128-136). Denier ND (130-133) Rome.

RIC.2501 ; Argent - 3,24 g - 18,5 mm - 6 h

D'aspect légèrement brillant, avec un début de patine grise. TB.

30 €

[Enchérir ›](#)



231. Sabine (128-136). Denier ND (138) Rome.

RIC.2607 ; Argent - 2,78 g - 17 mm - 5 h

Une petite bulle dans le métal à droite de l'ustrinum. Avec une patine grise aux quelques reflets dorés. TB.

50 €

[Enchérir ›](#)



232. Aelius César (136-138). Denier ND (137) Rome.

RIC.2625 ; Argent - 3,16 g - 17,5 mm - 7 h

Portrait en haut relief. TB à TTB.

100 €

[Enchérir ›](#)



233. Antonin le Pieux (138-161). Denier, pour divine Faustine mère ND (141) Rome.

RIC.141 ; Argent - 3,18 g - 18 mm - 6 h

Avec une patine grise. TTB.

50 €

[Enchérir ›](#)



- 234. Antonin le Pieux (138-161). Denier, pour divine Faustine mère ND (141) Rome.**
RIC.351b ; Argent - 2,77 g - 16 mm - 5 h
TTB.

50 €

Enchérir ›



- 235. Faustine la Jeune (147-175). Sesterce ND (161-176) Rome.**
RIC.1649 ; Bronze - 23,65 g - 31,5 mm - 12 h
Légèrement piqué au revers notamment. TTB.

50 €

Enchérir ›



- 236. Marc Aurèle (161-180). Denier, pour divin Antonin le Pieux ND (161) Rome.**
RIC.442 ; Argent - 3,19 g - 18 mm - 6 h
Magnifique exemplaire, surtout l'avvers en haut relief et bien centré, avec une patine grise aux reflets dorés. Superbe.

150 €

Enchérir ›



- 237. Marc Aurèle (161-180). Denier, pour divine Faustine la Jeune ND (176-180) Rome.**
RIC.747 ; Argent - 3,52 g - 17 mm - 12 h
TB à TTB.

100 €

Enchérir ›



- 238. Marc Aurèle (161-180). Denier, pour divine Faustine la Jeune ND (176-180) Rome.**
RIC.749 ; Argent - 3,32 g - 18 mm - 6 h
TB.

50€

[Enchérir ›](#)


- 239. Marc Aurèle (161-180). Denier, pour divin Lucius Verus ND (169) Rome.**
RIC.596B ; Argent - 2,72 g - 17 mm - 11 h
TTB.

50€

[Enchérir ›](#)


- 240. Lucius Verus (161-169). Denier ND (164-165) Rome.**
RIC.528 ; Argent - 2,80 g - 16 mm - 6 h
Taches vertes au revers. TB.

30€

[Enchérir ›](#)


- 241. Lucius Verus (161-169). Denier, victoire sur les Parthes ND (166) Rome.**
RIC.566 ; Argent - 3,43 g - 18 mm - 6 h
TB.

30€

[Enchérir ›](#)


- 242. Commode (177-192). Denier, pour divin Marc Aurèle ND (180) Rome.**
RIC.272 ; Argent - 3,23 g - 19 mm - 5 h
TB à TTB.

50€

[Enchérir ›](#)



243. Septime Sévère (193-211). Denier ND (197) Rome.

RIC.104 ; Argent - 3,74 g - 17,5 mm - 6 h

Frappe sur un flan court et épais. Superbe.

30€

[Enchérir ›](#)



244. Septime Sévère (193-211). Denier ND (205) Rome.

RIC.197 ; Argent - 2,97 g - 17 mm - 12 h

Défaut de métal au revers. Avec une patine grise aux reflets orangés. TTB à Superbe.

20€

[Enchérir ›](#)



245. Septime Sévère (193-211). Denier ND (209) Rome.

RIC.228 ; Argent - 3,31 g - 19 mm - 6 h

Superbe.

50€

[Enchérir ›](#)



246. Septime Sévère (193-211). Denier ND (202-210) Rome.

RIC.299 ; Argent - 3,43 g - 18,5 mm - 6 h

Avec une patine grise aux reflets orangés. TTB.

50€

[Enchérir ›](#)



247. Septime Sévère (193-211). Denier ND (198-202) Laodicee ad Mare.

RIC.510A ; Argent - 2,80 g - 18 mm - 1 h

Superbe.

50€

[Enchérir ›](#)



248. Septime Sévère (193-211), Mésie inférieure. Bronze ND Marcianopolis.

Varbanov 805 - Moushmov 376 ; Bronze - 9,40 g - 25 mm - 1 h

Exemplaire restauré, lissé. Patine vert sombre. Superbe.

50 €

[Enchérir ›](#)



249. Geta (198-212). Sestertius ND (210) Rome.

RIC.156A ; Bronze - 23,77 g - 31,5 mm - 12 h

Exemplaire légèrement retouché, avec une patine noire. TB à TTB.

150 €

[Enchérir ›](#)



250. Caracalla (198-217). Denier ND (202) Rome.

RIC.63 ; Argent - 3,29 g - 18 mm - 12 h

Avec de légers reflets orangés dans la patine. TTB.

50 €

[Enchérir ›](#)



251. Caracalla (198-217). Denier ND (205) Rome.

RIC.80b ; Argent - 3,29 g - 19 mm - 6 h

Avec une patine grise aux reflets dorés. Superbe.

30 €

[Enchérir ›](#)



252. Caracalla (198-217). Denier ND (212) Rome.

RIC.193 ; Argent - 3,32 g - 19 mm - 1 h

TTB à Superbe.

30€

[Enchérir ›](#)



253. Caracalla (198-217). Denier ND (210-213) Rome.

RIC.225 ; Argent - 3,39 g - 18 mm - 12 h

Superbe.

50€

[Enchérir ›](#)



254. Élagabale (218-222). Antoninien ND (219) Rome.

RIC.14f ; Argent - 4,92 g - 22 mm - 12 h

Frappe tréflée avers et revers. TTB.

20€

[Enchérir ›](#)



255. Élagabale (218-222). Denier ND (221) Rome.

RIC.46b ; Argent - 2,83 g - 18,5 mm - 12 h

TTB.

30€

[Enchérir ›](#)



256. Élagabale (218-222). Denier ND (218-222) Rome.

RIC.128b ; Argent - 3,22 g - 19 mm - 1 h

TTB à Superbe.

50€

[Enchérir ›](#)



257. Élagabale (218-222). Denier ND (218-222) Rome.

RIC.153 ; Argent - 4,01 g - 18 mm - 1 h

Flan irrégulier. TTB+.

30€

[Enchérir ›](#)



258. Alexandre Sévère (222-235). Denier ND (223) Rome.

RIC.27 ; Argent - 2,92 g - 19 mm - 6 h

Superbe.

30€

[Enchérir ›](#)



259. Maximin (235-238). Denier ND (235) Rome.

RIC.1 ; Argent - 2,01 g - 19 mm - 1 h

Superbe.

50€

[Enchérir ›](#)



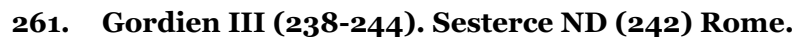
260. Maximin (235-238). Denier ND (235-236) Rome.

RIC.14 ; Argent - 3,32 g - 19 mm - 6 h

Quelques petits points de vert de gris à l'av. Superbe.

20€

[Enchérir ›](#)



RIC.303A ; Bronze - 22,64 g - 30,5 mm - 12 h

Superbe.

50€

Enchérir ›



RPC.VII.2, 3488 - Prieur 282 ; Argent - 12,51 g - 29 mm - 12 h

Belle frappe sur un flan large, tréflée au revers. Superbe.

100 €

Enchérir ›



RIC.31 ; Argent - 3,02 g - 21 mm - 2 h

Magnifique frappe bien détaillée à l'avert, avec du brillant d'origine. Superbe.

50 €

Enchérir ›



RIC.65 ; Argent - 3,00 g - 22 mm - 6 h

TTB.

20 €

Enchérir ›



265. Trajan Dèce (249-251). Double sesterce ND (249-251) Rome.

RIC.115 ; Bronze - 29,50 g - 33 mm - 12 h

Exemplaire fortement retouché, traces de grattage et patine verte. TTB.

500 €

[Enchérir ›](#)



266. Trébonien Galle (251-253). Sesterce ND (253) Rome.

RIC.100 ; Bronze - 17,72 g - 27 mm - 6 h

TTB.

30 €

[Enchérir ›](#)



267. Volusien (251-253). Antoninien ND (251-253) Rome.

RIC.206 ; Argent - 3,18 g - 19,5 mm - 6 h

Superbe.

50 €

[Enchérir ›](#)



268. Dioclétien (284-305). Antoninien ND (290-294) Lyon.

RIC.422 - Bastien 416 ; Billon - 4,24 g - 22 mm - 1 h

Superbe exemplaire avec le buste bien détaillé. Une petite fissure de flan. Superbe.

50 €

[Enchérir ›](#)



269. Maximin II Daïa (310-313). Follis ND (312-313) Alexandrie.

RIC.160b ; Bronze - 4,70 g - 19 mm - 6 h

Superbe.

10 €

[Enchérir ›](#)



270. Julien II (360-363). Silique ND (c.360) Lyon.

Av. FL CL IVLIA - NVS P F AVG. Buste diadémé, drapé et cuirassé, à droite.

Rv. Dans une couronne : VOT V MVLX et à l'exergue LVG.

RIC.218 ; Argent - 2,04 g - 16,5 mm - 12 h

La frappe est à peine décentrée. Légère patine grise. Superbe.

200 €

[Enchérir ›](#)



271. Julien II (360-363). Silique ND (360-361) Lyon.

RIC.218 - Bastien 261 ; Argent - 1,89 g - 17 mm - 5 h

Provient du trésor de East Harptree, découvert en 1887 dans le Somerset en Angleterre.

Avec une patine noire. Superbe.

200 €

[Enchérir ›](#)



272. Julien II (360-363). Silique ND (361) Lyon, 2e officine.

RIC.227 - Bastien 269 ; Argent - 2,05 g - 15 mm - 1 h

Provient du trésor de East Harptree, découvert en 1887 dans le Somerset en Angleterre.

Avec une patine noire. Superbe.

200 €

[Enchérir ›](#)



273. Ostrogoths, Athalaric (526-534). Quart de siliques ND Rome.

MEC.127-131 ; Argent - 0,69 g - 10 mm - 6 h

Avec une ancienne étiquette de collectionneur à la plume.

Très bel exemplaire. TTB à Superbe.

500€

Enchérir ›



274. Ostrogoths, Athalaric (526-534). Decanummium ND Rome.

MEC.133-134 ; Bronze - 3,75 g - 17,5 mm - 6 h

Avec une ancienne étiquette de collectionneur à la plume.

Patine de sable dans les creux. B à TB.

50€

Enchérir ›



275. Ostrogoths, Athalaric (526-534). Nummus ND Rome.

MEC.135 ; Bronze - 1,23 g - 10 mm - 5 h

Plusieurs concrétions de vert de gris. TB.

50€

Enchérir ›



276. Lot. Lot de 9 deniers ND Rome.

Argent

Nerva, Domitien (3), Trajan (2), Hadrien, Antonin le Pieux. B à TB.

100€

Enchérir ›



277. Lot. Lot de 9 deniers et 1 didrachme ND

Didrachme de Néron et divin Claude, deniers d'Hadrien, Commode, Marc-Aurèle, Faustine, Septime Sévère (3), Julia Domna, Caracalla. B à TB.

100€

[Enchérir](#)



278. Lot. Lot de 10 deniers ND Rome.

Argent

Deniers de Caracalla (2), Élagabale (2), Alexandre Sévère (5) et Julia Maesa. B à TB.

100€

[Enchérir](#)



279. Lot. Lot de 6 deniers et antoniniens 141 à 268 Rome.

Argent

Denier de Faustine, antoniniens de Gordien III, Philippe Ier, Otacilie et Gallien. TTB.

30€

[Enchérir](#)



280. Lot. Lot de 12 deniers et antoniniens ND

Argent et billon

Philippe II (2), Maximin (2), Trajan Dèce, Trébonien Galle, Gordien III (4), Gallien, Dioclétien. TB.

100€

[Enchérir ›](#)



281. Lot. Lot de 8 antoniniens et bronzes ND

Bronze

Postume, Constantin (2), Maximin II, Crispus, Constans, Constantin II (2). TB à Superbe.

50€

[Enchérir ›](#)



282. Lot. Lot de 5 monnaies ND

Argent et bronze

Divin Auguste, as (imitation locale) - Antonin le Pieux, denier (2) - Gordien III, antoninien (2). TB à TTB.

30€

[Enchérir](#)



283. Lot. Lot de 3 tétradrachmes syro-phéniciens 238 à 247

Prieur 282, 414-415, 945-947 ; Argent - 13,08 g. - 11,50 g. - 12,75 g

Tétradrachmes de Gordien III et Philippe II pour Antioche et Diaduménien pour Hiérapolis. Quelques concrétions. TB à TTB.

50€

[Enchérir](#)



284. Reproduction d'un statère d'Or de Gepaepyris (?) I roi du Bosphore avec Calligula ou Germanicus, par Becker frappe moderne (avant 1914) Berlin (Bode-Museum).

Hill, Becker the counterfeiter, 1924, 78 - cf. RPC.I, 1905 ; Étain - 5,90 g - 18 mm - 7 h

Superbe à Fleur de coin.

Par Karl Wilhelm Becker. Né à Speyer en 1771, Becker exerce comme orfèvre à Mannheim où il se marie en 1806. Victime du Baron von Schelm qui lui vend une fausse monnaie romaine en or, il commence à s'intéresser à l'art de la gravure monétaire et devient rapidement assez habile pour produire des coins d'aureus. Installé à Offenbach, il devient antiquaire avec la réputation d'avoir un stock important, et attire les collectionneurs européens dont le Prince d'Isenburg qui devient son protecteur ou encore Goethe qui le décrit en des termes élogieux. De 1815 à 1825, il grave environ 600 coins, pour 133 monnaies grecques, 136 romaines, 25 wisigothes, 1 mérovingienne et 19 carolingiennes, enfin 7 médiévales et 9 monnaies obsidionales. Le premier à signaler Becker comme faussaire est Sestini en 1825. Jusque-là, Becker réussissait à tromper les clients en utilisant du métal au bon titre, les bons poids et n'hésitait pas à vieillir les monnaies en les transportant sur les chemins dans une boîte avec des clous. Il meurt le 30 avril 1830, devenant pour la postérité un faussaire d'un grand talent artistique. Les coins de Becker sont conservés à Berlin.

20€

[Enchérir](#)



285. Reproduction d'un statère d'Or de Cotys Ier roi du Bosphore avec Claude, par Becker frappe moderne (avant 1914) Berlin (Bode-Museum).

Hill, Becker the counterfeiter, 1924, 80 - cf. RPC.I, 1912 ; Étain - 7,05 g - 21 mm - 7 h

Superbe à Fleur de coin.

Par Karl Wilhelm Becker. Né à Speyer en 1771, Becker exerce comme orfèvre à Mannheim où il se marie en 1806. Victime du Baron von Schelm qui lui vend une fausse monnaie romaine en or, il commence à s'intéresser à l'art de la gravure monétaire et devient rapidement assez habile pour produire des coins d'aureus. Installé à Offenbach, il devient antiquaire avec la réputation d'avoir un stock important, et attire les collectionneurs européens dont le Prince d'Isenburg qui devient son protecteur ou encore Goethe qui le décrit en des termes élogieux. De 1815 à 1825, il grave environ 600 coins, pour 133 monnaies grecques, 136 romaines, 25 wisigothes, 1 mérovingienne et 19 carolingiennes, enfin 7 médiévales et 9 monnaies obsidionales. Le premier à signaler Becker comme faussaire est Sestini en 1825. Jusque-là, Becker réussissait à tromper les clients en utilisant du métal au bon titre, les bons poids et n'hésitait pas à vieillir les monnaies en les transportant sur les chemins dans une boîte avec des clous. Il meurt le 30 avril 1830, devenant pour la postérité un faussaire d'un grand talent artistique. Les coins de Becker sont conservés à Berlin.

20€

[Enchérir ›](#)



286. Reproduction d'un statère d'Or de Cotys II roi du Bosphore avec Hadrien, par Becker frappe moderne (avant 1914) Berlin (Bode-Museum).

Hill, Becker the counterfeiter, 1924, 81 - cf. RPC.III, 890 ; Étain - 4,42 g - 17 mm - 5 h

Superbe à Fleur de coin.

Par Karl Wilhelm Becker. Né à Speyer en 1771, Becker exerce comme orfèvre à Mannheim où il se marie en 1806. Victime du Baron von Schelm qui lui vend une fausse monnaie romaine en or, il commence à s'intéresser à l'art de la gravure monétaire et devient rapidement assez habile pour produire des coins d'aureus. Installé à Offenbach, il devient antiquaire avec la réputation d'avoir un stock important, et attire les collectionneurs européens dont le Prince d'Isenburg qui devient son protecteur ou encore Goethe qui le décrit en des termes élogieux. De 1815 à 1825, il grave environ 600 coins, pour 133 monnaies grecques, 136 romaines, 25 wisigothes, 1 mérovingienne et 19 carolingiennes, enfin 7 médiévales et 9 monnaies obsidionales. Le premier à signaler Becker comme faussaire est Sestini en 1825. Jusque-là, Becker réussissait à tromper les clients en utilisant du métal au bon titre, les bons poids et n'hésitait pas à vieillir les monnaies en les transportant sur les chemins dans une boîte avec des clous. Il meurt le 30 avril 1830, devenant pour la postérité un faussaire d'un grand talent artistique. Les coins de Becker sont conservés à Berlin.

20€

[Enchérir ›](#)



287. Reproduction d'un statère d'Or d'Aspurgos roi du Bosphore avec Tibère (?), par Becker frappe moderne (avant 1914) Berlin (Bode-Museum).

Hill, Becker the counterfeiter, 1924, 77 ; Étain - 5,26 g - 20 mm - 2 h

Superbe à Fleur de coin.

Par Karl Wilhelm Becker. Né à Speyer en 1771, Becker exerce comme orfèvre à Mannheim où il se marie en 1806. Victime du Baron von Schelm qui lui vend une fausse monnaie romaine en or, il commence à s'intéresser à l'art de la gravure monétaire et devient rapidement assez habile pour produire des coins d'aureus. Installé à Offenbach, il devient antiquaire avec la réputation d'avoir un stock important, et attire les collectionneurs européens dont le Prince d'Isenburg qui devient son protecteur ou encore Goethe qui le décrit en des termes élogieux. De 1815 à 1825, il grave environ 600 coins, pour 133 monnaies grecques, 136 romaines, 25 wisigothes, 1 mérovingienne et 19 carolingiennes, enfin 7 médiévales et 9 monnaies obsidionales. Le premier à signaler Becker comme faussaire est Sestini en 1825. Jusque-là, Becker réussissait à tromper les clients en utilisant du métal au bon titre, les bons poids et n'hésitait pas à vieillir les monnaies en les transportant sur les chemins dans une boîte avec des clous. Il meurt le 30 avril 1830, devenant pour la postérité un faussaire d'un grand talent artistique. Les coins de Becker sont conservés à Berlin.

20€

Enchérir ›



288. Reproduction d'un denier de Domitilla, par Becker frappe moderne (avant 1914) Berlin (Bode-Museum).

Hill, Becker the counterfeiter, 1924, 160 - cf. RIC.157 ; Étain - 4,76 g - 20 mm - 5 h

Superbe à Fleur de coin.

Par Karl Wilhelm Becker. Né à Speyer en 1771, Becker exerce comme orfèvre à Mannheim où il se marie en 1806. Victime du Baron von Schelm qui lui vend une fausse monnaie romaine en or, il commence à s'intéresser à l'art de la gravure monétaire et devient rapidement assez habile pour produire des coins d'aureus. Installé à Offenbach, il devient antiquaire avec la réputation d'avoir un stock important, et attire les collectionneurs européens dont le Prince d'Isenburg qui devient son protecteur ou encore Goethe qui le décrit en des termes élogieux. De 1815 à 1825, il grave environ 600 coins, pour 133 monnaies grecques, 136 romaines, 25 wisigothes, 1 mérovingienne et 19 carolingiennes, enfin 7 médiévales et 9 monnaies obsidionales. Le premier à signaler Becker comme faussaire est Sestini en 1825. Jusque-là, Becker réussissait à tromper les clients en utilisant du métal au bon titre, les bons poids et n'hésitait pas à vieillir les monnaies en les transportant sur les chemins dans une boîte avec des clous. Il meurt le 30 avril 1830, devenant pour la postérité un faussaire d'un grand talent artistique. Les coins de Becker sont conservés à Berlin.

20€

Enchérir ›



289. Reproduction d'un aureus de Trajan, par Becker frappe moderne (avant 1914) Berlin (Bode-Museum).

Hill, Becker the counterfeiter, 1924, 162 - cf. RIC.257 - cf. Calicó 1030 ; Étain - 5,38 g - 20 mm - 8 h

Corrosion à l'avvers. Superbe.

Par Karl Wilhelm Becker. Né à Speyer en 1771, Becker exerce comme orfèvre à Mannheim où il se marie en 1806. Victime du Baron von Schelm qui lui vend une fausse monnaie romaine en or, il commence à s'intéresser à l'art de la gravure monétaire et devient rapidement assez habile pour produire des coins d'aureus. Installé à Offenbach, il devient antiquaire avec la réputation d'avoir un stock important, et attire les collectionneurs européens dont le Prince d'Isenburg qui devient son protecteur ou encore Goethe qui le décrit en des termes élogieux. De 1815 à 1825, il grave environ 600 coins, pour 133 monnaies grecques, 136 romaines, 25 wisigothes, 1 mérovingienne et 19 carolingiennes, enfin 7 médiévales et 9 monnaies obsidionales. Le premier à signaler Becker comme faussaire est Sestini en 1825. Jusque-là, Becker réussissait à tromper les clients en utilisant du métal au bon titre, les bons poids et n'hésitait pas à vieillir les monnaies en les transportant sur les chemins dans une boîte avec des clous. Il meurt le 30 avril 1830, devenant pour la postérité un faussaire d'un grand talent artistique. Les coins de Becker sont conservés à Berlin.

20€

Enchérir ›



290. Reproduction d'un aureus de Matidie et Plotine, par Becker frappe moderne (avant 1914) Berlin (Bode-Museum).

Hill, Becker the counterfeiter, 1924, 170 - cf. RIC.728-735 et 2450 - cf. Calicó 1144-1148 et 1150 ; Étain - 5,47 g - 20 mm - 8 h

Superbe à Fleur de coin.

Par Karl Wilhelm Becker. Né à Speyer en 1771, Becker exerce comme orfèvre à Mannheim où il se marie en 1806. Victime du Baron von Schelm qui lui vend une fausse monnaie romaine en or, il commence à s'intéresser à l'art de la gravure monétaire et devient rapidement assez habile pour produire des coins d'aureus. Installé à Offenbach, il devient antiquaire avec la réputation d'avoir un stock important, et attire les collectionneurs européens dont le Prince d'Isenburg qui devient son protecteur ou encore Goethe qui le décrit en des termes élogieux. De 1815 à 1825, il grave environ 600 coins, pour 133 monnaies grecques, 136 romaines, 25 wisigothes, 1 mérovingienne et 19 carolingiennes, enfin 7 médiévales et 9 monnaies obsidionales. Le premier à signaler Becker comme faussaire est Sestini en 1825. Jusque-là, Becker réussissait à tromper les clients en utilisant du métal au bon titre, les bons poids et n'hésitait pas à vieillir les monnaies en les transportant sur les chemins dans une boîte avec des clous. Il meurt le 30 avril 1830, devenant pour la postérité un faussaire d'un grand talent artistique. Les coins de Becker sont conservés à Berlin.

20€

Enchérir



291. Reproduction d'un aureus de Matidie et Plotine, par Becker frappe moderne (avant 1914) Berlin (Bode-Museum).

Hill, Becker the counterfeiter, 1924, 171 - cf. RIC.759 et 2450 - cf. Calicó 1157 et 1150 ; Étain - 4,00 g - 22,5 mm - 4 h

Superbe à Fleur de coin.

Par Karl Wilhelm Becker. Né à Speyer en 1771, Becker exerce comme orfèvre à Mannheim où il se marie en 1806. Victime du Baron von Schelm qui lui vend une fausse monnaie romaine en or, il commence à s'intéresser à l'art de la gravure monétaire et devient rapidement assez habile pour produire des coins d'aureus. Installé à Offenbach, il devient antiquaire avec la réputation d'avoir un stock important, et attire les collectionneurs européens dont le Prince d'Isenburg qui devient son protecteur ou encore Goethe qui le décrit en des termes élogieux. De 1815 à 1825, il grave environ 600 coins, pour 133 monnaies grecques, 136 romaines, 25 wisigothes, 1 mérovingienne et 19 carolingiennes, enfin 7 médiévales et 9 monnaies obsidionales. Le premier à signaler Becker comme faussaire est Sestini en 1825. Jusque-là, Becker réussissait à tromper les clients en utilisant du métal au bon titre, les bons poids et n'hésitait pas à vieillir les monnaies en les transportant sur les chemins dans une boîte avec des clous. Il meurt le 30 avril 1830, devenant pour la postérité un faussaire d'un grand talent artistique. Les coins de Becker sont conservés à Berlin.

20€

Enchérir



292. Reproduction d'un aureus de Septime Sévère, par Becker frappe moderne (avant 1914) Berlin (Bode-Museum).

Hill, Becker the counterfeiter, 1924, 187 - cf. RIC.183 - cf. Calicó 2505 ; Étain - 4,71 g - 19 mm - 3 h

Superbe à Fleur de coin.

Par Karl Wilhelm Becker. Né à Speyer en 1771, Becker exerce comme orfèvre à Mannheim où il se marie en 1806. Victime du Baron von Schelm qui lui vend une fausse monnaie romaine en or, il commence à s'intéresser à l'art de la gravure monétaire et devient rapidement assez habile pour produire des coins d'aureus. Installé à Offenbach, il devient antiquaire avec la réputation d'avoir un stock important, et attire les collectionneurs européens dont le Prince d'Isenburg qui devient son protecteur ou encore Goethe qui le décrit en des termes élogieux. De 1815 à 1825, il grave environ 600 coins, pour 133 monnaies grecques, 136 romaines, 25 wisigothes, 1 mérovingienne et 19 carolingiennes, enfin 7 médiévales et 9 monnaies obsidionales. Le premier à signaler Becker comme faussaire est Sestini en 1825. Jusque-là, Becker réussissait à tromper les clients en utilisant du métal au bon titre, les bons poids et n'hésitait pas à vieillir les monnaies en les transportant sur les chemins dans une boîte avec des clous. Il meurt le 30 avril 1830, devenant pour la postérité un faussaire d'un grand talent artistique. Les coins de Becker sont conservés à Berlin.

20€

Enchérir ›



293. Reproduction d'un aureus de Macrin, par Becker frappe moderne (avant 1914) Berlin (Bode-Museum).

Hill, Becker the counterfeiter, 1924, 189 - cf. RIC.82 - cf. Calicó 2973 ; Étain - 3,59 g - 19 mm - 7 h

Superbe à Fleur de coin.

Par Karl Wilhelm Becker. Né à Speyer en 1771, Becker exerce comme orfèvre à Mannheim où il se marie en 1806. Victime du Baron von Schelm qui lui vend une fausse monnaie romaine en or, il commence à s'intéresser à l'art de la gravure monétaire et devient rapidement assez habile pour produire des coins d'aureus. Installé à Offenbach, il devient antiquaire avec la réputation d'avoir un stock important, et attire les collectionneurs européens dont le Prince d'Isenburg qui devient son protecteur ou encore Goethe qui le décrit en des termes élogieux. De 1815 à 1825, il grave environ 600 coins, pour 133 monnaies grecques, 136 romaines, 25 wisigothes, 1 mérovingienne et 19 carolingiennes, enfin 7 médiévales et 9 monnaies obsidionales. Le premier à signaler Becker comme faussaire est Sestini en 1825. Jusque-là, Becker réussissait à tromper les clients en utilisant du métal au bon titre, les bons poids et n'hésitait pas à vieillir les monnaies en les transportant sur les chemins dans une boîte avec des clous. Il meurt le 30 avril 1830, devenant pour la postérité un faussaire d'un grand talent artistique. Les coins de Becker sont conservés à Berlin.

20€

Enchérir ›



294. Reproduction d'un denier de Julia Maesa, par Becker frappe moderne (avant 1914) Berlin (Bode-Museum).

Hill, Becker the counterfeiter, 1924, 195 - cf. RIC.276 ; Étain - 5,55 g - 20,5 mm - 6 h

Coin de revers légèrement rouillé. Superbe à Fleur de coin.

Par Karl Wilhelm Becker. Né à Speyer en 1771, Becker exerce comme orfèvre à Mannheim où il se marie en 1806. Victime du Baron von Schelm qui lui vend une fausse monnaie romaine en or, il commence à s'intéresser à l'art de la gravure monétaire et devient rapidement assez habile pour produire des coins d'aureus. Installé à Offenbach, il devient antiquaire avec la réputation d'avoir un stock important, et attire les collectionneurs européens dont le Prince d'Isenburg qui devient son protecteur ou encore Goethe qui le décrit en des termes élogieux. De 1815 à 1825, il grave environ 600 coins, pour 133 monnaies grecques, 136 romaines, 25 wisigothes, 1 mérovingienne et 19 carolingiennes, enfin 7 médiévales et 9 monnaies obsidionales. Le premier à signaler Becker comme faussaire est Sestini en 1825. Jusque-là, Becker réussissait à tromper les clients en utilisant du métal au bon titre, les bons poids et n'hésitait pas à vieillir les monnaies en les transportant sur les chemins dans une boîte avec des clous. Il meurt le 30 avril 1830, devenant pour la postérité un faussaire d'un grand talent artistique. Les coins de Becker sont conservés à Berlin.

20€

Enchérir ›



295. Reproduction d'un denier de Pupien, par Becker frappe moderne (avant 1914) Berlin (Bode-Museum).

Hill, Becker the counterfeiter, 1924, 201 - cf. RIC.8 ; Étain - 4,33 g - 19,5 mm - 6 h

Superbe à Fleur de coin.

Par Karl Wilhelm Becker. Né à Speyer en 1771, Becker exerce comme orfèvre à Mannheim où il se marie en 1806. Victime du Baron von Schelm qui lui vend une fausse monnaie romaine en or, il commence à s'intéresser à l'art de la gravure monétaire et devient rapidement assez habile pour produire des coins d'aureus. Installé à Offenbach, il devient antiquaire avec la réputation d'avoir un stock important, et attire les collectionneurs européens dont le Prince d'Isenburg qui devient son protecteur ou encore Goethe qui le décrit en des termes élogieux. De 1815 à 1825, il grave environ 600 coins, pour 133 monnaies grecques, 136 romaines, 25 wisigothes, 1 mérovingienne et 19 carolingiennes, enfin 7 médiévales et 9 monnaies obsidionales. Le premier à signaler Becker comme faussaire est Sestini en 1825. Jusque-là, Becker réussissait à tromper les clients en utilisant du métal au bon titre, les bons poids et n'hésitait pas à vieillir les monnaies en les transportant sur les chemins dans une boîte avec des clous. Il meurt le 30 avril 1830, devenant pour la postérité un faussaire d'un grand talent artistique. Les coins de Becker sont conservés à Berlin.

20€

[Enchérir](#)



296. Reproduction d'un antoninien d'Herennius Etruscus, par Becker frappe moderne (avant 1914) Berlin (Bode-Museum).

Hill, Becker the counterfeiter, 1924, 208 - RIC.151 ; Étain - 4,94 g - 20 mm - 6 h

Superbe à Fleur de coin.

Par Karl Wilhelm Becker. Né à Speyer en 1771, Becker exerce comme orfèvre à Mannheim où il se marie en 1806. Victime du Baron von Schelm qui lui vend une fausse monnaie romaine en or, il commence à s'intéresser à l'art de la gravure monétaire et devient rapidement assez habile pour produire des coins d'aureus. Installé à Offenbach, il devient antiquaire avec la réputation d'avoir un stock important, et attire les collectionneurs européens dont le Prince d'Isenburg qui devient son protecteur ou encore Goethe qui le décrit en des termes élogieux. De 1815 à 1825, il grave environ 600 coins, pour 133 monnaies grecques, 136 romaines, 25 wisigothes, 1 mérovingienne et 19 carolingiennes, enfin 7 médiévales et 9 monnaies obsidionales. Le premier à signaler Becker comme faussaire est Sestini en 1825. Jusque-là, Becker réussissait à tromper les clients en utilisant du métal au bon titre, les bons poids et n'hésitait pas à vieillir les monnaies en les transportant sur les chemins dans une boîte avec des clous. Il meurt le 30 avril 1830, devenant pour la postérité un faussaire d'un grand talent artistique. Les coins de Becker sont conservés à Berlin.

20€

[Enchérir](#)



297. Reproduction d'un aureus d'Hostilien, par Becker frappe moderne (avant 1914) Berlin (Bode-Museum).

Hill, Becker the counterfeiter, 1924, 209 - cf. RIC.181 - cf. Calicó 3316 ; Étain - 5,41 g - 19 mm - 5 h

Superbe à Fleur de coin.

Par Karl Wilhelm Becker. Né à Speyer en 1771, Becker exerce comme orfèvre à Mannheim où il se marie en 1806. Victime du Baron von Schelm qui lui vend une fausse monnaie romaine en or, il commence à s'intéresser à l'art de la gravure monétaire et devient rapidement assez habile pour produire des coins d'aureus. Installé à Offenbach, il devient antiquaire avec la réputation d'avoir un stock important, et attire les collectionneurs européens dont le Prince d'Isenburg qui devient son protecteur ou encore Goethe qui le décrit en des termes élogieux. De 1815 à 1825, il grave environ 600 coins, pour 133 monnaies grecques, 136 romaines, 25 wisigothes, 1 mérovingienne et 19 carolingiennes, enfin 7 médiévales et 9 monnaies obsidionales. Le premier à signaler Becker comme faussaire est Sestini en 1825. Jusque-là, Becker réussissait à tromper les clients en utilisant du métal au bon titre, les bons poids et n'hésitait pas à vieillir les monnaies en les transportant sur les chemins dans une boîte avec des clous. Il meurt le 30 avril 1830, devenant pour la postérité un faussaire d'un grand talent artistique. Les coins de Becker sont conservés à Berlin.

20€

Enchérir ›



298. Reproduction d'un Antoninien d'Émilien, par Becker frappe moderne (avant 1914) Berlin (Bode-Museum).

Hill, Becker the counterfeiter, 1924, 216 - cf. RIC.11 ; Étain - 6,98 g - 21,5 mm - 3 h

Superbe à Fleur de coin.

Par Karl Wilhelm Becker. Né à Speyer en 1771, Becker exerce comme orfèvre à Mannheim où il se marie en 1806. Victime du Baron von Schelm qui lui vend une fausse monnaie romaine en or, il commence à s'intéresser à l'art de la gravure monétaire et devient rapidement assez habile pour produire des coins d'aureus. Installé à Offenbach, il devient antiquaire avec la réputation d'avoir un stock important, et attire les collectionneurs européens dont le Prince d'Isenburg qui devient son protecteur ou encore Goethe qui le décrit en des termes élogieux. De 1815 à 1825, il grave environ 600 coins, pour 133 monnaies grecques, 136 romaines, 25 wisigothes, 1 mérovingienne et 19 carolingiennes, enfin 7 médiévales et 9 monnaies obsidionales. Le premier à signaler Becker comme faussaire est Sestini en 1825. Jusque-là, Becker réussissait à tromper les clients en utilisant du métal au bon titre, les bons poids et n'hésitait pas à vieillir les monnaies en les transportant sur les chemins dans une boîte avec des clous. Il meurt le 30 avril 1830, devenant pour la postérité un faussaire d'un grand talent artistique. Les coins de Becker sont conservés à Berlin.

20€

Enchérir ›



299. Reproduction d'un antoninien de Cornelia Supera, par Becker frappe moderne (avant 1914) Berlin (Bode-Museum).

Hill, Becker the counterfeiter, 1924, 217 - cf. RIC.34 v. ; Étain - 6,84 g - 21 mm - 5 h

Superbe à Fleur de coin.

Par Karl Wilhelm Becker. Né à Speyer en 1771, Becker exerce comme orfèvre à Mannheim où il se marie en 1806. Victime du Baron von Schelm qui lui vend une fausse monnaie romaine en or, il commence à s'intéresser à l'art de la gravure monétaire et devient rapidement assez habile pour produire des coins d'aureus. Installé à Offenbach, il devient antiquaire avec la réputation d'avoir un stock important, et attire les collectionneurs européens dont le Prince d'Isenburg qui devient son protecteur ou encore Goethe qui le décrit en des termes élogieux. De 1815 à 1825, il grave environ 600 coins, pour 133 monnaies grecques, 136 romaines, 25 wisigothes, 1 mérovingienne et 19 carolingiennes, enfin 7 médiévales et 9 monnaies obsidionales. Le premier à signaler Becker comme faussaire est Sestini en 1825. Jusque-là, Becker réussissait à tromper les clients en utilisant du métal au bon titre, les bons poids et n'hésitait pas à vieillir les monnaies en les transportant sur les chemins dans une boîte avec des clous. Il meurt le 30 avril 1830, devenant pour la postérité un faussaire d'un grand talent artistique. Les coins de Becker sont conservés à Berlin.

20€

Enchérir ›



300. Reproduction d'un quinaire de Valérien II César, par Becker frappe moderne (avant 1914) Berlin (Bode-Museum).

Hill, Becker the counterfeiter, 1924, 222 - cf. RIC.11 (aureus, Valérien II) et 21 (quinare, Salonin) - cf. Calicó 3698 et - ; Étain - 3,53 g - 18 mm - 4 h

Coin de revers légèrement rouillé. Superbe à Fleur de coin.

Par Karl Wilhelm Becker. Né à Speyer en 1771, Becker exerce comme orfèvre à Mannheim où il se marie en 1806. Victime du Baron von Schelm qui lui vend une fausse monnaie romaine en or, il commence à s'intéresser à l'art de la gravure monétaire et devient rapidement assez habile pour produire des coins d'aureus. Installé à Offenbach, il devient antiquaire avec la réputation d'avoir un stock important, et attire les collectionneurs européens dont le Prince d'Isenburg qui devient son protecteur ou encore Goethe qui le décrit en des termes élogieux. De 1815 à 1825, il grave environ 600 coins, pour 133 monnaies grecques, 136 romaines, 25 wisigothes, 1 mérovingienne et 19 carolingiennes, enfin 7 médiévales et 9 monnaies obsidionales. Le premier à signaler Becker comme faussaire est Sestini en 1825. Jusque-là, Becker réussissait à tromper les clients en utilisant du métal au bon titre, les bons poids et n'hésitait pas à vieillir les monnaies en les transportant sur les chemins dans une boîte avec des clous. Il meurt le 30 avril 1830, devenant pour la postérité un faussaire d'un grand talent artistique. Les coins de Becker sont conservés à Berlin.

20€

[Enchérir »](#)


301. Reproduction d'un aureus de Marius, par Becker frappe moderne (avant 1914) Berlin (Bode-Museum).

Hill, Becker the counterfeiter, 1924, 237 - cf. RIC.2 - cf. Calicó 3862 ; Étain - 4,16 g - 19 mm - 6 h

Superbe à Fleur de coin.

Par Karl Wilhelm Becker. Né à Speyer en 1771, Becker exerce comme orfèvre à Mannheim où il se marie en 1806. Victime du Baron von Schelm qui lui vend une fausse monnaie romaine en or, il commence à s'intéresser à l'art de la gravure monétaire et devient rapidement assez habile pour produire des coins d'aureus. Installé à Offenbach, il devient antiquaire avec la réputation d'avoir un stock important, et attire les collectionneurs européens dont le Prince d'Isenburg qui devient son protecteur ou encore Goethe qui le décrit en des termes élogieux. De 1815 à 1825, il grave environ 600 coins, pour 133 monnaies grecques, 136 romaines, 25 wisigothes, 1 mérovingienne et 19 carolingiennes, enfin 7 médiévales et 9 monnaies obsidionales. Le premier à signaler Becker comme faussaire est Sestini en 1825. Jusque-là, Becker réussissait à tromper les clients en utilisant du métal au bon titre, les bons poids et n'hésitait pas à vieillir les monnaies en les transportant sur les chemins dans une boîte avec des clous. Il meurt le 30 avril 1830, devenant pour la postérité un faussaire d'un grand talent artistique. Les coins de Becker sont conservés à Berlin.

20€

[Enchérir »](#)


302. Reproduction d'un aureus de Tétricus Ier, par Becker frappe moderne (avant 1914) Berlin (Bode-Museum).

Hill, Becker the counterfeiter, 1924, 240 - cf. RIC.2 - cf. Calicó 3881 ; Étain - 6,10 g - 21 mm - 4 h

Superbe à Fleur de coin.

Par Karl Wilhelm Becker. Né à Speyer en 1771, Becker exerce comme orfèvre à Mannheim où il se marie en 1806. Victime du Baron von Schelm qui lui vend une fausse monnaie romaine en or, il commence à s'intéresser à l'art de la gravure monétaire et devient rapidement assez habile pour produire des coins d'aureus. Installé à Offenbach, il devient antiquaire avec la réputation d'avoir un stock important, et attire les collectionneurs européens dont le Prince d'Isenburg qui devient son protecteur ou encore Goethe qui le décrit en des termes élogieux. De 1815 à 1825, il grave environ 600 coins, pour 133 monnaies grecques, 136 romaines, 25 wisigothes, 1 mérovingienne et 19 carolingiennes, enfin 7 médiévales et 9 monnaies obsidionales. Le premier à signaler Becker comme faussaire est Sestini en 1825. Jusque-là, Becker réussissait à tromper les clients en utilisant du métal au bon titre, les bons poids et n'hésitait pas à vieillir les monnaies en les transportant sur les chemins dans une boîte avec des clous. Il meurt le 30 avril 1830, devenant pour la postérité un faussaire d'un grand talent artistique. Les coins de Becker sont conservés à Berlin.

20€

Enchérir ›



303. Reproduction d'un aureus de Tetricus Ier, par Becker frappe moderne (avant 1914) Berlin (Bode-Museum).

Hill, Becker the counterfeiter, 1924, 241 - cf. RIC.2 - cf. Calicó 3881 ; Étain - 6,59 g - 21,5 mm - 12 h

Superbe à Fleur de coin.

Par Karl Wilhelm Becker. Né à Speyer en 1771, Becker exerce comme orfèvre à Mannheim où il se marie en 1806. Victime du Baron von Schelm qui lui vend une fausse monnaie romaine en or, il commence à s'intéresser à l'art de la gravure monétaire et devient rapidement assez habile pour produire des coins d'aureus. Installé à Offenbach, il devient antiquaire avec la réputation d'avoir un stock important, et attire les collectionneurs européens dont le Prince d'Isenburg qui devient son protecteur ou encore Goethe qui le décrit en des termes élogieux. De 1815 à 1825, il grave environ 600 coins, pour 133 monnaies grecques, 136 romaines, 25 wisigothes, 1 mérovingienne et 19 carolingiennes, enfin 7 médiévales et 9 monnaies obsidionales. Le premier à signaler Becker comme faussaire est Sestini en 1825. Jusque-là, Becker réussissait à tromper les clients en utilisant du métal au bon titre, les bons poids et n'hésitait pas à vieillir les monnaies en les transportant sur les chemins dans une boîte avec des clous. Il meurt le 30 avril 1830, devenant pour la postérité un faussaire d'un grand talent artistique. Les coins de Becker sont conservés à Berlin.

20€

Enchérir ›



304. Reproduction d'un aureus de Tétricus Ier, par Becker frappe moderne (avant 1914) Berlin (Bode-Museum).

Hill, Becker the counterfeiter, 1924, 244 - cf. RIC.- ; Étain - 4,10 g

Superbe à Fleur de coin.

Par Karl Wilhelm Becker. Né à Speyer en 1771, Becker exerce comme orfèvre à Mannheim où il se marie en 1806. Victime du Baron von Schelm qui lui vend une fausse monnaie romaine en or, il commence à s'intéresser à l'art de la gravure monétaire et devient rapidement assez habile pour produire des coins d'aureus. Installé à Offenbach, il devient antiquaire avec la réputation d'avoir un stock important, et attire les collectionneurs européens dont le Prince d'Isenburg qui devient son protecteur ou encore Goethe qui le décrit en des termes élogieux. De 1815 à 1825, il grave environ 600 coins, pour 133 monnaies grecques, 136 romaines, 25 wisigothes, 1 mérovingienne et 19 carolingiennes, enfin 7 médiévales et 9 monnaies obsidionales. Le premier à signaler Becker comme faussaire est Sestini en 1825. Jusque-là, Becker réussissait à tromper les clients en utilisant du métal au bon titre, les bons poids et n'hésitait pas à vieillir les monnaies en les transportant sur les chemins dans une boîte avec des clous. Il meurt le 30 avril 1830, devenant pour la postérité un faussaire d'un grand talent artistique. Les coins de Becker sont conservés à Berlin.

20€

Enchérir ›



305. Reproduction d'un aureus de Claude II le gothique, par Becker frappe moderne (avant 1914) Berlin (Bode-Museum).

Hill, Becker the counterfeiter, 1924, 251 - cf. RIC.176 - cf. Calicó 3948 ; Étain - 5,26 g - 19 mm - 5 h

Superbe à Fleur de coin.

Par Karl Wilhelm Becker. Né à Speyer en 1771, Becker exerce comme orfèvre à Mannheim où il se marie en 1806. Victime du Baron von Schelm qui lui vend une fausse monnaie romaine en or, il commence à s'intéresser à l'art de la gravure monétaire et devient rapidement assez habile pour produire des coins d'aureus. Installé à Offenbach, il devient antiquaire avec la réputation d'avoir un stock important, et attire les collectionneurs européens dont le Prince d'Isenburg qui devient son protecteur ou encore Goethe qui le décrit en des termes élogieux. De 1815 à 1825, il grave environ 600 coins, pour 133 monnaies grecques, 136 romaines, 25 wisigothes, 1 mérovingienne et 19 carolingiennes, enfin 7 médiévales et 9 monnaies obsidionales. Le premier à signaler Becker comme faussaire est Sestini en 1825. Jusque-là, Becker réussissait à tromper les clients en utilisant du métal au bon titre, les bons poids et n'hésitait pas à vieillir les monnaies en les transportant sur les chemins dans une boîte avec des clous. Il meurt le 30 avril 1830, devenant pour la postérité un faussaire d'un grand talent artistique. Les coins de Becker sont conservés à Berlin.

20€

[Enchérir »](#)



306. Reproduction d'un solidus de Fausta frappé à Sirmium, par Becker frappe moderne (avant 1914) Berlin (Bode-Museum).

Hill, Becker the counterfeiter, 1924, 259 - cf. RIC.61 ; Étain - 4,72 g - 21 mm - 5 h

Légers défauts de flan. Superbe à Fleur de coin.

Par Karl Wilhelm Becker. Né à Speyer en 1771, Becker exerce comme orfèvre à Mannheim où il se marie en 1806. Victime du Baron von Schelm qui lui vend une fausse monnaie romaine en or, il commence à s'intéresser à l'art de la gravure monétaire et devient rapidement assez habile pour produire des coins d'aureus. Installé à Offenbach, il devient antiquaire avec la réputation d'avoir un stock important, et attire les collectionneurs européens dont le Prince d'Isenburg qui devient son protecteur ou encore Goethe qui le décrit en des termes élogieux. De 1815 à 1825, il grave environ 600 coins, pour 133 monnaies grecques, 136 romaines, 25 wisigothes, 1 mérovingienne et 19 carolingiennes, enfin 7 médiévales et 9 monnaies obsidionales. Le premier à signaler Becker comme faussaire est Sestini en 1825. Jusque-là, Becker réussissait à tromper les clients en utilisant du métal au bon titre, les bons poids et n'hésitait pas à vieillir les monnaies en les transportant sur les chemins dans une boîte avec des clous. Il meurt le 30 avril 1830, devenant pour la postérité un faussaire d'un grand talent artistique. Les coins de Becker sont conservés à Berlin.

20€

[Enchérir »](#)



307. Reproduction d'une silique de Procope frappé à Constantinople, par Becker frappe moderne (avant 1914) Berlin (Bode-Museum).

Hill, Becker the counterfeiter, 1924, 266 - cf. RIC.13 ; Étain - 3,02 g - 18 mm - 6 h

Superbe à Fleur de coin.

Par Karl Wilhelm Becker. Né à Speyer en 1771, Becker exerce comme orfèvre à Mannheim où il se marie en 1806. Victime du Baron von Schelm qui lui vend une fausse monnaie romaine en or, il commence à s'intéresser à l'art de la gravure monétaire et devient rapidement assez habile pour produire des coins d'aureus. Installé à Offenbach, il devient antiquaire avec la réputation d'avoir un stock important, et attire les collectionneurs européens dont le Prince d'Isenburg qui devient son protecteur ou encore Goethe qui le décrit en des termes élogieux. De 1815 à 1825, il grave environ 600 coins, pour 133 monnaies grecques, 136 romaines, 25 wisigothes, 1 mérovingienne et 19 carolingiennes, enfin 7 médiévales et 9 monnaies obsidionales. Le premier à signaler Becker comme faussaire est Sestini en 1825. Jusque-là, Becker réussissait à tromper les clients en utilisant du métal au bon titre, les bons poids et n'hésitait pas à vieillir les monnaies en les transportant sur les chemins dans une boîte avec des clous. Il meurt le 30 avril 1830, devenant pour la postérité un faussaire d'un grand talent artistique. Les coins de Becker sont conservés à Berlin.

20€

[Enchérir](#)


308. Reproduction d'un miliarensis léger de Crispus frappé à Sirmium, par Becker frappe moderne (avant 1914) Berlin (Bode-Museum).

Hill, Becker the counterfeiter, 1924, 262 - cf. RIC.15 (Constantin Ier) ; Étain - 7,73 g - 23,5 mm - 1 h

Superbe à Fleur de coin.

Par Karl Wilhelm Becker. Né à Speyer en 1771, Becker exerce comme orfèvre à Mannheim où il se marie en 1806. Victime du Baron von Schelm qui lui vend une fausse monnaie romaine en or, il commence à s'intéresser à l'art de la gravure monétaire et devient rapidement assez habile pour produire des coins d'aureus. Installé à Offenbach, il devient antiquaire avec la réputation d'avoir un stock important, et attire les collectionneurs européens dont le Prince d'Isenburg qui devient son protecteur ou encore Goethe qui le décrit en des termes élogieux. De 1815 à 1825, il grave environ 600 coins, pour 133 monnaies grecques, 136 romaines, 25 wisigothes, 1 mérovingienne et 19 carolingiennes, enfin 7 médiévales et 9 monnaies obsidionales. Le premier à signaler Becker comme faussaire est Sestini en 1825. Jusque-là, Becker réussissait à tromper les clients en utilisant du métal au bon titre, les bons poids et n'hésitait pas à vieillir les monnaies en les transportant sur les chemins dans une boîte avec des clous. Il meurt le 30 avril 1830, devenant pour la postérité un faussaire d'un grand talent artistique. Les coins de Becker sont conservés à Berlin.

20€

[Enchérir](#)


309. Reproduction d'un solidus de Delmace frappé à Trèves, par Becker frappe moderne (avant 1914) Berlin (Bode-Museum).

Hill, Becker the counterfeiter, 1924, 263 - cf. RIC.113 (Constantinople) ; Étain - 6,40 g - 21,5 mm - 10 h

Superbe à Fleur de coin.

Par Karl Wilhelm Becker. Né à Speyer en 1771, Becker exerce comme orfèvre à Mannheim où il se marie en 1806. Victime du Baron von Schelm qui lui vend une fausse monnaie romaine en or, il commence à s'intéresser à l'art de la gravure monétaire et devient rapidement assez habile pour produire des coins d'aureus. Installé à Offenbach, il devient antiquaire avec la réputation d'avoir un stock important, et attire les collectionneurs européens dont le Prince d'Isenburg qui devient son protecteur ou encore Goethe qui le décrit en des termes élogieux. De 1815 à 1825, il grave environ 600 coins, pour 133 monnaies grecques, 136 romaines, 25 wisigothes, 1 mérovingienne et 19 carolingiennes, enfin 7 médiévales et 9 monnaies obsidionales. Le premier à signaler Becker comme faussaire est Sestini en 1825. Jusque-là, Becker réussissait à tromper les clients en utilisant du métal au bon titre, les bons poids et n'hésitait pas à vieillir les monnaies en les transportant sur les chemins dans une boîte avec des clous. Il meurt le 30 avril 1830, devenant pour la postérité un faussaire d'un grand talent artistique. Les coins de Becker sont conservés à Berlin.

20€

[Enchérir](#)

EMPIRE BYZANTIN - BYZANTINE



- 310. Justinien (527-565). Follis An XIII (539-540) Constantinople, 3e officine.**
 BC.163 - Sommer cf. 4.20.5 (officine non référencé ; Bronze - 21,91 g - 39 mm - 6 h
 TB.

20 €

[Enchérir ›](#)

AFGHANISTAN - AFGHANISTAN



- 311. Amanullah Khan, émir (1919-1926). 2 amani AH 1299 (1920)**
 KM.888 - Fr.30 ; Or - 9,14 g - 24 mm - 12 h
 Cassures de coin et traces d'ajustage à l'avvers, faiblesses de frappe à 6 h. TTB à Superbe.

750 €

[Enchérir ›](#)

AFRIQUE DU SUD - SOUTH AFRICA



- 312. Afrique du sud (République d'). 1 pond, chariot à timon simple 1895 Pretoria.**
 Av. ZUID AFRIKAANSCH REPUBLIEK. Buste à gauche du président Kruger.
 Rv. 1 POND * (date)*. Écu surmonté d'une aigle éployée, au-dessous une banderole.
 KM.10.2 - Fr.2 ; Or - [7,98] g - 22 mm - 12 h
 "PCGS AU58". Millésime recherché, particulièrement en belle qualité ! Superbe.

1000 €

[Enchérir ›](#)



313. Afrique du sud (République d'). 1 pond, chariot à timon simple 1898 Pretoria.

Av. ZUID AFRIKAANSCH REPUBLIEK. Buste à gauche du président Kruger.

Rv. 1 POND * (date)*. Écu surmonté d'une aigle éployée, au-dessous une banderole.

KM.10.2 - Fr.2 ; Or - 7,79 g - 22 mm - 12 h

Exemplaire à peine nettoyé. TTB à Superbe.

750€

[Enchérir »](#)

ALLEMAGNE - GERMANY



314. Anhalt-Bernbourg, Alexandre Charles (1834-1863). Thaler des mines 1862 A, Berlin.

AKS.17 - KM.88 - Dav.506 ; Argent - 18,46 g - 33 mm - 12 h

Exemplaire nettoyé, des hairlines dans les champs. TTB à Superbe.

50€

[Enchérir »](#)



315. Bade, Frédéric II (1907-1918). 20 mark 1913 G, Karlsruhe.

AKS.162 - KM.284 - Fr.3760 ; Or - 7,96 g - 22,5 mm - 12 h

Superbe à Fleur de coin.

750€

[Enchérir »](#)



316. Bavière, Louis III (1913-1918). 3 (drei) mark 1914 D, Munich.

AKS.210 - KM.1005 ; Argent - [16,66] g - 20 mm - 12 h

"PCGS MS64". Superbe.

50€

[Enchérir »](#)



317. Palatinat-Deux-Ponts, Christian IV (1734-1775). XII kreuzer 1759 M Deux-Ponts (Zweibrücken).

Memmesheimer 2733 - KM.27 ; Billon - 4,08 g - 25,5 mm - 12 h

Quelques petites taches vertes (PVC). Superbe.

30€

[Enchérir »](#)



318. Prusse, Guillaume Ier (1861-1888). 20 mark 1872 A, Berlin.

Av. WILHELM DEUTSCHER KAISER KÖNIG V. PREUSSEN. Tête nue à droite, au-dessous (atelier).

Rv. DEUTSCHES REICH (branche). Aigle éployée et couronnée, accostée de 20 - M ; au-dessous (date).

AKS.109 - KM.501 - Fr.3813 ; Or - 7,94 g - 22 mm - 12 h

"GENI MS 63". Superbe.

750€

[Enchérir »](#)



319. Prusse, Guillaume Ier (1861-1888). Thaler, couronnement de Guillaume Ier et Augusta de Saxe-Weimar 1861 Berlin.

AKS.116 - KM.488 - Dav.778 ; Argent - 18,48 g - 33 mm - 12 h

Presque Superbe.

30€

[Enchérir »](#)



320. Prusse, Guillaume II (1888-1918). 20 mark 1911 A, Berlin.

Av. WILHELM II DEUTSCHER KAISER KÖNIG V. PREUSSEN. Tête nue à droite, au-dessous (atelier).

Rv. DEUTSCHES REICH (date) / * 20 MARK *. Aigle éployée et couronnée, avec écu en cœur.

AKS.124 - KM.521 - Fr.3831 ; Or - 7,95 g - 22 mm - 12 h

"GENIS MS 64". Superbe à Fleur de coin.

750€

[Enchérir »](#)



321. Prusse, Guillaume II (1888-1918). 20 mark 1914 A, Berlin.

Av. WILHELM II DEUTSCHER KAISER KÖNIG VON PREUSSEN. Buste en uniforme à droite, au-dessous (atelier).

Rv. DEUTSCHES REICH (date) / * 20 MARK *. Aigle éployée et couronnée, avec écu en cœur.

AKS.125 - KM.537 - Fr.3833 ; Or - [7,97] g - 22 mm - 12 h

"PCGS MS63". Superbe.

750 €

[Enchérir ›](#)



322. Prusse, Guillaume II (1888-1918). 5 (fünf) mark 1914 A, Berlin.

AKS.130 - KM.536 - Dav.791 ; Argent - 27,75 g - 38 mm - 12 h

Superbe.

30 €

[Enchérir ›](#)



323. Prusse, Guillaume II (1888-1918). 3 (drei) mark, jubilé d'argent 1913 A, Berlin.

AKS.141 - KM.535 ; Argent - 16,65 g - 33 mm - 12 h

Nettoyage homogène, hairlines à l'avvers. Superbe.

20 €

[Enchérir ›](#)



324. Prusse, Guillaume II (1888-1918). Médaille, inauguration de la Cathédrale de Berlin, par Lauer 1905 Nuremberg.

Argent - 18,27 g - 32 mm - 12 h

SILBER 0,999 sur la tranche. TTB.

50 €

[Enchérir](#)



325. Saxe, Jean-Georges Ier (1615-1656). Frappe en argent du ducat, 10e anniversaire de la princesse Erdmuthe Sophie 1654 Dresde.

Coll. Merseburger 1218 - Coll. Grüber 3739 ; Argent - 3,28 g - 25 mm - 4 h

Superbe.

200 €

[Enchérir](#)



326. Saxe, Frédéric-Auguste Ier, dit le Fort (1694-1733). Médaille au poids de 3 ducats, le quatrième commandement, par Heinrich Peter Grosskurt ND Dresde.

Forrer II, p. 317 - Coll. Goppel 1150 v. ; Or - 10,29 g - 26,5 mm - 12 h

Signée HPG sur le pot de l'arbre central. A l'avant, citation de Proverbes, 10. Au revers, le quatrième commandement. Anciennement monté en bijou, le listel pincé en quatre endroits et légèrement tordu. Également donnée pour Hambourg. TTB.

1000 €

[Enchérir](#)



327. Saxe, Albert (1873-1902). 20 mark 1894 E, Muldenhutten.

AKS.163 - KM.1248 - Fr.3842 ; Or - 7,94 g - 22,5 mm - 12 h

TTB.

750 €

[Enchérir](#)



328. Saxe, Albert (1873-1902). 5 (fünf) mark 1902 E, Muldenhutten.

AKS.168 - KM.1246 ; Argent - 27,69 g - 38 mm - 12 h

TTB.

30€

[Enchérir ›](#)



329. Saxe, Frédéric Auguste III (1904-1918). 20 mark 1905 E, Muldenhutten.

Av. FRIEDRICH AUGUST KÖNIG V. SACHSEN. Tête nue à droite, au-dessous (atelier).

Rv. DEUTSCHES REICH (date) / * 20 MARK *. Aigle éployée et couronnée, avec écu en cœur.

AKS.182 - KM.1265 - Fr.3848 ; Or - 7,96 g - 22 mm - 12 h

Presque Superbe.

750€

[Enchérir ›](#)



330. Saxe, Frédéric Auguste III (1904-1918). 2 (zwei) mark, 500e anniversaire de l'Université de Leipzig 1909 E, Muldenhutten.

Av. FRIEDRICH DER STREITBARE - FRIEDRICH AUGUST / * 1409 UNIVERSITÄT LEIPZIG 1909 *. Bustes accolés à gauche.

Rv. DEUTSCHES REICH (date). Aigle éployée et couronnée, au-dessous * ZWEI MARK *.

AKS.189 - KM.1268 ; Argent - 11,09 g - 28 mm - 12 h

Superbe.

20€

[Enchérir ›](#)



331. Saxe-Weissenfels (duché de), Auguste (1656-1680). Thaler, pose de la première pierre de l'église du château de Weissenfels 1663 Halle ou Magdebourg.

Schnee 1100 - Dav.7658 ; Argent - 29,88 g - 45 mm - 12 h

Exemplaire monté, avec une bélière ancienne à 12 h (écrasée) et des points de soudure au revers. TTB.

250€

[Enchérir »](#)



332. Wurtemberg, Charles (1864-1891). 2 thalers, restauration de la cathédrale d'Ulm 1871 Stuttgart.

Av. KARL KOENIG VON WUERTTEMBERG. Tête nue à droite, signature C. SCHNITZSPAHN sur la tranche du cou.

Rv. ZUR ERINNERUNG AN - D. WIEDERHERSTELLUNG / D. MÜNSTER - IN ULM 1869. Vue de la cathédrale d'Ulm. À l'exergue, (valeur) et signature C. SCHNITZSPAHN F.

AKS.131 - J.87 - Dav.961 - KM.618 ; Argent - 36,96 g - 41 mm - 12 h

TTB.

200€

[Enchérir »](#)



333. Empire allemand (1871-1918). Médaille, découverte de la tombe de Rudolphe de Habsbourg à Speyer, par Becker frappe moderne (avant 1914) Berlin (Bode-Museum).

Hill, Becker the counterfeiter, 1924, 321 ; Étain - 17,63 g - 33 mm - 12 h

Superbe à Fleur de coin.

Par Karl Wilhelm Becker. Né à Speyer en 1771, Becker exerce comme orfèvre à Mannheim où il se marie en 1806. Victime du Baron von Schelm qui lui vend une fausse monnaie romaine en or, il commence à s'intéresser à l'art de la gravure monétaire et devient rapidement assez habile pour produire des coins d'aureus. Installé à Offenbach, il devient antiquaire avec la réputation d'avoir un stock important, et attire les collectionneurs européens dont le Prince d'Isenburg qui devient son protecteur ou encore Goethe qui le décrit en des termes élogieux. De 1815 à 1825, il grave environ 600 coins, pour 133 monnaies grecques, 136 romaines, 25 wisigothes, 1 mérovingienne et 19 carolingiennes, enfin 7 médiévales et 9 monnaies obsidionales. Le premier à signaler Becker comme faussaire est Sestini en 1825. Jusque-là, Becker réussissait à tromper les clients en utilisant du métal au bon titre, les bons poids et n'hésitait pas à vieillir les monnaies en les transportant sur les chemins dans une boîte avec des clous. Il meurt le 30 avril 1830, devenant pour la postérité un faussaire d'un grand talent artistique. Les coins de Becker sont conservés à Berlin.

20€

Enchérir



334. République fédérale (depuis 1949). Ensemble de 6 médailles reproduisant des thalers 1974-1976

Argent - total : 146,97 g - 42 mm - 12 h

Chaque exemplaire est poinçonné du numéro 294. Superbe à Fleur de coin. .

Kremnitz, médaille de Saint Georges par Christian Hermann Roth - Cologne, guldengroschen aux rois mages (Dav.9148) - Hambourg, Schauthaler (Dav.306) - Hall, thaler Ferdinand Ier (Dav.8026) - Colmar, thaler 1640 (Dav.5133) - Rudolphe II, thaler (Dav.8105).

100€

Enchérir



335. Jülich-Berg, Charles Théodore (1742-1799). Balance monétaire par Johann Daniel de Berg 1797 Lennep.

Laiton - 183 x 105 x 26 mm

Avec son trébuchet, la pile à godet complète et 21 poids pour diverses espèces monétaires (seul un poids manque, pour le ducat). Très bel ensemble.

200€

Enchérir



336. Berg (duché de), Maximilien Joseph (1801-1806). Balance monétaire par Johann Caspar Mittelstenscheid [18--] Lennep.

Laiton - 179 x 93 x 23 mm

Avec son trébuchet (sans les ficelles), les plateaux détachés, deux lamelles et 18 poids pour diverses espèces monétaires (trois poids manquant remplacés par 1 sever, 1/2 carlin et 1 ducat). Un fermoir manque. Bel objet.

200 €

Enchérir ›



337. Balance monétaire anonyme ND (XVIIIe s.)

Laiton - 112 x 59 x 19 mm

Avec son trébuchet complet, deux lamelles et 5 poids pour monnaies espagnoles (certains rapportés).
Inscription R. ABGEZOGEN (droit déduit) sous le couvercle. Bel objet.

50 €

[Enchérir ›](#)

ARABIE SAOUDITE - SAUDI ARABIA



338. Abdelaziz ben Abderrahmane Al Saoud (1932-1953). 1 guinée AH 1370 (1951) La Mecque (Makka).

KM.36 - Fr.1 ; Or - 7,99 g - 21,5 mm - 12 h

Superbe à Fleur de coin.

750 €

[Enchérir ›](#)



339. Saoud ben Abdelaziz Al Saoud (1953-1964). 1 guinée AH 1377 (1957) Lahore.

K%.43 - Fr.2 ; Or - 8,02 g - 22 mm - 12 h

Superbe.

750€

[Enchérir ›](#)

ARGENTINE - ARGENTINA



340. République. 5 pesos ou 1 argentino 1886 Buenos Aires.

KM.31 - Fr.14 ; Or - 8,06 g - 22 mm - 12 h

TTB.

750€

[Enchérir ›](#)

AUSTRALIE - AUSTRALIA



341. Victoria (1837-1901). Souverain 1857 Sydney.

KM.4 - Fr.10 ; Or - 7,97 g - 22 mm - 6 h

"GENI XF 45". Nombreuses marques de circulation. TTB.

750€

[Enchérir ›](#)



342. Victoria (1837-1901). Souverain 1888 M, Melbourne.

S.3867B - Fr.20 ; Or - [7,98] g - 22 mm - 12 h

C'est le second plus haut grade ! (6).

"PCGS MS63". Le J anguleux dans la signature. Superbe.

750€

[Enchérir ›](#)

AUTRICHE - AUSTRIA



343. Carinthie (duché de), Bernhard (1202-1256). Pfennig ND

CNA.Cb12a ; Argent - 1,36 g - 18 mm - 7 h

Bel exemplaire bien venu à la frappe malgré le décentrage. Superbe.

30 €

[Enchérir](#)



344. Friesach, épiscopat de Salzbourg (fin XIIe s.). Pfennig ND (1270-1300) Friesach.

CNA.Ca14 ; Argent - 1,24 g - 20 mm - 8 h

TTB.

10 €

[Enchérir](#)



345. Friesach, épiscopat de Salzbourg (fin XIIe s.). Pfennig ND (1270-1300) Friesach.

CNA.Ca14 ; Argent - 1,22 g - 19,5 mm

Frappe illisible à l'avvers. TTB.

10 €

[Enchérir](#)



346. Saint-Empire romain (962-1806). Médaille d'or, dite médaille juive de Prague (Prague Jewish medal - Judenmedaille), Marie de Bourgogne et Maximilien Ier 1486 (1620-1650, moulage moderne) Prague.

Av. + MARIA. CAR: BVRG: DVC: FILIA. VNIC. IMPERATORI. VXOR. Buste couronné à gauche.

Rv. :MAXIM. I. FRID. III. FIL. ELECT. ROM. IMP. ANN. M. CCCC. LXXXVI. Buste couronné, avec palme et sceptre de Maximilien Ier à droite, légende autour IMPER. CONDITOR - .JUDICII. CAMER.

Étain doré - 15,68 g - 51 mm - 12 h

Provient de la collection Claude Silberstein.

Moulage en étain doré (fin XIXe - début XXe ?). Superbe.

Marie de Bourgogne est la fille unique du duc Charles le Téméraire. Elle épouse Maximilien Ier en août 1477. Cette série de médailles, dans le style du XVe siècle, est mal documentée. Elle est réputée provenir de Prague, avec une fabrication aux alentours des années 1620-1650, et serait l'œuvre d'un orfèvre juif indéterminé. Elle comprend principalement des médailles sur les Empereurs et le Saint Empire, souvent présentés par couples : Charlemagne, Charles IV du Luxembourg, Henri et Constance, Albert II et Élisabeth de Luxembourg, Frédéric III et son fils Maximilien Ier, Éléonore du Portugal, Maximilien Ier et de son épouse Marie de Bourgogne, le couronnement de Maximilien Ier. Mais aussi des saintes : Sainte Élisabeth de Hongrie, Sainte Marguerite, Sainte Catherine, ou des Rois : Pierre Ier d'Espagne, Philippe VI de Valois et Blanche, Louis XII et Anne de Bretagne, Henry VII et Élisabeth de York, etc..

300€
[Enchérir ›](#)

347. François II (1792-1835). Thaler aux couronnes (Kronenthaler) 1793 A, Vienne.

KM.62.1 - Dav.1180 ; Argent - 29,40 g - 40,5 mm - 6 h

Rayures à l'avvers. TTB.
30€
[Enchérir ›](#)

348. François II (1792-1835). Thaler aux couronnes (Kronenthaler) 1797 H, Günzburg.

KM.62.1 - Dav.1180 ; Argent - 29,45 g - 39,5 mm - 6 h

TTB.
50€
[Enchérir ›](#)

349. François II (1792-1835). 7 kreuzer 1802 A, Vienne.

KM.2129 ; Billon - 4,33 g - 26 mm - 12 h

Refrappe sur 12 kreuzer 1795 à peine visible. TTB.
10€
[Enchérir ›](#)



350. François-Joseph Ier (1848-1916). Thaler de convention 1861 A, Vienne.

KM.2244 ; Argent - 18,48 g - 33 mm - 12 h

Superbe.

100 €

Enchérir ›



351. François-Joseph Ier (1848-1916). 4 florins / 10 francs 1878 Vienne.

KM.2260 - Fr.503 ; Or - 3,18 g - 18,5 mm - 6 h

Seuls 6820 exemplaires frappés. TB.

500 €

Enchérir ›



352. François-Joseph Ier (1848-1916). Médaille, récompense d'exposition hippique, par J. Tautenhayn ND

Hauser 2828 ; Argent - 17,14 g - 40 mm - 12 h

Avec bélière. Plusieurs hairlines. TTB.

20 €

Enchérir ›



353. François-Joseph Ier (1848-1916). Médaille, 8e journée des pompiers allemands à Linz, par Leiser 1870

Hauser 6246 ; Argent - 43,32 g - 45 mm - 12 h

Coups sur la tranche. Superbe.

100€

Enchérir ›



354. François-Joseph Ier (1848-1916). Médaillon, Amélie Radio de Radiis, par H. Kautsch 1899

Forrer III, p. 128 - MEDOR 686 ; Bronze argenté - 175,25 g - 100 mm - 12 h

Quelques frottements dans les champs et un coup à 10 h. Superbe.

Amélie Radio de Radiis épousera Henry Kautsch à Vienne le 7 janvier 1901. Le graveur lui dédie une nouvelle plaquette en 1913, avec dédicace "à ma chère femme". Originaire de Gorizia, la famille Radio est élevée à la noblesse en 1716 par l'empereur Charles VII et prend le titre von Radiis.

75€

Enchérir ›



355. République (1918-1938). Lot de 3 jetons de 100, 50 et 25 "golden bible shekel" ND (1930s) Vienne ?.

Cuivre doré - 14,28 g. - 7,22 g. - 3,53 g - 33 mm - 26 mm - 22,5 mm - 12 h

Curieux jetons se rapprochant des monnaies de 100 et 25 schilling frappés entre 1926 et 1934 !
Quelques taches de PVC. Superbe.

100 €

[Enchérir](#)

BELGIQUE - BELGIUM



356. Brabant (duché de), Philippe IV (1621-1665). Ducaton 1664 Anvers.

VH.642 - Delm.284 - Dav.4454 ; Argent - 32,47 g - 44 mm - 11 h

Le flan éclaté à la frappe. Avec une patine grise aux reflets irisés dans les légendes. TTB.

100 €

[Enchérir](#)



357. Flandres (comté de), Louis de Male (1346-1384). Gros au lion ND

Bd.2230 ; Argent - 3,52 g - 26 mm - 12 h

TB.

10 €

[Enchérir](#)



358. Flandres, Charles Quint (1516-1555). Courte 1545 lis, Bruges.

VH.234.BG ; Cuivre - 1,72 g - 19 mm - 8 h

TB.

50€

[Enchérir ›](#)



359. Tournai (Seigneurie de), Philippe IV (1621-1665). Patagon 1646 Tournai.

VH.645 - Delm.300 - Dav.4470 ; Argent - 27,91 g - 42 mm - 12 h

TTB.

50€

[Enchérir ›](#)



360. Liège (évêché de), siège vacant (22 octobre 1771 au 5 mai 1772). Patagon 1771 Liège.

Delm.488 - KM.171 - Dav.1589 ; Argent - 39,5 mm - 6 h

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !.

"PCGS AU53". Seulement 150 exemplaires frappés ! TTB.

1000€

[Enchérir ›](#)



361. Léopold II (1865-1909). Médaille, exposition internationale d'agriculture de Péruwelz, par Hart 1877

Argent - 25,87 g - 46 mm - 12 h

Superbe à Fleur de coin.

30€

[Enchérir ›](#)



362. Congo, Léopold II (1885-1908). 50 centimes 1887 Bruxelles.

KM.5 ; Argent - 2,48 g - 18 mm - 6 h

Superbe.

20€

[Enchérir ›](#)

BIAFRA - BIAFRA



363. République (1967-1970). 1 shilling 1969

KM.2 ; Aluminium - 1,73 g - 23,5 mm - 6 h

Superbe.

10€

[Enchérir ›](#)

BULGARIE - BULGARIA



364. Ferdinand Ier (1887-1918). 20 leva 1894 KB, Kremnitz.

Av. ФЕРДИНАНДЪ I. БЪЛГАРСКИЙ КНЯЗЪ. Buste à gauche, au-dessous (atelier) et signature A.S.
Rv. КНЯЖЕТВО БЪЛГАРИЯ. Écu couronné accosté de 20 - ЛЕВА ; au-dessous *(date)*.
KM.20 - Fr.3 ; Or - [6,45] g - 21 mm - 6 h
"PCGS XF45". ТТВ.

500€

[Enchérir ›](#)


365. Ferdinand Ier (1887-1918). 20 leva 1894 KB, Kremnitz.

Av. ФЕРДИНАНДЪ I. БЪЛГАРСКИЙ КНЯЗЪ. Buste à gauche, au-dessous (atelier) et signature A.S.
Rv. КНЯЖЕТВО БЪЛГАРИЯ. Écu couronné accosté de 20 - ЛЕВА ; au-dessous *(date)*.
KM.20 - Fr.3 ; Or - 6,45 g - 21 mm - 6 h
"GENI AU 50". ТТВ.

500€

[Enchérir ›](#)

CAMBODGE - CAMBODIA



366. République Khmère, Lon Nol (1972-1975). 50000 riels, danseuses, Flan bruni (PROOF) 1974 Pessac.

KM.64 - Fr.8 ; Or - 6,67 g - 24 mm - 6 h
Quelques traces de doigts dans les champs. Fleur de coin.

500€

[Enchérir ›](#)

CANADA - CANADA



367. Georges V (1910-1936). Souverain 1911 C, Ottawa.

Av. GEORGIVS V D. G. BRITT: OMN: REX F. D. IND: IMP:.. Tête nue à gauche, signature B. M.
Rv. Saint Georges terrassant le dragon, (atelier) sur le sol, (date) à l'exergue et signature B. P.
KM.20 - S.3997 - Fr.2 ; Or - 7,99 g - 21 mm - 12 h

"GENI MS 63". Superbe.

750€

Enchérir ›



368. Georges V (1910-1936). Souverain 1917 C, Ottawa.

Av. GEORGIVS V D. G. BRITT: OMN: REX F. D. IND: IMP:.. Tête nue à gauche, signature B. M.
Rv. Saint Georges terrassant le dragon, (atelier) sur le sol, (date) à l'exergue et signature B. P.
KM.20 - S.3997 - Fr.2 ; Or - 7,98 g - 21 mm - 12 h

"GENI AU EDGE DAMAGE". Un coup sur le listel à 8 heures à l'avvers. Superbe.

750€

Enchérir ›



369. Georges V (1910-1936). 10 dollars 1913 Ottawa.

KM.27 - Fr.3 ; Or - 16,62 g - 27 mm

Exemplaire de circulation, légèrement nettoyé. TTB.

1500€

Enchérir ›

CHILI - CHILE



370. République (1818 à nos jours). 2 pesos 1874 S°, Santiago.

KM.143 - Fr.47 ; Or - 3,06 g - 17 mm - 6 h

Quelques encoches sur la tranche. TTB.

250€

Enchérir ›

CHINE - CHINA



371. Lot. Lot de 3 monnaies 1905 à 1926

KM.9, 408, 417a ; Cuivre

TTB.

Guangxu, 5 cash an 42 (1905), Tientsin (KM.9) - République, province de Kansu, 50 cash an 15 (1926, KM.408) - République, province de Kwangtung, 1 cent an 5 (1916, KM.417a).

50€

Enchérir ›



372*. République populaire de Chine (depuis 1949). 5 yuan, année internationale de la Paix, frappe sur Flan Bruni (PROOF) 1986

KM.148 ; Argent - [27,00] g - 38,5 mm - 12 h

"NGC PF 68 ULTRA CAMEO". Fleur de coin.

30€

Enchérir ›

CHYPRE - CYPRUS



373. République. Médaille, 1100e anniversaire de l'église Saint-Lazare de Larnaca 1990

Or - 7,95 g - 22 mm - 12 h

Superbe.

750€

Enchérir ›

COCHINCHINE - COCHINCHINA



374. IIIe République (1870-1940). 20 cent(ièmes) 1879 A, Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. La République rayonnante, assise à gauche et tenant un faisceau ; à l'exergue signature BARRE et (date).

Rv. COCHINCHINE FRANÇAISE/ TITRE 0.900. POIDS 5.443. Dans une couronne formée de deux branches : 20 CENT. (différent) (date) (différent).

Lec.21 ; Argent - [5,44] g - 26 mm - 6 h

"PCGS Genuine cleaned - AU Detail". Avec l'ancre barrée. Exemplaire légèrement nettoyé, quelques hairlines dans les champs. Avec une patine grise. Superbe.

200 €

[Enchérir](#)



375. IIIe République (1870-1940). 1 centième 1879 A, Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE/ (différent) (date). La République assise à gauche tenant un faisceau, au-dessous (atelier) et signature A. B.

Rv. COCHINCHINE FRANÇAISE / POIDS 10 GR. Cartouche accosté de 1 - C.

Lec.12 ; Bronze - [10,00] g - 31 mm - 5 h

"PCGS Genuine Questionable Color-UNC Detail". Superbe.

100 €

[Enchérir](#)



376. IIIe République (1870-1940). 1 centième 1884 A, Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE/ (différent) (date). La République assise à gauche tenant un faisceau, au-dessous (atelier) et signature A. B.

Rv. COCHINCHINE FRANÇAISE / POIDS 10 GR. Cartouche accosté de 1 - C.

Lec.13 ; Bronze - [10,00] g - 31 mm - 5 h

C'est le second plus haut grade ! (5).

"PCGS MS63RB". Superbe.

200 €

[Enchérir](#)

COLOMBIE - COLOMBIA



377. Nouvelle-Grenade (République de). 1 et 1/2 real 1837 et 1847 Bogota.

KM.91 et 96.1 ; Argent - 2,83 g. - 1,43 g - 19 mm - 15 mm - 6 h

TTB.

30€

[Enchérir ›](#)



378. République (1886 à nos jours). 5 pesos, Simon Bolivar 1929 Medellin.

KM.204 - Fr.115 ; Or - 7,97 g - 22 mm - 6 h

"GENI MS 65". Superbe.

750€

[Enchérir ›](#)

DANEMARK - DENMARK



379. Frédéric VIII (1906-1912). 20 kroner 1911 Copenhagen.

KM.810 - Fr.297 ; Or - [8,96] g - 23 mm - 12 h

"PCGS MS64". Superbe.

750€

[Enchérir ›](#)

ÉGYPTE - EGYPT



380. Mahmoud I (1730-1754). Zeri mahbub AH 1143 (1730) Misr (Le Caire).

Damali 24-MS-A10d - KM.88 - Fr.29 ; - 2,58 g

Étoile à droite de la thougra, et les marques "dal 1" à l'avant et "re elif 1" à la fin de la 3e ligne au revers. Superbe.

200 €

Enchérir ›



381. Abdülhamid II (1876-1909). 100 qirsh AH 1293 (1876) Berlin.

KM.297 - Fr.23 ; Or - 8,49 g - 24 mm - 12 h

Marques de contacts dans les champs et aspect légèrement nettoyé. Presque Superbe.

750 €

Enchérir ›



382. Hussein Kamal (1915-1917). 100 piastres 1916 - AH 1335 Bombay.

KM.324 - Fr.99 ; Or - 8,51 g - 24 mm - 12 h

Superbe.

750 €

Enchérir ›



383. Fouad Ier (1917-1936). 50 piastres AH 1341 - 1923 Londres.

KM.340 - Fr.29 ; Or - 4,25 g - 20 mm - 12 h

TTB à Superbe.

350 €

Enchérir ›



384. Farouk (1936-1952). 100 piastres ou 1 livre égyptienne, mariage royal AH 1357 - 1938 Londres.

Av. Buste de face en habits militaires, la tête à gauche ; signature PM.

Rv. Légende et (dates) dans une bordure florale.

KM.372 - Fr.111 ; Or - 8,31 g - 22 mm - 12 h

Hairlines à l'avvers. Superbe.

750 €

Enchérir ›



385. République d'Égypte (1953-1958). 1 livre ou 1 pound 1955 - AH 1374 Le Caire.

KM.387 - Fr.115 ; Or - 8,51 g - 24 mm - 12 h

En or jaune, d'aspect Flan Bruni (PROOFLIKE). Superbe à Fleur de coin.

750 €

Enchérir ›



386. République d'Égypte (1953-1958). Médaille, tour d'Égypte cycliste amateur international, par Z. Fuchi 1954

Bronze argenté - 84,39 g - 60,5 mm - 12 h

Avec la carte du parcours au revers. Superbe.

50 €

Enchérir ›



387. République arabe unie (1958-1971). 25 piastres, déviation du Nil 1964 - AH 1384 Le Caire.

KM.406 ; Argent - 10,18 g - 30 mm - 12 h

Quelques traces de nettoyage au revers. TTB à Superbe.

5€

[Enchérir ›](#)

ESPAGNE - SPAIN



388. Reproduction d'un tremissis Wisigoth de Witteric et Eliberri, par Becker frappe moderne (avant 1914) Berlin (Bode-Museum).

Hill, Becker the counterfeiter, 1924, 278 ; Étain - 3,50 g - 19 mm - 6 h

Superbe à Fleur de coin.

Par Karl Wilhelm Becker. Né à Speyer en 1771, Becker exerce comme orfèvre à Mannheim où il se marie en 1806. Victime du Baron von Schelm qui lui vend une fausse monnaie romaine en or, il commence à s'intéresser à l'art de la gravure monétaire et devient rapidement assez habile pour produire des coins d'aureus. Installé à Offenbach, il devient antiquaire avec la réputation d'avoir un stock important, et attire les collectionneurs européens dont le Prince d'Isenburg qui devient son protecteur ou encore Goethe qui le décrit en des termes élogieux. De 1815 à 1825, il grave environ 600 coins, pour 133 monnaies grecques, 136 romaines, 25 wisigothes, 1 mérovingienne et 19 carolingiennes, enfin 7 médiévales et 9 monnaies obsidionales. Le premier à signaler Becker comme faussaire est Sestini en 1825. Jusque-là, Becker réussissait à tromper les clients en utilisant du métal au bon titre, les bons poids et n'hésitait pas à vieillir les monnaies en les transportant sur les chemins dans une boîte avec des clous. Il meurt le 30 avril 1830, devenant pour la postérité un faussaire d'un grand talent artistique. Les coins de Becker sont conservés à Berlin.

20€

[Enchérir ›](#)



389. Philippe III (1598-1621). 1/2 croat 1611 Barcelone.

AC.374 ; Argent - 1,60 g - 17 mm - 12 h

TTB.

30€

[Enchérir ›](#)



390. Philippe V (1700-1746). 1/2 escudo 1744 AJ M couronnée, Madrid.

Av. PHILIPPUS* V* D* G. Buste à droite, au-dessous *(date)*.

Rv. HISPANIARUM* REX. Écu couronné, au-dessous : (différent) et (atelier).

AC.1637 - KM.361.1 - Fr.239 ; Or - 1,76 g - 14 mm - 12 h

Deux coups devant le portrait. TTB.

150 €

[Enchérir](#)



391. Philippe V (1700-1746). Lot de 4 cob de 2 reales 1721 (1) et 1 real (3) ND Bolivie ou Pérou.

Argent

Exemplaire irréguliers et corrodés. B à TB.

30 €

[Enchérir](#)



392. Ferdinand VI (1746-1759). 1/2 escudo 1758 JB M couronnée, Madrid.

AC.564 - KM.378 - Fr.274 ; Or - 1,73 g - 14,5 mm - 12 h

TB.

150 €

[Enchérir](#)



393. Charles III (1759-1788). 1/2 escudo 1786 DV M couronnée, Madrid.

AC.1280 - Fr.290 ; Or - 1,70 g - 14 mm - 12 h

Superbe.

150€

[Enchérir ›](#)

FINLANDE - FINLAND



394. Nicolas II (1894-1917). 20 markkaa 1912 S Helsinki.

Av. FINLAND * SUOMI. Aigle bicéphale éployée et couronnée, avec écu en cœur, tenant l'épée et un globe crucigère ; au-dessous (différent).

Rv. * 5,806.. GRM. KULTAA. 0,645.. GRM. KUPARIA. Au centre : 20 MARKKAA (date).

Bitkin 390 - KM.9.2 - Fr.3 ; Or - 6,44 g - 21,5 mm - 12 h

"GENI PL 63". Exemplaire taché à l'avers et au revers. Les champs brillants, d'aspect Flan Bruni (PROOFLIKE). Superbe.

500€

[Enchérir ›](#)

FRANCE / CAROLINGIENS - FRANCE / CAROLINGIAN



395. Louis le Pieux (814-840). Denier ND Melle.

MG.399 v. - P.715-719 v. ; Argent - 1,00 g - 19,5 mm - 3 h

Sans point au revers et les M retournés : WETA / LLVW. Le flan ébréché et fissuré, avec surfaces corrodées. TB à TTB.

100€

[Enchérir ›](#)



396. Louis le Pieux (814-840). Denier au temple ND

MG.472 v. ; Argent - 1,54 g - 20 mm - 3 h

Avec une patine grise aux reflets irisés. TTB à Superbe.

100 €

[Enchérir ›](#)



397. Louis le Pieux (814-840). Denier au temple ND Atelier indéterminé.

cf. MG.472 ; Argent - 1,44 g - 20 mm - 2 h

Légende RELIGO. Variété sans besants en cantonnement de la croix ! Frappe tréflée au revers. TTB à Superbe.

500 €

[Enchérir ›](#)



398. Louis le Pieux (814-840). Denier au temple ND

MG.472 v. - P.1030 ; Argent - 1,56 g - 19,5 mm - 2 h

Avec une patine variée. TTB.

50 €

[Enchérir ›](#)



399. Lothaire Ier (840-855). Denier ND Dorestad.

MG.529 v. - P.77 ; Argent - 1,65 g - 21,5 mm - 12 h

Le revers corrodé ou mal venu à la frappe. TB à TTB.

100 €

[Enchérir ›](#)



400. Charles II le Chauve (840-877). Denier ND (840-877) Saint-Quentin.

Av. (à 2 h) :+ CRIATIA IC-II RE:X. Monogramme de KAROLVS.

Rv. :+ SC-I qVIITIII MO. Croix.

P.249 v. - MG.781-783 - MEC.899 v. - Dep.906 ; Argent - 1,62 g - 20 mm - 3 h

Avec une patine grise aux reflets dorés et bleutés. Superbe.

150 €

[Enchérir ›](#)



401. Charles II le Chauve (840-877). Denier ND Château-Landon.

MG.951 - P.531-534 ; Argent - 1,48 g - 20 mm - 8 h

Un jour dans le flan à 2 h. Quelques concrétions. Avec une patine noire. TTB.

200 €

[Enchérir ›](#)



402. Charles II le Chauve (840-877). Denier ND Auxerre.

MG.994-1001 v. ; Argent - 1,50 g - 20,5 mm - 11 h

Légendes +CRATIA D-IREIX // +AVTISIODERO CIVI. TTB.

100 €

[Enchérir ›](#)



403. Charles II le Chauve (840-877). Denier ND Melle.

P.692-698 - MG.1063 ; Argent - 1,60 g - 20,5 mm - 2 h

Les légendes en haut relief ! Exemplaire voilé. Superbe.

100 €

[Enchérir ›](#)



404. Charles II le Chauve (840-877). Denier ND Melle.

Av. CARLVS REX FR. Croix.

Rv. (à 1 h) MET x VLLO. Monogramme carolin KRLS.

P.692 - MG.1064 - MEC.945 ; Argent - 1,75 g - 22 mm - 6 h

Quelques taches de patine plus sombre à l'avvers. TTB.

100 €

Enchérir >



405. Charles II le Chauve (840-877). Obole ND Bourges.

Av. + CARLVS IMP AVG. Croix.

Rv. (à 9 h) + BITVRICES CIVIT, Monogramme de Charles K, R, L et S.

MG.1072 - P.741 ; Argent - 0,74 g - 16,5 mm - 10 h

Le flan fissuré à 8 h. TTB.

50 €

Enchérir >



406. Charles II le Chauve (840-877). Denier ND Toulouse.

P.814 - MG.1102 ; Argent - 1,53 g - 21,5 mm - 6 h

La légende commence à 7 h à l'avvers. Superbe.

100 €

Enchérir >



407. Eudes (888-898). Denier ND Saint-Denis.

MG.1287 - P.353 ; Argent - 1,29 g - 19 mm - 2 h

Cassures de coin à l'avvers, le flan voilé. TTB.

200 €

Enchérir >



408. Charles le Simple (898-922). Denier ND Strasbourg.

MG.1348 - P.54 ; Argent - 1,22 g - 21,5 mm - 10 h

Avec une fine patine grise aux reflets irisés. Le flan ébréché. TTB à Superbe.

200 €

[Enchérir ›](#)



409. Charles le Chauve ou au nom de Charles Empereur (fin IXe - début Xe s.). Denier ND Nevers.

D.701 - P.596 - MG.1464 ; Argent - 1,60 g - 21,5 mm - 1 h

TTB.

20 €

[Enchérir ›](#)



410. Charles le Chauve ou au nom de Charles Empereur (fin IXe - début Xe s.). Denier ND (fin du IXe s.) Bourges.

Av. + CARLVS IMP AVG. Croix.

Rv. (à 9 h) + BITVRICES CIVIT, Monogramme de Charles K, R, L et S.

MG.1486 - P.748 ; Argent - 1,54 g - 20,5 mm - 7 h

TTB à Superbe.

50 €

[Enchérir ›](#)



411. Charles le Chauve ou au nom de Charles Empereur (fin IXe - début Xe s.). Denier ND Chalon-sur-Saône.

MG.1472 - P.617 ; Argent - 1,56 g - 20 mm - 3 h

Avec une patine grise aux reflets dorés. Superbe.

200 €

[Enchérir ›](#)



412. Charles le Chauve ou au nom de Charles Empereur (fin IXe - début Xe s.). Denier ND Arles.

MG.1505 v. - P.875 v. ; Argent - 1,61 g - 22 mm - 11 h

Légendes +CARLVISNPET // +ARELVCIASI+. FRAPPE FRUSTE AU REVERS. TTB.

100 €

[Enchérir ›](#)



413. Charles le Chauve ou au nom de Charles Empereur (fin IXe - début Xe s.). Denier ND Bourges.

Av. + CARLVS IMP AVG. Croix.

Rv. (à g h) + BITVRICES CIVIT, Monogramme de Charles K, R, L et S.

P.743 - MG.1479 - MEC.915-917 ; Argent - 1,68 g - 20,5 mm - 6 h

Superbe.

100 €

[Enchérir ›](#)



414. Lothaire II (954-986). Denier ND Bourges.

P.755 - MG.1672 ; Argent - 1,15 g - 19,5 mm - 3 h

TB+.

50 €

[Enchérir ›](#)



415. Lothaire II (954-986). Denier ND (966-986) Dijon ?.

MG.- - Fécamp 8544-8551 - BSFN 1973, p. 326 ; Argent - 1,17 g - 21,5 mm - 12 h

Le type de ce denier, Alpha et Oméga séparés par deux traits, n'est connu que par le Trésor de Fécamp, dont cet exemplaire est probablement issu. La légende du revers, ENMAPEOINA, serait une forme dégénérée de EMMA REGINA (Emma d'Italie, épouse de Lothaire II). Traces de grattage à l'avant, et quelques points de vert de gris. Faiblesse de frappe. TTB.

500 €

[Enchérir ›](#)

FRANCE / CAPÉTIENS - FRANCE / ROYAL


416. Robert II (996-1031). Denier avec l'évêque Adalbéron ND (c.1030-1031) Laon.

Av. ROBT FRA ERX. Buste de face du Roi, drapé et portant une couronne ornée de croix.

Rv. + ADALBERO LAD. P. Buste de face de l'évêque Adalbéron, coiffé d'une croisette, la tête entre deux besants.

Dy.8 ; Argent - 1,20 g - 20,5 mm - 12 h

Type crée vers 1030 (cf. MDC 17, n° 467) puis immobilisé (cf. MDC 17, n° 468). Exemple dont les légendes sont encore intelligibles, proche du prototype. TB.

100 €
[Enchérir ›](#)

417. Louis IX dit Saint Louis (1245-1270). Gros tournois ND (1266-1270)

Dy.190 ; Argent - 3,94 g - 25,5 mm - 11 h

TTB.

100 €
[Enchérir ›](#)

418. Louis IX dit Saint Louis (1245-1270). Gros tournois ND (1266-1270)

Dy.190 ; Argent - 4,01 g - 26 mm - 6 h

Exemple anciennement nettoyé, légèrement voilé. TB.

50 €
[Enchérir ›](#)

419. Philippe IV (1285-1314). Gros tournois à l'O rond ND

Dy.213 ; Argent - 4,03 g - 25,5 mm - 5 h

TTB.

50 €
[Enchérir ›](#)



420. Philippe IV (1285-1314). Gros tournois à l'O rond ND (1285-1290)

Dy.213 ; Argent - 3,99 g - 25 mm - 9 h

Exemplaire anciennement monté, une trace de soudure sur la tranche à 6 h. TB.

50 €

[Enchérir ›](#)



421. Philippe IV (1285-1314). Gros tournois à l'O long ND (1290-1295)

Av. + PHILIPPVS REX et en légende extérieure : + BNEDICTV: SIT: NOME: DNI: NRI: DEI: IHV: XPI. Croix.

Rv. + TVRoNVS CIVIS. Châtel tournois. Bordure de douze lis dans des oves.

Dy.214 ; Argent - 4,08 g - 26 mm - 8 h

Avec l'O long (o). Ponctuation par lis, et un point sous le X de XPI. TTB.

100 €

[Enchérir ›](#)



422. Philippe IV (1285-1314). Maille tierce à l'O rond ND (1306)

Av. + PHILIPPVS REX et en légende extérieure : + BNEDICTV: SIT: NOME: DNI NI. Croix.

Rv. + TVRONVS CIVIS. Châtel tournois. Bordure de dix lis dans des oves, celui du haut accosté de deux points.

Dy.219C ; Argent - 1,26 g - 19 mm - 7 h

Bel exemplaire complet et bien lisible, la frappe tréflée au revers, le flan entaillé à 2 h. Superbe.

50 €

[Enchérir ›](#)



423. Philippe IV (1285-1314). Maille tierce à l'O rond ND (1306)

Dy.219D ; Argent - 1,29 g - 20 mm - 11 h

TTB.

50 €

[Enchérir ›](#)



424. Philippe IV (1285-1314). Double parisis, 1re émission ND (1295-1303)

Dy.227 ; Billon - 1,39 g - 20,5 mm - 7 h

Bel exemplaire complet et lisible. Quelques points de vert de gris. Patine noire brillante, possiblement vernie. TTB+.

100 €

Enchérir ›



425. Philippe IV (1285-1314). Bourgeois fort ND (1311)

Dy.231 ; Billon - 1,14 g - 21 mm - 11 h

Quelques points de vert de gris à l'avvers ont été grattés. TB+.

50 €

Enchérir ›



426. Philippe IV (1285-1314). Maille blanche ND (1296)

Dy.215 ; Argent - 1,59 g - 24 mm - 10 h

Superbe.

100 €

Enchérir ›



427. Charles IV (1322-1328). Maille blanche 1ère émission ND (1323)

Dy.243 ; Argent - 2,01 g - 24 mm - 12 h

TTB à Superbe.

100 €

Enchérir ›



428. Philippe VI (1328-1350). Écu d'or à la chaise, 1ère émission ND (1337)

Av. + PHILIPPVS: DEI: - xGRAX - FRANCORVM: REX. Le Roi assis dans une stalle gothique, couronné, vêtu du haubert et de la cote d'armes, tenant l'épée et l'écu de France aux lis sans nombre, dans un polylobe cantonné de petits trèfles ; sautoirs sur les marches de la stalle.

Rv. +° XP'C: VINCIT: XP'C: REGNAT: XP'C IMPERAT. Croix quadrilobée et fleuronnée, dans un quadrilobe orné de feuilles et cantonné de quatre trèfles sans queue.

Dy.249 - Fr.270 ; Or - 4,47 g - 28 mm - 6 h

Quelques traces légères de pliure, le flan voilé. Superbe.

1500€
[Enchérir ›](#)


429. Philippe VI (1328-1350). Gros à la couronne, 2e émission ND (1338)

Dy.262A ; Argent - 2,48 g - 25 mm - 12 h

Trois annelets dans le châtel et une étoile au-dessous : pour la 2e émission. L ornementée et annelet sous la croisette initiale au revers. TTB+.

100€
[Enchérir ›](#)


430. Philippe VI (1328-1350). Gros à la fleur de lis, 2e émission ND (1341)

Dy.263A ; Argent - 2,35 g - 25 mm - 9 h

Le flan tordu, une fine craquelure à 10 h au revers. TTB.

100€
[Enchérir ›](#)



431. Philippe VI (1328-1350). Gros à la queue ND (1348-1349)

Dy.265 ; Argent - 3,14 g - 26 mm - 6 h

Quelques petites concrétions à l'av. TTB.

100 €

[Enchérir ›](#)



432. Philippe VI (1328-1350). Double tournois, 1re émission ND (1337)

Dy.271 ; Billon - 1,29 g - 22 mm - 3 h

Agréable exemplaire bien lisible. TTB.

100 €

[Enchérir ›](#)



433. Jean II le Bon (1350-1364). Franc à cheval ND (1360)

Av. IOHANNES: DEI: GRACIA: FRANCORV: REX. Le roi à cheval, galopant à gauche, l'épée haute, coiffé d'un heaume couronné sommé d'un lis, portant par-dessus sa cotte de mailles une cotte d'armes fleurdelisée ; le caparaçon du cheval est fleurdelisé.

Rv. + XPC* VINCIT* XPC* REGNAT* XPC* IMPERAT. Croix feuillue avec quadrilobe en cœur, dans un petit quadrilobe anglé, orné de palmettes et cantonné de quatre trèfles évidés.

Dy.294 - Fr.279 ; Or - 3,85 g - 29 mm - 12 h

Le flan légèrement voilé. Un accroc sur la tranche à 10 h au revers. TTB.

1500 €

[Enchérir ›](#)



434. Jean II le Bon (1350-1364). Blanc aux quadrilobes, 1re émission ND (1354)

Dy.299 ; Billon - 2,84 g - 26,5 mm - 7 h

Quelques faiblesses périphériques. TTB à Superbe.

200 €

[Enchérir ›](#)



435. Jean II le Bon (1350-1364). Gros à la queue, 5e émission ND (1355)

Dy.300D ; Billon - 2,12 g - 26,5 mm - 10 h

Frappe faible en périphérie. Techniquement Superbe.

20 €

[Enchérir ›](#)



436. Jean II le Bon (1350-1364). Gros à la queue, 5e émission ND (1355)

Dy.300D ; Billon - 1,97 g - 26 mm - 3 h

B.

5 €

[Enchérir ›](#)



437. Jean II le Bon (1350-1364). Blanc au châtel fleurdelisé, 3e émission ND (1356)

Dy.301B ; Argent - 2,03 g - 24,5 mm - 4 h

TTB à Superbe.

10 €

[Enchérir ›](#)



438. Jean II le Bon (1350-1364). Blanc au châtel fleurdelisé, 3e émission ND (1356)

Dy.301B ; Argent - 2,07 g - 24 mm - 7 h

Quelques taches d'oxydation. TB.

10 €

[Enchérir ›](#)



439. Jean II le Bon (1350-1364). Blanc au châtel fleurdelisé, 3e émission ND (1356)

Dy.301B ; Argent - 1,54 g - 26 mm - 11 h

TB.

10 €

[Enchérir ›](#)



440. Jean II le Bon (1350-1364). Blanc au châtel fleurdelisé, 3e émission ND (1356)

Dy.301B ; Argent - 1,09 g - 22,5 mm - 1 h

Sur un flan court. TTB.

10 €

[Enchérir ›](#)



441. Jean II le Bon (1350-1364). Blanc au châtel fleurdelisé, 3e émission ND (1356)

Dy.301B ; Argent - 1,88 g - 24 mm - 6 h

Frappe faible sur la moitié du flan. TTB.

10 €

[Enchérir ›](#)



442. Jean II le Bon (1350-1364). Blanc au châtel fleurdelisé, 3e émission ND (1356)

Dy.301B ; Argent - 1,92 g - 24,5 mm - 8 h

TB.

10 €

[Enchérir ›](#)



443. Jean II le Bon (1350-1364). Gros au châtel fleurdelisé ND (1356)

Dy.302 ; Billon - 2,81 g - 26 mm - 12 h

TTB à Superbe.

30 €

[Enchérir ›](#)



444. Jean II le Bon (1350-1364). Gros au châtel fleurdelisé ND (1356)

Dy.302 ; Billon - 2,74 g - 27,5 mm - 5 h

TTB.

20 €

[Enchérir ›](#)



445. Jean II le Bon (1350-1364). Gros au châtel fleurdelisé ND (1356)

Dy.302 ; Billon - 2,90 g - 26 mm - 5 h

TTB.

20 €

[Enchérir ›](#)



446. Jean II le Bon (1350-1364). Gros au châtel fleurdelisé ND (1356)

Dy.302 ; Billon - 2,72 g - 25 mm - 9 h

TTB.

20 €

[Enchérir ›](#)



447. Jean II le Bon (1350-1364). Gros au châtel fleurdelisé ND (1356)

Dy.302 ; Billon - 2,81 g - 26,5 mm - 1 h

TTB à Superbe.

20 €

[Enchérir ›](#)



448. Jean II le Bon (1350-1364). Gros blanc à la couronne

Av. + IOHANNES° DEI° GRA. Croix cantonnée d'un lis au 2 et au 3 ; légende extérieure.

Rv. F-RANCORV° RE-X. Couronne. Bordure de douze lis dans des oves.

Dy.303 ; Billon - 3,66 g - 25,5 mm - 3 h

La frappe tréflée à l'avvers. TTB.

20 €

[Enchérir ›](#)



449. Jean II le Bon (1350-1364). Gros blanc à la couronne

Av. + IOHANNES° DEI° GRA. Croix cantonnée d'un lis au 2 et au 3 ; légende extérieure.

Rv. F-RANCORV° RE-X. Couronne. Bordure de douze lis dans des oves.

Dy.303 ; Billon - 3,22 g - 27 mm - 12 h

La frappe bien nette, le métal oxydé. Superbe.

20 €

[Enchérir ›](#)



450. Jean II le Bon (1350-1364). Gros à la couronne, 3e émission ND (1358)

Dy.305B ; Argent - 3,49 g - 28 mm - 9 h

Au revers, un point sous la 7e lettre de FRANCO/RVM. Quelques taches de vert de gris, le flan voilé. TB.

50 €

[Enchérir ›](#)



451. Jean II le Bon (1350-1364). Gros à la couronne, 3e émission ND (1358)

Dy.305B ; Argent - 2,95 g - 28 mm - 9 h

De poids faible (3,263 g théorique) mais supérieur à la 4e émission (2,719). Un point marqué dans le grènetis au dessus du A de GRA. TTB.

200 €

[Enchérir](#)



452. Jean II le Bon (1350-1364). Gros tournois ND (1361)

Dy.313 ; Argent - 2,75 g - 26 mm - 4 h

Exemplaire légèrement nettoyé, tordu à 5 h. TTB.

100 €

[Enchérir](#)



453. Charles V (1364-1380). Franc à pied ND (1365)

Av. KAROLVSx DIX GR - FRANCORVx REX. Le Roi, couronné, debout sous un dais accosté de lis, portant une cotte d'armes fleurdéliée par-dessus sa cotte de mailles, tenant l'épée et la main de Justice.

Rv. + XPC* VINCIT* XPC* REGNAT* XPC* IMPERAT. Croix tréflée avec quadrilobe anglé en cœur, cantonnée de deux lis et de deux couronnelles, dans un quadrilobe anglé accosté de lis.

Dy.360 - Fr.284 ; Or - 3,75 g - 28,5 mm - 1 h

TTB à Superbe.

1200 €

[Enchérir](#)



454. Charles V (1364-1380). Blanc au K ND (1365)

Dy.363 ; Billon - 2,58 g - 26 mm - 6 h

TTB.

50 €

[Enchérir](#)



455. Charles VI (1380-1422). Blanc dit Guénar, 2e émission ND (1389) Troyes.

Dy.377A ; Argent - 3,04 g - 27,5 mm - 4 h

Discrets points 14e avers et revers pour Troyes. Un coup sur la tranche à 9 h. Superbe.

50 €

[Enchérir ›](#)



456. Charles VI (1380-1422). Blanc dit Guénar, 2e émission ND (1389) Toulouse.

Dy.377A ; Argent - 2,84 g - 25 mm - 1 h

TB.

20 €

[Enchérir ›](#)



457. Charles VI (1380-1422). Demi-blanc dit demi-guénar, 2e émission ND (1389) La Rochelle.

Av. + KAROLVSo FRANCORVo REo. Écu de France.

Rv. + SITo NOMEo DNIO BENEDICTV. Croix cantonnée d'un lis en 2 et d'une couronnelle en 3.

Dy.378B ; Billon - 1,38 g - 22,5 mm - 8 h

Une ébréchure à 5 h. TTB à Superbe.

40 €

[Enchérir ›](#)



458. Charles VI (1380-1422). Gros aux lis sous une couronne ND (1413) Tournai.

Dy.384 ; Argent - 2,96 g - 25,5 mm - 8 h

TTB.

100 €

[Enchérir ›](#)



459. Charles VI (1380-1422). Gros aux lis sous une couronne ND (1413) Rouen.

Av. + KL: DI: G: FRACORV: REX. Croix pattée. Légende extérieure : + SIT: NOMEN: DOMINI: BENEDICTVM.

Rv. GROSVS: TVRONVS. Trois lis posés deux et un sous une couronne. Bordure extérieure d'une croisette et de onze lis dans des oves.

Dy.384A ; Argent - 3,76 g - 29 mm - 5 h

Variété avec une croisette dans le premier cercle au revers. Frappe forte, tréflée, ayant fait éclater le flan. Superbe.

200 €

[Enchérir](#)



460. Henri VI d'Angleterre (1422-1453). Salut d'or 2e émission ND (1433-1444) léopard, Rouen.

Av. (atelier) HENRICVS: DEI: GRA: FRACORV: Z: AGLIE: REX. L'archange Gabriel debout devant la Vierge Marie à qui il tend un parchemin portant le mot AVE, derrière les écus accotés de France-Angleterre ; au-dessus les rayons du soleil.

Rv. (atelier) XPC* VINCIT* XPC* REGNAT* XPC* IMPERAT*. Croix latine plaines accostées d'un lis et d'un léopard, sous laquelle est une H onciale, dans un polylobe fleurdelisé.

Dy.443A - AGC.386B - Fr.301 ; Or - 3,48 g - 26,5 mm - 5 h

Avec annelet pointé sous les dernières lettres des légendes, marque du maître Étienne Marcel (1433-1444). Superbe.

1400 €

[Enchérir](#)



461. Henri VI d'Angleterre (1422-1453). Blanc aux écus ND (1422) couronne, Paris.

Dy.445 ; Argent - 3,20 g - 27 mm - 8 h

Une petite tache verte au revers. TTB.

100 €

[Enchérir](#)



462. Charles VIII (1483-1498). Blanc au soleil ND Tours.

Dy.584 - G.86 ; Billon - 2,49 g - 25 mm - 2 h

TTB à Superbe.

50 €

[Enchérir ›](#)



463. Charles VIII (1483-1498). Blanc à la couronne ND (1488) B, Bourges.

Dy.587 - G.88 ; Billon - 2,73 g - 26 mm - 8 h

Frappe partiellement faible. TTB à Superbe.

50 €

[Enchérir ›](#)



464. Charles VIII (1483-1498). Blanc à la couronne ND (1488) B, Bourges.

Dy.587 - G.88 ; Billon - 2,79 g - 27 mm - 3 h

TB.

30 €

[Enchérir ›](#)



465. Charles VIII (1483-1498). Douzain du Dauphiné, 1er type ND atelier dauphinois indéterminé.

Dy.589 - G.92 ; Billon - 2,07 g - 26,5 mm - 4 h

Double frappe avers sur revers. TTB.

30 €

[Enchérir ›](#)



466. Charles VIII (1483-1498). Dizain dit Karolus ND (1492-1498) Saint-Lô.

Av. + KAROLVS: FRANCORVM: REX: (atelier). Grand K oncial couronné, accosté de deux lis.

Rv. + SIT: NOME: DNI: BENEDICTV: (atelier). Croix couronnée, cantonnée de quatre lis.

Dy.593 - G.82 ; Billon - 2,27 g - 22 mm - 8 h

Avec une patine grise aux reflets bleutés. Superbe.

100 €

Enchérir



467. Charles VIII (1483-1498). Dizain dit Karolus, avec la croix évidée au revers ND (1492-1498) Tours.

Av. + KAROLVS: FRANCORVM: REX: (atelier). Grand K oncial couronné, accosté de deux lis.

Rv. + SIT: NOME: DNI: BENEDICTV: (atelier). Croix couronnée, cantonnée de quatre lis.

Dy.593 - G.82B ; Billon - 2,57 g - 26 mm - 4 h

Superbe.

100 €

Enchérir



468. Matrice de sceau, prêtre Joseph ND (XIVe s.)

Coll. Timothée Brent, 1896, n° 162 ; Laiton - 12,74 g - 26 mm - 12 h

Pourrait provenir de la collection Timothée Brent, vente aux enchères du 21 janvier 1896, expert Raymond Serrure, n° 162.

Légende : S PREBITERI IOSEP, pour "sceau du prêtre Joseph". TTB.

100 €

Enchérir



- 469. Louis XII (1498-1514). Blanc à la couronne, de Bretagne, faux d'époque ND R, Rennes.**
cf. Dy.666 - cf. G.144 ; Billon - 1,91 g - 25 mm - 3 h
Faux d'époque, l'écu encadré par deux lis au lieu de deux hermines. L'argenture usée sur quelques reliefs, corrosion au revers. TTB.

20 €
[Enchérir ›](#)


- 470. François Ier (1515-1547). Teston 10e type (3e revers) ND Dijon.**
Dy.810 - G.287A ; Argent - 9,38 g - 29,5 mm - 4 h
TB.

300 €
[Enchérir ›](#)


- 471. François Ier (1515-1547). Teston de Bretagne, 1er type ND R, Rennes.**
Dy.831 - G.296C (R5) ; Argent - 9,04 g - 28 mm - 8 h
Avec une couronne ouverte. Un coup dans les cheveux et une concrétion à la pointe de l'écu. TB+.

500 €
[Enchérir ›](#)


- 472. François Ier (1515-1547). Demi-teston de Bretagne, 1er type ND Nantes.**
Dy.832 - G.274A ; Argent - 4,47 g - 25 mm - 9 h
Avec une couronne ouverte. Moucheture d'hermine initiale : frappe de la maîtrise de Guillaume Raboteau à Nantes. B à TB.

250 €
[Enchérir ›](#)



473. François Ier (1515-1547). Teston de Bretagne 3e type ND (avant 1540) R, Rennes.

Av. + FRANCISCVS: D: G: FRANC: REX: BRITAN: DVX. Buste à droite du Roi, barbu, portant une cuirasse à l'antique avec le collier de l'ordre de Saint-Michel, et une petite couronne sur un chaperon.

Rv. :+: DEVS: IN: ADIVTORIVM: MEVM: INTENDE: (atelier). Écu de France couronné, accosté de deux mouchetures d'hermines couronnées.

Dy.833 (4e type) - G.298 ; Argent - 7,71 g - 27 mm - 1 h

Légère restauration à l'avers. B/TB.

400€

[Enchérir ›](#)



474. François Ier (1515-1547). Demi-teston de Bretagne, 4e type ND (1540-1547) Z, Rennes.

Dy.915 v. - G.276 v. (avec titre de duc de Bretagne) ; Argent - 4,56 g - 25 mm - 11 h

Sans le titre de duc de Bretagne. Un exemplaire connu en collection privée. La frappe tréflée au revers. Très rare ! TB+.

500€

[Enchérir ›](#)



475. François Ier (1515-1547). Douzain aux salamandres, 1er type ND (1540) S, Troyes.

Dy.921 - G.244 ; Billon - 2,15 g - 26,5 mm - 6 h

Provient de la collection R.L.V. et de la vente Monnaies 37 (2009), n° 148.

TB.

50€

[Enchérir ›](#)



476. François Ier (1515-1547). Douzain à la croisette, 1er type ND (1540-1547) Z, Rennes.

Dy.927 - G.254 (R5) ; Billon - 2,33 g - 25 mm - 6 h

Le flan un peu court. TTB.

150€

[Enchérir ›](#)



477. Henri II (1547-1559). Teston au buste couronné 1550 D, Lyon.

Av. (à 12 h) + HENRICVS. 2. DEI. GRA. FRANCOR. REX. Buste cuirassé et couronné à droite du Roi.
Rv. + XPS. VINCIT. XPS. REGNAT. XPS. IMPE. (date) (différent). Écu de France couronné entre deux H couronnées, (atelier) à la pointe de l'écu.

Dy.981 - G.372 (R5) ; Argent - 8,97 g - 28,5 mm - 12 h

Exemplaire légèrement rogné, avec une belle patine grise. TTB.

180 €

[Enchérir](#)



478. Henri II (1547-1559). Demi-teston, 2e type 1559 M, Toulouse.

Dy.984 - G.365D ; Argent - 4,68 g - 26 mm - 8 h

Quelques restes de concrétions. Bel exemplaire sur flan large, un échancrure à 2 h. TTB.

100 €

[Enchérir](#)



479. Henri II (1547-1559). Teston au buste lauré, 1er type, frappé au moulin 1554 A, Paris.

Av. HENRICVS. II. DEI. G. FRANCOR. REX. Buste du Roi à droite, lauré, portant une cuirassé damasquinée.

Rv. + CHRS VINCIT CHRS REGANT CHRS IMP (différent) (date). Écu de France couronné, (atelier) sous l'écu.

Dy.990 (du moulin, 4e type) - G.377 - Sb.4588 ; Argent - 9,45 g - 27,5 mm - 6 h

Flan en bord de lame visible à 12 h. Une brisure de coin avers et revers. TB à TTB.

180 €

[Enchérir](#)



480. Henri II (1547-1559). Douzain aux croissants 1550 A, Paris.

Dy.997 - G.357 ; Billon - 2,46 g - 25 mm - 6 h

Faiblesses de frappe dans les légendes sinon Superbe.

10 €

[Enchérir](#)



481. François II (1559-1560). Teston, 2e type 1560 T, Nantes.

Dy.1031 - G.373A ; Argent - 9,16 g - 29 mm - 8 h

Quelques taches claires à l'avant devant le nez et au revers à 4 et 9 h. TTB.

80 €

[Enchérir >](#)



482. Charles IX (1560-1574). Teston, 2e type 1561 T, Nantes.

Dy.1050 - G.373A ; Argent - 9,51 g - 29 mm - 8 h

Avec le T pointé. TTB à Superbe.

100 €

[Enchérir >](#)



483. Charles IX (1560-1574). Teston au buste lauré, 2e type 1559 H, La Rochelle.

Dy.1052 - G.378 ; Argent - 9,50 g - 29 mm - 7 h

Frappe faible à l'avant, le flan légèrement concave. TTB.

30 €

[Enchérir >](#)



484. Charles IX (1560-1574). Teston au buste lauré, 2e type 1560 L, Bayonne.

Dy.1052 - G.378 ; Argent - 9,41 g - 29 mm - 11 h

Au nom et type d'Henri II. Frappe légèrement tréflée. Avec une patine grise aux reflets dorés. TTB.

150 €

[Enchérir >](#)



485. Charles IX (1560-1574). Teston, 2e type 1563 M, Toulouse.

Av. CAROLVS. VIII. D. G. FRANCO. RE. Buste à gauche du Roi, lauré et cuirassé.

Rv. + SIT. NOMEN. DNI. BENEDIC. (date). Écu de France couronné et accosté de deux C couronnés ; (atelier) au-dessous de l'écu.

Dy.1063 - G.429 ; Argent - 9,38 g - 30 mm - 3 h

Bel exemplaire sur flan large. TTB.

70 €

Enchérir ›



486. Charles IX (1560-1574). Teston, 2e type 1563 N, Montpellier.

Dy.1063 - G.429 (R4) ; Argent - 8,52 g - 29 mm - 1 h

Les C couronnés sont petits, de même taille que ceux des légendes. Quelques rayures. TB.

80 €

Enchérir ›



487. Charles IX (1560-1574). Teston, 2e type 1563 9, Rennes.

Dy.1063 - G.429 ; Argent - 9,53 g - 28 mm - 10 h

Presque Superbe.

150 €

Enchérir ›



488. Charles IX (1560-1574). Teston, 2e type 1565 E, Tours.

Av. CAROLVS. VIII. D. G. FRAN. REX (différent). Buste à gauche du Roi, lauré et cuirassé, (tour) et (atelier) sous le buste.

Rv. + SIT. NOMEN. DOM. BENEDIC: (date) (tour). Écu de France couronné et accosté de deux C couronnés.

Dy.1063 - G.429 (R5) ; Argent - 9,34 g - 29,5 mm - 7 h

Provient de la collection Patrick Devaux.

Avec une fine patine grise aux reflets dorés. TTB.

150 €

[Enchérir](#)



489. Charles IX (1560-1574). Teston, 2e type, variété aux deux C retournés 1569 Bordeaux.

Av. CAROLVS. VIII. D. G. FRANCO. RE. Buste à gauche du Roi, lauré et cuirassé.

Rv. + SIT. NOMEN. DNI. BENEDIC. (date). Écu de France couronné et accosté de deux C couronnés ; (atelier) au-dessous de l'écu.

Dy.1063 - G.429 (R5) ; Argent - 9,16 g - 28 mm - 11 h

Sans lettre d'atelier, mais avec la nef de Bordeaux avant le millésime et le G de Jean Gaussan sous le buste (1569-1570). Très rare ! B.

100 €

[Enchérir](#)



490. Charles IX (1560-1574). Demi-teston, 2e type 1565 9, Rennes.

Av. CAROLVS. IX. D. G. FRANCO. REX (différent). Buste à gauche du Roi, lauré et en cuirasse damasquinée, (atelier) sous le buste.

Rv. + SIT. NOMEN. DNI. BENEDIC. (date). Écu de France couronné, accosté de deux C couronnés.

Dy.1064 - G.419 (R4) ; Argent - 4,55 g - 26 mm - 5 h

Le flan éclaté à la frappe. Râpée sur le buste. TTB.

50 €

[Enchérir](#)



491. Charles IX (1560-1574). Demi-teston, 1e type 1566 &, Aix-en-Provence.

Dy.1064 - G.419 (non retrouvé) ; Argent - 4,53 g - 25 mm - 6 h

Figure parmi les autres dates possibles répertoriées par S. Sombart, n'avait pas été retrouvé ! Frappe légèrement tréflée au revers. TTB.

250 €

Enchérir ›



492. Charles IX (1560-1574). Demi-teston, 2e type 1567 9, Rennes.

Av. CAROLVS. IX. D. G. FRANCO. REX (différent). Buste à gauche du Roi, lauré et en cuirasse damasquinée, (atelier) sous le buste.

Rv. + SIT. NOMEN. DNI. BENEDIC. (date). Écu de France couronné, accosté de deux C couronnés.

Dy.1064 - G.419 (R4) ; Argent - 3,88 g - 24 mm - 7 h

Double frappe avers sur revers. TTB.

150 €

Enchérir ›



493. Charles IX (1560-1574). Demi-teston, 2e type 1568 9, Rennes.

Av. CAROLVS. IX. D. G. FRANCO. REX (différent). Buste à gauche du Roi, lauré et en cuirasse damasquinée, (atelier) sous le buste.

Rv. + SIT. NOMEN. DNI. BENEDIC. (date). Écu de France couronné, accosté de deux C couronnés.

Dy.1064 - G.419 (R4) ; Argent - 4,65 g - 24 mm - 3 h

TB à TTB.

100 €

Enchérir ›



494. Charles IX (1560-1574). Demi-teston, 1e type 1569 H, La Rochelle.

Dy.1064 - G.419 (R5) ; Argent - 4,64 g - 25 mm - 6 h

TB.

60 €

Enchérir ›



495. Charles IX (1560-1574). Sol parisis 1er type 1568 I, Limoges.

Dy.1083 - G.414 ; Billon - 1,50 g - 22 mm - 10 h

C'est l'exemplaire qui illustre le site de la Société numismatique du Limousin ! Avec toute son argenture et le pélican de Jacques Juge bien visible. Superbe.

60 €

[Enchérir ›](#)



496. Charles IX (1560-1574). Sol parisis 1er type 1568 Atelier indéterminé.

Dy.1083 - G.414 ; Billon - 1,48 g - 21,5 mm - 11 h

Certainement un faux d'époque, frappé sur un douzain à la croisette. Atelier incertain, Dijon ou Villeneuve. N rétrogrades dans les légendes. TTB.

30 €

[Enchérir ›](#)



497. Charles IX (1560-1574). Double sol parisis, 1er type 1575 N, Montpellier.

Dy.1085 - G.417 ; Argent - 3,07 g - 25 mm - 9 h

TTB.

20 €

[Enchérir ›](#)



498. Henri III (1574-1589). Teston, 2e type 1575 I, Limoges.

Dy.1128 - G.491 ; Argent - 9,11 g - 28,5 mm - 9 h

Plusieurs rayures à l'avvers. Avec une patine grise ancienne. TTB.

50 €

[Enchérir ›](#)



499. Henri III (1574-1589). Franc au col plat 1578 T, Nantes.

Av. HENRICVS. III. D. G. FRANC. ET. POL. REX / (date). Buste à droite du Roi, lauré et cuirassé, avec col plat. Au-dessous (atelier).

Rv. (différent) SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTVM. (différent). Croix feuillue et fleurdelisée, avec H en cœur.

Dy.1130 - G.496 ; Argent - 14,16 g - 34 mm - 3 h

TTB.

100€

[Enchérir »](#)



500. Henri III (1574-1589). Franc au col fraisé 1584 M, Toulouse.

Dy.1130A - G.497 ; Argent - 14,03 g - 34 mm - 1 h

Très bel exemplaire sur flan large et bien venu à la frappe. Superbe.

400€

[Enchérir »](#)



501. Henri III (1574-1589). Demi-franc au col plat 1591 K, Saint-Lizier.

Av. (à 6 h.) HENRICVS. III D G FR. ET. POL. REX (différent). Buste à droite du Roi, lauré et cuirassé, avec un col plat ; (atelier) à l'exergue.

Rv. (à 12 h.) + SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDI. (date) (différent). Croix feuillue et fleurdelisée, avec H en cœur.

Dy.1131 - G.487 ; Argent - 5,69 g - 28,5 mm - 4 h

Exemplaire brillant suite à un nettoyage chimique. Nouvelle patine en formation. TTB.

200€

[Enchérir »](#)



502. Henri III (1574-1589). Quart de franc au col fraisé 1587 T, Nantes.

Dy.1132A - G.480 ; Argent - 3,35 g - 25 mm - 9 h

Avec une patine grise aux quelques reflets bleutés. TB à TTB.

100 €

Enchérir ›



503. Henri III (1574-1589). Quart d'écu 1585 R, Villeneuve-lès-Avignon.

Av. + HENRICVS. III. D: G. FRAN. ET. POL. REX (date). Croix fleurdelisée avec fleuron cruciforme en cœur.

Rv. SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTVM (différent). Écu de France couronné, accosté de II - II ; au-dessous (atelier).

Dy.1133 - G.494 ; Argent - 7,87 g - 27,5 mm - 9 h

Faux d'époque avec un différent fantaisiste en fin de légende au revers. TTB.

150 €

Enchérir ›



504. Henri III (1574-1589). Quart d'écu, croix aux bras fleurdelés de face 1587 T, Nantes.

Av. + HENRICVS. III. D G. FRANC. ET. POL. REX (différent) (date) (différent). Croix fleurdelisée avec fleuron cruciforme en cœur.

Rv. SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTVM. Écu de France couronné, accosté de II - II ; au-dessous (atelier).

Dy.1133 - G.494 ; Argent - 8,71 g - 30 mm - 3 h

Bel exemplaire sur flan rond, les grènetis presque entièrement visibles. Aspect légèrement nettoyé. Superbe.

100 €

Enchérir ›



505. Henri III (1574-1589). Huitième d'écu, écu de face 1582 E, Tours.

Av. HENRICVS. III. D G FR. E POL. REX (différent). Écu de France couronné et accosté de V - III ; au-dessous (atelier).
Rv. + SIT. NOMEN. DOMINI. BENE. (date) (différent). Croix fleurdelysée avec fleuron cruciforme en cœur.
Dy.1134A - G.486 (R5) ; Argent - 4,52 g - 26,5 mm - 11 h

Une rayure prononcée à l'avvers. TB.

200 €

Enchérir ›



506. Henri III (1574-1589). Double sol parisis, 2e type 1578 D, Lyon.

Dy.1136 - G.477 (R5) ; Billon - 4,38 g - 26,5 mm - 4 h

TTB.

50 €

Enchérir ›



507. Henri III (1574-1589). Double sol parisis, 2e type 1578 R, Villeneuve-lès-Avignon.

Dy.1136 - G.477 (non référencée) ; Billon - 4,10 g - 25 mm - 1 h

Non répertorié pour cet atelier ! TB.

30 €

Enchérir ›



508. Henri III (1574-1589). Double sol parisis, 2e type 1583 R, Villeneuve-lès-Avignon.

Dy.1136 - G.477 (R3) ; Billon - 3,17 g - 27,5 mm - 8 h

**Exemplaire sur flan large, avec des restes de son éclat d'origine. Quelques faiblesses au revers.
Techniquement Superbe.**

20 €

Enchérir ›



509. Henri III (1574-1589). Double sol parisis, 2e type 1584 N, Montpellier.

Dy.1136 - G.477 (R5) ; Billon - 3,28 g - 25 mm - 8 h

Exemplaire mal venu à la frappe. TTB.

20 €

Enchérir ›



510. Henri III (1574-1589). Douzain aux deux H, 1er type 1576 G, Poitiers.

Dy.1140 - G.467 ; Billon - 2,17 g - 25,5 mm - 12 h

Bel exemplaire sur flan large, bien venu à la frappe. TTB.

30 €

Enchérir ›



511. Henri III (1574-1589). Douzain aux deux H, 1er type 1576 &, Aix-en-Provence.

Dy.1140 - G.467 ; Billon - 2,25 g - 24,5 mm - 7 h

TB.

10 €

Enchérir ›



512. Henri III (1574-1589). Douzain aux deux H, 1er type 1576 9, Rennes.

Dy.1140 - G.467 (R5) ; Billon - 2,16 g - 25 mm - 8 h

Frappe inégale. Avec un beau reste de brillant d'origine. TTB à Superbe.

50 €

Enchérir ›



513. Henri III (1574-1589). Douzain aux deux H, 2e type 1577 T, Nantes.

Dy.1141 - G.468 (R3) ; Billon - 2,40 g - 24 mm - 5 h

TTB.

30 €

[Enchérir ›](#)



514. Henri III (1574-1589). Douzain aux deux H, 1er type 1588 C, Saint-Lô.

Dy.1140 - G.467 ; Billon - 2,12 g - 23,5 mm - 9 h

TTB.

30 €

[Enchérir ›](#)



515. Henri III (1574-1589). Double tournois, buste à droite, au col plat 1584 T, Nantes.

CGKL.72 (a1, R5) - G.455 ; Cuivre - 3,55 g - 21,5 mm - 8 h

Provient de la collection Gérard Crépin.

Exemplaire partiellement recouvert de vert de gris. TTB.

80 €

[Enchérir ›](#)



516. Henri III (1574-1589). Denier tournois, buste à droite, au col plat 1586 B, Rouen.

CGKL.114.C (d2) - G.450 ; Cuivre - 1,55 g - 16,5 mm - 5 h

TTB.

80 €

[Enchérir ›](#)



517. Henri III (1574-1589). Double tournois, buste à droite, au col plat 1590 L, Bayonne.

CGKL.20 (a5, R3) - G.455 ; Cuivre - 2,43 g - 18 mm - 10 h

Le flan oblong, quelques taches de vert de gris. TB.

20€

[Enchérir »](#)



518. Henri III (1574-1589). Denier tournois 1588 Z, Grenoble.

CGKL.144.C (R5, cet exemplaire) - G.453D ; Cuivre - 1,40 g - 15,5 mm - 5 h

Provient de la collection Gérard Crépin.

Deux exemplaires connus. Flan quadrangulaire. TB.

130€

[Enchérir »](#)



519. Henri III (1574-1589). Médaille, Henri III et sa mère Catherine de Médicis ND (frappe début XXe s.) Paris.

MdP 1892, 44 ; Argent - 36,48 g - 44 mm - 12 h

Poinçon (corne) ARGENT sur la tranche. Le catalogue des coins du Musée Monétaire de 1892 indique "poinçon relevé sur un coin du temps" pour l'avvers et "coin reproduit à l'aide d'un poinçon ancien" pour le revers. Fini mat. Superbe.

50€

[Enchérir »](#)



520. Charles X (1589-1594). Quart d'écu, croix aux bras fleurdelisés de face 1594 99, Dinan.

Dy.1177 - G.521 ; Argent - 9,47 g - 30 mm - 2 h

Avec une jolie patine grise aux reflets bleutés. Superbe.

200€

[Enchérir »](#)



521. Charles X (1589-1594). Quart d'écu, croix aux bras fleurdelisés de face 1595 99, Dinan.

Dy.1177 - G.521 (R3) ; Argent - 9,46 g - 30 mm - 2 h

Avec une patine grise aux reflets dorés et bleutés. Presque Superbe.

150 €

[Enchérir ›](#)



522. Charles X (1589-1594). Quart d'écu, croix aux bras fleurdelisés de face 1596 99, Dinan.

Dy.1177 - G.521 ; Argent - 9,43 g - 28 mm - 9 h

TTB.

100 €

[Enchérir ›](#)



523. Charles X (1589-1594). Quart d'écu, croix aux bras fleurdelisés de face 1597 99, Dinan.

Dy.1177 - G.521 (R3) ; Argent - 8,48 g - 28 mm - 11 h

Avec le pétoncle de Michel Duval. TTB.

100 €

[Enchérir ›](#)



524. Charles X (1589-1594). Huitième d'écu, croix aux bras fleurdelisés de face 1595/4 99, Dinan.

Av. + CAROLVS. X. D. G. FRANC. REX (date). Croix aux bras fleurdelisés, avec fleuron cruciforme en cœur.

Rv. SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTVM. Écu de France couronné et accosté de V - III ; au-dessous, (atelier).

Dy.1178 - G.519 (R4) ; Argent - 4,46 g - 26,5 mm - 11 h

TB.

100 €

[Enchérir ›](#)



525. Charles X (1589-1594). Huitième d'écu, croix aux bras fleurdelés de face 1596 99, Dinan.

Av. + CAROLVS. X. D. G. FRANC. REX (date). Croix aux bras fleurdelés, avec fleuron cruciforme en cœur.
Rv. SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTVM. Écu de France couronné et accosté de V - III ; au-dessous, (atelier).
Dy.1178 - G.519 (R5) ; Argent - 4,79 g - 27 mm - 12 h
Frappe treflée au revers, quelques faiblesses. Avec une patine grise aux reflets bleutés. TTB+.

200 €

[Enchérir](#)



526. Charles X (1589-1594). Huitième d'écu, croix aux bras fleurdelés de face 1596 99, Dinan.

Av. + CAROLVS. X. D. G. FRANC. REX (date). Croix aux bras fleurdelés, avec fleuron cruciforme en cœur.
Rv. SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTVM. Écu de France couronné et accosté de V - III ; au-dessous, (atelier).
Dy.1178 - G.519 (R5) ; Argent - 4,52 g - 25 mm - 2 h
Exemplaire anciennement nettoyé, brillant sous une patine grise. TB.

70 €

[Enchérir](#)



527. Charles X (1589-1594). Huitième d'écu, croix aux bras fleurdelés de face 1597 99, Dinan.

Av. + CAROLVS. X. D. G. FRANC. REX (date). Croix aux bras fleurdelés, avec fleuron cruciforme en cœur.
Rv. SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTVM. Écu de France couronné et accosté de V - III ; au-dessous, (atelier).
Dy.1178 - G.519 (R5) ; Argent - 4,61 g - 24,5 mm - 10 h
Avec la rose sur un croissant de Pierre Fleuriot. Quelques griffures à l'avvers. TB.

100 €

[Enchérir](#)



528. Henri IV (1589-1610). Demi-franc 1599 9, Rennes.

Dy.1212A - G.590 (R4) ; Argent - 6,63 g - 28 mm - 8 h

Quelques traces de corrosion. TB+.

200 €

[Enchérir ›](#)



529. Henri IV (1589-1610). Demi-franc 1602 9, Rennes.

Dy.1212A - G.590 (R5) ; Argent - 6,84 g - 29 mm - 11 h

TB.

250 €

[Enchérir ›](#)



530. Henri IV (1589-1610). Quart de franc, buste lauré à droite, au lis 1603 R, Villeneuve-lès-Avignon.

Dy.1215 - G.577 (R4) ; Argent - 3,46 g - 26 mm - 3 h

Frappe tréflée au revers, le portrait bien venu à l'avert. Avec une patine grise. TTB.

250 €

[Enchérir ›](#)



531. Henri IV (1589-1610). Quart d'écu, 3e type, avec croix aux bras fleurons de face 1595 9, Rennes.

Dy.1224 - G.59 (non retrouvé) ; Argent - 9,47 g - 30 mm - 4 h

N'avait pas été retrouvé par S. Sombart en 2022 (32 206 exemplaires frappés). TTB.

200 €

[Enchérir ›](#)



532. Henri IV (1589-1610). Quart d'écu, 3e type, avec croix aux bras fleuronnés de face 1602 Bordeaux.

Dy.1224 - G.597 (R5) ; Argent - 9,55 g - 29 mm - 5 h

Sans la lettre d'atelier. Avec une grosse rose au centre de la croix. TTB.

80 €

[Enchérir ›](#)



533. Henri IV (1589-1610). Quart d'écu, écu de face, 2e type, à la croix aux bras fleuronnés 1603 G, Poitiers.

Av. (à 6 h) HENRICVS. IIII. D. G. FRANC. ET. NAVA. REX. Écu de France couronné, accosté de II - II ; au-dessous (atelier).

Rv. + SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTVM. (différent) (date). Croix fleuronnée, avec rose en cœur.

Dy.1224B - G.599 (R4) ; Argent - 7,83 g - 27,5 mm - 4 h

Exemplaire rogné. TTB.

120 €

[Enchérir ›](#)



534. Henri IV (1589-1610). Quart d'écu, écu de face, 2e type, à la croix aux bras fleuronnés 1606 R, Villeneuve-lès-Avignon.

Av. (à 6 h) HENRICVS. IIII. D. G. FRANC. ET. NAVA. REX. Écu de France couronné, accosté de II - II ; au-dessous (atelier).

Rv. + SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTVM. (différent) (date). Croix fleuronnée, avec rose en cœur.

Dy.1224B - G.599 (R5) ; Argent - 9,27 g - 31 mm - 5 h

Exemplaire sur flan large et bien rond. Corrosion anciennement retirée. TTB.

120 €

[Enchérir ›](#)



535. Henri IV (1589-1610). Huitième d'écu, 3e type avec croix aux bras fleuronnés de face 1600 H, La Rochelle.

Dy.1225 - G.582 (non retrouvée) ; Argent - 4,76 g - 26 mm - 3 h
TB.

80 €

[Enchérir](#)



536. Henri IV (1589-1610). Huitième d'écu, 3e type avec croix aux bras fleuronnés de face 1600 T, Nantes.

Dy.1225 - G.582 (R5) ; Argent - 4,78 g - 26 mm - 1 h
Frappe légèrement tréflée ayant fait éclater le flan. TTB.

100 €

[Enchérir](#)



537. Henri IV (1589-1610). Huitième d'écu, 3e type avec croix aux bras fleuronnés de face 1603 I, Limoges.

Dy.1225 - G.582 (R5) ; Argent - 4,31 g - 24,5 mm - 2 h
B.

50 €

[Enchérir](#)



538. Henri IV (1589-1610). Huitième d'écu, 3e type avec croix aux bras fleuronnés de face 1603 T, Nantes.

Dy.1225 - G.582 (R3) ; Argent - 4,80 g - 25,5 mm - 8 h
Quelques rayures à l'avvers. Patine grise aux reflets bleutés. TTB à Superbe.

100 €

[Enchérir](#)



539. Henri IV (1589-1610). Huitième d'écu, écu de face, 2e type, à la croix aux bras fleuronnés 1605 &, Aix-en-Provence.

Av. (à 6 h) HENRICVS. IIII. D. G. FRANC. ET. NAVA. REX. Écu de France couronné, accosté de V - III ; au-dessous (atelier).

Rv. + SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTVM. (différent) (date). Croix fleuronnée, avec rose en cœur.

Dy.1225A - G.584 (R5) ; Argent - 4,39 g - 26 mm - 8 h

Rayures au revers. B.

50 €

Enchérir ›



540. Henri IV (1589-1610). Quart d'écu, 2e type avec croix aux bras couronnés de face 1602 C, Saint-Lô.

Dy.1230B - G.596B (R5) ; Argent - 9,52 g - 29,5 mm - 4 h

Variété à la petit croix et millésime 160Z. Quelques légers frottements dans les champs à l'avvers. Superbe.

150 €

Enchérir ›



541. Henri IV (1589-1610). Quart d'écu, 2e type avec croix aux bras couronnés de face 1610 C, Saint-Lô.

Dy.1230 - G.596 (R5) ; Argent - 9,35 g - 30 mm - 7 h

Avec une patine grise, la surface légèrement poreuse avec des restes de concrétions. TTB.

120 €

Enchérir ›



542. Henri IV (1589-1610). Quart d'écu, écu de face, 3e type avec H en cœur 1606 G, Poitiers.

Dy.1234 - G.600 (R3) ; Argent - 9,47 g - 30 mm - 9 h

Type répertorié uniquement pour ce millésime à Poitiers ! TTB.

200€

Enchérir ›



543. Henri IV (1589-1610). Huitième d'écu du Dauphiné 1603 Z, Grenoble.

Dy.1237 - G.587 ; Argent - 4,64 g - 26 mm - 12 h

Hairlines au revers. TB.

90€

Enchérir ›



544. Henri IV (1589-1610). Quart d'écu de Navarre 1594 Saint-Palais.

Av. HENRICVS. 4. D. G. FRANC. ET. NAVAR. RX. Croix fleurdéliée.

Rv. (différent) GRATIA. DEI. SVM. ID. Q. SVM. (date) (différent). Écu couronné, parti de France-Navarre, accosté de II - II.

Dy.1238 - G.604 ; Argent - 9,52 g - 27 mm - 10 h

Superbe.

100€

Enchérir ›



545. Henri IV (1589-1610). Quart d'écu de Navarre 1601 Saint-Palais.

Av. HENRICVS. 4. D. G. FRANC. ET. NAVAR. RX. Croix fleurdelisée.

Rv. (différent) GRATIA. DEI. SVM. ID. Q. SVM. (date) (différent). Écu couronné, parti de France-Navarre, accosté de II - II.

Dy.1238 - G.604 ; Argent - 9,69 g - 30 mm - 8 h

Flan irrégulier. Avec une belle patine grise aux reflets dorés. Superbe.

30 €

[Enchérir ›](#)



546. Henri IV (1589-1610). Quart d'écu de Navarre 1603 Saint-Palais.

Av. HENRICVS. 4. D. G. FRANC. ET. NAVAR. RX. Croix fleurdelisée.

Rv. (différent) GRATIA. DEI. SVM. ID. Q. SVM. (date) (différent). Écu couronné, parti de France-Navarre, accosté de II - II.

Dy.1238 - G.604 ; Argent - 9,53 g - 30,5 mm - 6 h

Traces de grattage dans les champs et d'aspect légèrement nettoyé. TTB.

50 €

[Enchérir ›](#)



547. Henri IV (1589-1610). Quart d'écu de Navarre 1608 Saint-Palais.

Av. HENRICVS. 4. D. G. FRANC. ET. NAVAR. RX. Croix fleurdelisée.

Rv. (différent) GRATIA. DEI. SVM. ID. Q. SVM. (date) (différent). Écu couronné, parti de France-Navarre, accosté de II - II.

Dy.1238 - G.604 ; Argent - 9,53 g - 29,5 mm - 10 h

TB à TTB.

50 €

[Enchérir ›](#)



548. Henri IV (1589-1610). Huitième d'écu de Navarre 1590 Saint-Palais.

Dy.1239D - G.589A (R5) ; Argent - 3,55 g - 21,5 mm - 9 h

Variété sans la valeur encadrant l'écu. TB à TTB.

100 €

Enchérir ›



549. Henri IV (1589-1610). Huitième d'écu de Navarre 1601 Saint-Palais.

Dy.1239D - G.589A (R3) ; Argent - 4,62 g - 24,5 mm - 8 h

Exemplaire nettoyé. TTB.

100 €

Enchérir ›



550. Henri IV (1589-1610). Huitième d'écu de Navarre 1605 Saint-Palais.

Dy.1239D - G.589A (R4) ; Argent - 4,64 g - 24 mm - 1 h

TTB.

100 €

Enchérir ›



551. Henri IV (1589-1610). Quart d'écu de Béarn 1591 Morlaàs.

Dy.1240 - G.603 (R5) ; Argent - 9,56 g - 30 mm - 8 h

Exemplaire anciennement nettoyé, avec des hairlines. TTB.

90 €

Enchérir ›



552. Henri IV (1589-1610). Quart d'écu de Béarn 1606 Morlaàs.

Dy.1240 - G.603 ; Argent - 9,58 g - 27,5 mm - 2 h

TTB.

50€

[Enchérir »](#)



553. Henri IV (1589-1610). Quart d'écu de Béarn 1608 Morlaàs.

Dy.1240 - G.603 ; Argent - 9,30 g - 29 mm - 6 h

Le flan fêlé. TB.

50€

[Enchérir »](#)



554. Henri IV (1589-1610). Quart d'écu de Béarn 1610 Morlaàs.

Dy.1240 - G.603 (R3) ; Argent - 9,56 g - 31 mm - 2 h

TTB.

80€

[Enchérir »](#)



555. Henri IV (1589-1610). Huitième d'écu de Béarn 1606 Morlaàs.

Av. HENRICVS. 4. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. BD. Croix fleurdéliée.

Rv. (différent) GRATIA. DEI. SVM. Q. D. SVM. (date) (différent). Écu couronné, parti de France, mi-coupé de Navarre-Béarn, accosté de V - III.

Dy.1241 - G.588 (R4) ; Argent - 4,75 g - 25 mm - 9 h

Avec une belle patine grise. Le flan un peu cours mais les légendes bien visibles. TTB+.

150€

[Enchérir »](#)



556. Henri IV (1589-1610). Douzain de Béarn, 1er type 1591 Morlaàs.

Dy.1262 - G.570 ; Billon - 2,11 g - 24,5 mm - 6 h

Bel exemplaire de frappe puissante sur un flan large. Superbe.

150 €

Enchérir ›



557. Henri IV (1589-1610). Douzain de Béarn, 1er type 1593 Morlaàs.

Dy.1262 - G.570 ; Billon - 2,09 g - 23 mm - 2 h

TTB.

50 €

Enchérir ›



558. Henri IV (1589-1610). Double tournois, buste lauré à droite, légende française 1591 CH, Châlons-en-Champagne.

Av. HENRI: 4: R. DE. FRAN. ET. NAVARRE. Buste lauré et cuirassé à droite ; à l'exergue, (atelier).

Rv. + DOVBLE. TOVRNOIS. (date). Trois lis posés deux et un.

Dy.1273 - CGKL.166 (a1) - Sb.4136 - G.538 ; Cuivre - 2,86 g - 20,5 mm - 6 h

Un coup au centre à l'avers. TTB.

50 €

Enchérir ›



559. Henri IV (1589-1610). Double tournois, buste lauré à droite, légende française 1592 CH, Châlons-en-Champagne.

Av. HENRI: 4: R. DE. FRAN. ET. NAVARRE. Buste lauré et cuirassé à droite ; à l'exergue, (atelier).

Rv. + DOVBLE. TOVRNOIS. (date). Trois lis posés deux et un.

Dy.1273 - CGKL.166 (b1) - Sb.4136 - G.538 ; Cuivre - 2,70 g - 20 mm - 6 h

TTB.

50 €

Enchérir ›



560. Henri IV (1589-1610). Double tournois, buste lauré à droite, légende française 1594 Clermont.

CGKL.174 (e1) - G.538 (R3) ; Cuivre - 3,00 g - 20 mm - 6 h

TTB.

70 €

[Enchérir ›](#)



561. Henri IV (1589-1610). Double tournois, buste lauré à droite avec légende latine 1593 H, La Rochelle.

CGKL.190 (c, R3) - G.539 ; Cuivre - 2,33 g - 18,5 mm - 12 h

Provient de la collection Jacques Grangien.

Seuls 5 exemplaires référencés dans CGKL. TB.

40 €

[Enchérir ›](#)



562. Henri IV (1589-1610). Double tournois, buste lauré à droite, légende française 1605 A, Paris.

CGKL.222 (a1) - G.538 ; Cuivre - 3,26 g - 20,5 mm - 6 h

Quelques concrétions de vert de gris. TTB.

50 €

[Enchérir ›](#)



563. Henri IV (1589-1610). Denier tournois, buste lauré à droite, légende française 1608 A, Paris.

CGKL.224 (a2) - G.532 ; Cuivre - 1,64 g - 17 mm - 6 h

TTB.

60 €

[Enchérir ›](#)



564. Henri IV (1589-1610). Jeton, assassinat d'Henri IV (14 mai 1610) 1610 Dordrecht.

Av. *. RELIGIO. AMOREM. Bible ouverte accostée de S - C ; au-dessus, deux colombes affrontées.

Rv. *. NON. CAEDES. DVET. (date). Un loup coiffé du bonnet des Jésuites (Ravaillac) égorgeant un agneau.

F.11946 - Dugn.3665 - VL.II.67 ; Argent - 6,06 g - 29,5 mm - 6 h

Date sous forme CIC IC CX = MDCX (1610). Rare. Quelques points de vert de gris et reflets argentés. TTB.

50€

Enchérir >



565*. Louis XIII (1610-1643). Louis d'or à la mèche longue 1642 A, Paris.

Av. LVD. XIII. D. G (étoile) - FR. ET. NAV. REX. Tête laurée du Roi à droite, (date) au-dessous.

Rv. (à 9 h) .CHRS. - .REGN. - .VINC. - .IMP. Croix formée de huit L, chaque bras étant couronné, avec atelier en cœur, cantonné de quatre lis divergeant du centre.

Dy.1298 - G.58 - Fr.410 ; Or - 6,68 g - 24 mm - 6 h

Provient du Trésor de Plozévet (29) découvert en 2019, N° 20, avec son certificat.

Avec étoile du second semestre. Début de légende à 9 h au revers. Quelques concrétions retirées par rapport à la photo du certificat. TB+.

2000€

Enchérir >



566*. Louis XIII (1610-1643). Louis d'or à la mèche mi-longue et + 1642 A, Paris.

Av. LVD. XIII D. G. - FR. ET. NAV. REX. Tête laurée du Roi à droite, (date) au-dessous.

Rv. (à 9 h) .CHRS (différent) - .REGN. - .VINC. - .IMP. Croix formée de huit L, chaque bras étant couronné, avec atelier en cœur, cantonné de quatre lis divergeant du centre.

Dy.1298 - G.58 - Fr.410 ; Or - 6,61 g - 23,5 mm - 6 h

Provient du Trésor de Plozévet (29) découvert en 2019, N° 18, avec son certificat.

Rare variété avec la légende de revers qui commence à 9 h et petite croisette après CHRS. Quelques taches orangées. TTB.

2 000 €

Enchérir ›



567*. Louis XIII (1610-1643). Louis d'or à la mèche longue 1642, 2e semestre A, Paris.

Av. LVD. XIII D. G (étoile) - FR. ET. NAV. REX. Tête laurée du Roi à droite, (date) au-dessous.

Rv. (à 9 h) .CHRS. - .REGN. - .VINC. - .IMP. Croix formée de huit L, chaque bras étant couronné, avec atelier en cœur, cantonné de quatre lis divergeant du centre.

Dy.1298 - G.58 - Fr.410 ; Or - 6,69 g - 24 mm - 6 h

Provient du Trésor de Plozévet (29) découvert en 2019, N° 19, avec son certificat.

Avec étoile du second semestre (un point devant). Début de légende à 9 h au revers. Quelques concrétions retirées par rapport à la photo du certificat. TB.

2 000 €

Enchérir ›



568. Louis XIII (1610-1643). Demi-franc, 7e type 1615 9, Rennes.

Av. (à 1 h) + LVDOVICVS. XIII. D. G. FRAN. ET. NAV. REX. Buste adolescent du Roi à droite, drapé et cuirassé, avec fraise.

Rv. + SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTVM (différent) (date). Croix fleuronnée et fleurdelisée, avec (atelier) en cœur.

Dy.1317 - G.39 ; Argent - 6,55 g - 30,5 mm - 8 h

Quelques frottements et un coup marqué sur le buste. TB.

200 €

[Enchérir »](#)



569. Louis XIII (1610-1643). Demi-franc, 7e type 1616 C, Saint-Lô.

Av. (à 1 h) + LVDOVICVS. XIII. D. G. FRAN. ET. NAV. REX. Buste adolescent du Roi à droite, drapé et cuirassé, avec fraise.

Rv. + SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTVM (différent) (date). Croix fleuronnée et fleurdelisée, avec (atelier) en cœur .

Dy.1317 - G.39 ; Argent - 6,99 g - 29 mm - 2 h

La frappe à peine tréflée à l'avvers. Exemplaire ayant conservé du brillant d'origine, avec une fine patine grise aux reflets dorés. Quelques points de vert de gris au revers. Superbe.

150 €

[Enchérir »](#)



570. Louis XIII (1610-1643). Demi-franc, 10e type 1630 M, Toulouse.

Av. LVDOVIC. XIII. D. G. FRANC. ET. NAVA. REX. Buste lauré, drapé et cuirassé à droite, avec col plat ; (atelier) à l'exergue.

Rv. (différent) SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTVM. (différent). (date). Croix fleuronnée et fleurdelisée, avec en cœur une L cantonnée de quatre points.

Dy.1322 - G.40 ; Argent - 7,09 g - 29 mm - 6 h

Bel exemplaire de frappe complète avec quelques faiblesses. Taches de vert de gris à l'avvers. Presque Superbe.

200 €

[Enchérir »](#)



571. Louis XIII (1610-1643). Quart d'écu, 1er type 1616 T, Nantes.

Av. LVDOVICVS. XIII. D: G. FRAN. ET. NAV. REX. (date). Croix fleurdelisée, avec fleuron quadrilobé en cœur.

Rv. (à 6 h) SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTVM (différents). Écu de France couronné, accosté de II - II ; à l'exergue (atelier).

Dy.1332 - G.27 ; Argent - 9,46 g - 29 mm - 11 h

Flan irrégulier, traces de brûlures et concrétions. TTB.

30€

Enchérir



572. Louis XIII (1610-1643). Quart d'écu, 1er type 1642 Z, Grenoble.

Av. (différent) LVD. XIII. D. G. FRAN. ET. NAV. REX. (date). (différent). Croix fleurdelisée, avec fleuron quadrilobé en cœur.

Rv. (à 12 h) + SIT. NOMEN. DNI. - .BENEDICTVM (différent). Écu de France couronné, accosté de II - II ; à l'exergue (atelier).

Dy.1332 - G.27 (R5) - RN 1990, pp.109-170 (4 ex. vus pour 14.063 exemplaires frappés) ; Argent - 9,61 g - 29,5 mm - 6 h

Avec une patine grise aux reflets bleutés. Rayures à l'avvers. TB.

L'atelier monétaire de Grenoble sous Louis XIII a fait l'objet d'une étude complète par Christian Charlet, dans la Revue Numismatique de 1990, 32, pp. 109-170 et planches XVI-XVIII. Avec l'ancre du maître Pierre Ferté en signe initial au droit. La pomme de pin, répétée en fin de droit et de revers, est le différent du graveur Gaspard Baron, avant septembre 1642 (il est alors remplacé par Simonet). Le droit et le revers montrent un cerclage intérieur.

100€

Enchérir



573. Louis XIII (1610-1643). Quart d'écu, 1er type, avec l'écu de face 1642 AR, Arras.

Av. (à 6 h) LVDOVICVS. XIII. D: G. + FRAN. E. NAVA. REX. Écu de France couronné, accosté de II - II ; à l'exergue (atelier).

Rv. (à 11 h) SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTVM (différent) (date) (différent). Croix fleurdelisée, avec fleuron quadrilobé en cœur.

Dy.1332B - G.28 ; Argent - 9,60 g - 29 mm - 1 h

Exemplaire légèrement nettoyé anciennement. TB à TTB.

80€

Enchérir



574. Louis XIII (1610-1643). Quart d'écu, 1er type, avec l'écu de face 1643 T, Nantes.

Av. (à 6 h) LVDOVICVS. XIII. D: G. + FRAN. E. NAVA. REX. Écu de France couronné, accosté de II - II ; à l'exergue (atelier).

Rv. (à 11 h) SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTVM (différent) (date) (différent). Croix fleurdelisée, avec fleuron quadrilobé en cœur.

Dy.1332B - G.28 ; Argent - 9,63 g - 30 mm - 3 h

TTB+.

100€

[Enchérir ›](#)



575. Louis XIII (1610-1643). Quart d'écu, 1er type, avec l'écu de face 1643 9, Rennes.

Av. (à 6 h) LVDOVICVS. XIII. D: G. + FRAN. E. NAVA. REX. Écu de France couronné, accosté de II - II ; à l'exergue (atelier).

Rv. (à 11 h) SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTVM (différent) (date) (différent). Croix fleurdelisée, avec fleuron quadrilobé en cœur.

Dy.1332B - G.28 ; Argent - 9,53 g - 29 mm - 11 h

Exemplaire légèrement nettoyé, d'aspect brillant. TTB.

100€

[Enchérir ›](#)



576. Louis XIII (1610-1643). Huitième d'écu à la croix fleurdelisée 1611 K, Bordeaux.

Dy.1333 - G.23 ; Argent - 4,80 g - 26 mm - 8 h

Quelques griffes à l'avvers. Avec une patine grise. TB à TTB.

100€

[Enchérir ›](#)



577. Louis XIII (1610-1643). Huitième d'écu à la croix fleurdelysée, écu de face 1642 AR, Arras.

Dy.1333A - G.24 ; Argent - 4,78 g - 25 mm - 6 h

Avec une patine grise aux reflets irisés. TTB.

250 €

[Enchérir »](#)



578. Louis XIII (1610-1643). Quart d'écu de Navarre 1611 Saint-Palais.

Dy.1336 - G.29 ; Argent - 9,55 g - 28,5 mm - 1 h

Sans différent. TTB+.

100 €

[Enchérir »](#)



579. Louis XIII (1610-1643). Quart d'écu de Navarre 1613 Saint-Palais.

Dy.1336 - G.29 ; Argent - 9,51 g - 30 mm - 11 h

Sans le différent M du commis Massalin. Exemplaire légèrement nettoyé. TTB+.

100 €

[Enchérir »](#)



580. Louis XIII (1610-1643). Demi-écu, 2e poinçon de Warin 1643 A, Paris (point).

Av. LVDOVICVS. XIII. D. G. FR. ET. NAV. REX. Buste à droite du Roi, lauré, drapé et cuirassé à l'antique.

Rv. (différent) SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTVM (date). Écu de France couronné.

Dy.1350 - G.50 ; Argent - 13,60 g - 33 mm - 6 h

Exemplaire anciennement nettoyé. TB à TTB.

200 €

[Enchérir »](#)



581. Louis XIII (1610-1643). Quart d'écu, 2e poinçon de Warin 1643 D, Lyon.

Dy.1351 - G.48 (R4) ; Argent - 6,73 g - 27 mm - 6 h

Exemplaire anciennement nettoyé, une rayure à l'avvers et des marques sur le dernier chiffre de la date. TB.

200 €

[Enchérir ›](#)



582. Louis XIII (1610-1643). Douzième d'écu, 2e poinçon de Warin 1642 A, Paris (rose).

Av. LVDOVICVS. XIII. D. G. FR. ET. NAV. REX. Buste à droite du Roi, lauré, drapé et cuirassé à l'antique.

Rv. (différent) SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTVM (date). Écu de France couronné ; à l'exergue (atelier).

Dy.1352 - G.46 ; Argent - 2,25 g - 20 mm - 6 h

Avec une patine grise aux reflets dorés. TB à TTB.

80 €

[Enchérir ›](#)



583. Louis XIII (1610-1643). Douzième d'écu, 2e poinçon de Warin 1643 A, Paris (rose).

Av. LVDOVICVS. XIII. D. G. FR. ET. NAV. REX. Buste à droite du Roi, lauré, drapé et cuirassé à l'antique.

Rv. (différent) SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTVM (date). Écu de France couronné ; à l'exergue (atelier).

Dy.1352 - G.46 ; Argent - 2,37 g - 20 mm - 6 h

Exemplaire doré. B.

10 €

[Enchérir ›](#)



584. Louis XIII (1610-1643). Double tournois 1610 T, Nantes.

CGKL.376 (a1, R5) - G.6 ; Cuivre - 3,13 g - 20,5 mm - 6 h

Flan clippé. Quelques taches de vert de gris. TTB.

140 €

[Enchérir ›](#)



585. Louis XIII (1610-1643). Double tournois 1637 E, Tours.

CGKL.458 (R5) - G.11 ; Cuivre - 2,52 g - 20 mm - 6 h

TTB.

60 €

[Enchérir ›](#)



586. Louis XIII (1610-1643). Denier tournois, de poids double (piéfort ?) 1619 G, Poitiers.

CGKL.416 v. - G.2 ; Cuivre - 3,30 g - 17,5 mm - 6 h

Provient d'une vente sur offres Patrick Guillard n° 3 du 20 décembre 2022, n° 45.

Flan épais (1,7 mm) et poids double : piéfort ou lame mal laminée. TTB.

60 €

[Enchérir ›](#)



587. Louis XIII (1610-1643). Denier tournois 1626 A, Paris.

CGKL.404 (a1) - G.2 ; Cuivre - 1,38 g - 17 mm - 6 h

TTB.

60 €

[Enchérir ›](#)



588. Louis XIV (1643-1715). Quart d'écu, 1er type 1645 B, Rouen.

Av. (à 12 h) LVDOVICVS. XIII. D: G. FRAN. ET. NAV. REX. (date). Croix fleurdelysée avec quadrilobe en cœur.

Rv. (à 6 h) SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTVM (différents). Écu de France couronné, accosté de II - II ; au-dessous (atelier).

Dy.1451 - G.136 ; Argent - 9,51 g - 29,5 mm - 8 h

Exemplaire d'aspect nettoyé, une rayure au revers et des hairlines à l'avant. TTB.

100 €

[Enchérir ›](#)



589. Louis XIV (1643-1715). Quart d'écu, 1er type, écu de face 1644 9, Rennes.

Av. (à 12 h) + LVDOVICVS. XIII - D: G. FR. ET. NAV. REX. Écu de France couronné, accosté de II - II ; au-dessous (atelier).

Rv. (à 12 h.) (différent) SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTVM (différent) (date). Croix fleurdéliée avec quadrilobe en cœur.

Dy.1451A - G.136a ; Argent - 9,61 g - 29 mm - 12 h

Exemplaire nettoyé, deux soudures retirées au revers. TTB.

30€

Enchérir



590. Louis XIV (1643-1715). Quart d'écu, 1er type, écu de face 1645 T, Nantes.

Av. (à 12 h) + LVDOVICVS. XIII - D: G. FR. ET. NAV. REX. Écu de France couronné, accosté de II - II ; au-dessous (atelier).

Rv. (à 12 h.) (différent) SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTVM (différent) (date). Croix fleurdéliée avec quadrilobe en cœur.

Dy.1451A - G.136a ; Argent - 9,55 g - 30 mm - 4 h

Avec une patine grise aux reflets dorés. Une brisure de coin au revers. Superbe.

100€

Enchérir



591. Louis XIV (1643-1715). Quart d'écu, 1er type, écu de face 1645 9, Rennes.

Av. (à 12 h) + LVDOVICVS. XIII - D: G. FR. ET. NAV. REX. Écu de France couronné, accosté de II - II ; au-dessous (atelier).

Rv. (à 12 h.) (différent) SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTVM (différent) (date). Croix fleurdéliée avec quadrilobe en cœur.

Dy.1451A - G.136a ; Argent - 9,41 g - 29 mm - 12 h

Les champs frottés, marques de corrosion. TB+.

30€

Enchérir



592. Louis XIV (1643-1715). Quart d'écu, 1er type, écu de face 1646 T, Nantes.

Av. (à 12 h) + LVDOVICVS. XIII - D: G. FR. ET. NAV. REX. Écu de France couronné, accosté de II - II ; au-dessous (atelier).

Rv. (à 12 h.) (différent) SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTVM (différent) (date). Croix fleurdelisée avec quadrilobe en cœur.

Dy.1451A - G.136a ; Argent - 9,47 g - 31 mm - 11 h

TTB.

50€

[Enchérir ›](#)



593. Louis XIV (1643-1715). Écu à la mèche courte 1643 A, Paris (rose).

Av. LVD. XIII. D. G. FR. ET. NAV. REX. Buste enfantin du Roi à droite, les cheveux courts, lauré, drapé et cuirassé à l'antique, avec l'ordre du Saint-Esprit.

Rv. (différent) SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTVM. (date). Écu de France couronné, au-dessous (atelier).

Dy.1461 - G.201 - Dav.3798 ; Argent - 27,14 g - 39 mm - 6 h

Exemplaire nettoyé, quelques rayures à l'avvers. TB.

100€

[Enchérir ›](#)



594. Louis XIV (1643-1715). Quart d'écu à la mèche courte 1644 A, Paris (rose).

Av. LVD. XIII. D. G. FR. ET. NAV. REX. Buste enfantin du Roi à droite, les cheveux courts, lauré, drapé et cuirassé à l'antique, avec l'ordre du Saint-Esprit.

Rv. (différent) SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTVM. (date). Écu de France couronné, au-dessous (atelier).

Dy.1463 - G.139 ; Argent - 6,88 g - 27 mm - 6 h

TTB.

50€

[Enchérir ›](#)



595. Louis XIV (1643-1715). Douzième d'écu à la mèche courte 1644 A, Paris (point).

Dy.1464 - G.111 ; Argent - 2,23 g - 21 mm - 6 h

Hairlines dans les champs. TTB.

50 €

[Enchérir ›](#)



596. Louis XIV (1643-1715). Douzième d'écu à la mèche courte 1644 A, Paris (point).

Dy.1464 - G.111 ; Argent - 2,15 g - 20 mm - 6 h

Exemplaire brillant suite à un léger nettoyage. TB à TTB.

20 €

[Enchérir ›](#)



597. Louis XIV (1643-1715). Douzième d'écu à la mèche courte 1644 A, Paris (rose).

Dy.1464 - G.111 ; Argent - 2,40 g - 20 mm - 6 h

Exemplaire doré. TB.

10 €

[Enchérir ›](#)



598. Louis XIV (1643-1715). Écu à la mèche longue 1650 K, Bordeaux.

Av. LVD. XIII. D. G. - FR. ET. NAV. REX. Buste enfantin du Roi à droite, lauré, drapé et cuirassé à l'antique, avec l'ordre du Saint-Esprit, une longue mèche descendant sur la cuirasse.

Rv. (différent) SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTVM. (date). Écu de France couronné, au-dessous (atelier).

Dy.1469 - G.202 - Dav.3799 ; Argent - 27,23 g - 38 mm - 6 h

Légende NA. REX. TTB.

150 €

[Enchérir ›](#)



599. Louis XIV (1643-1715). Demi-écu à la mèche longue 1647 &, Aix-en-Provence.

Av. LVD. XIII. D. G. - FR. ET. NAV. REX. Buste enfantin du Roi à droite, lauré, drapé et cuirassé à l'antique, avec l'ordre du Saint-Esprit, une longue mèche descendant sur la cuirasse.

Rv. (différent). SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTVM (différent) (date). Écu de France couronné, au-dessous (atelier).

Dy.1470 - G.169 ; Argent - 13,50 g - 31,5 mm - 6 h

Une rayure suer la joue. TTB.

50€

[Enchérir](#)



600. Louis XIV (1643-1715). Demi-écu à la mèche longue 1649 C, Saint-Lô.

Av. LVD. XIII. D. G. - FR. ET. NAV. REX. Buste enfantin du Roi à droite, lauré, drapé et cuirassé à l'antique, avec l'ordre du Saint-Esprit, une longue mèche descendant sur la cuirasse.

Rv. (différent). SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTVM (différent) (date). Écu de France couronné, au-dessous (atelier).

Dy.1470 - G.169 ; Argent - 13,28 g - 32 mm - 6 h

Une marque en relief à gauche de l'écu (bulle dans le métal ? marque sur le coin ?). B à TB.

50€

[Enchérir](#)



601. Louis XIV (1643-1715). Demi-écu à la mèche longue 1650 H, La Rochelle.

Av. LVD. XIII. D. G. - FR. ET. NA. REX. Buste enfantin du Roi à droite, lauré, drapé et cuirassé à l'antique, avec l'ordre du Saint-Esprit, une longue mèche descendant sur la cuirasse.

Rv. (différent) SIT. NOMEN. DOMINI. - (différent) BENEDICTVM. (date). Écu de France couronné, au-dessous (atelier).

Dy.1470 - G.169 ; Argent - 32 mm - 6 h

"NGC MS 62". Trois points de vert de gris au revers. Ajustage avers et revers. Superbe.

150€

[Enchérir](#)



602. Louis XIV (1643-1715). Demi-écu à la mèche longue 1650 Q, Perpignan.

Av. LVD. XIII. D. G. - FR. ET. NAV. REX. Buste enfantin du Roi à droite, lauré, drapé et cuirassé à l'antique, avec l'ordre du Saint-Esprit, une longue mèche descendant sur la cuirasse.

Rv. (différent). SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTVM (différent) (date). Écu de France couronné, au-dessous (atelier).

Dy.1470 - G.169 ; Argent - 13,57 g - 33 mm - 6 h

Différent ange. Exempleaire nettoyé, avec des rayures à l'avvers. TB à TTB.

50€

[Enchérir »](#)



603. Louis XIV (1643-1715). Demi-écu à la mèche longue 1651 F, Angers.

Av. LVD. XIII. D. G. - FR. ET. NAV. REX. Buste enfantin du Roi à droite, lauré, drapé et cuirassé à l'antique, avec l'ordre du Saint-Esprit, une longue mèche descendant sur la cuirasse.

Rv. (différent). SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTVM (différent) (date). Écu de France couronné, au-dessous (atelier).

Dy.1470 - G.169 ; Argent - 13,61 g - 33 mm - 6 h

Différent rosette. TTB.

50€

[Enchérir »](#)



604. Louis XIV (1643-1715). Demi-écu à la mèche longue 1651 Y, Bourges.

Av. LVD. XIII. D. G. - FR. ET. NAV. REX. Buste enfantin du Roi à droite, lauré, drapé et cuirassé à l'antique, avec l'ordre du Saint-Esprit, une longue mèche descendant sur la cuirasse.

Rv. (différent). SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTVM (différent) (date). Écu de France couronné, au-dessous (atelier).

Dy.1470 - G.169 ; Argent - 13,68 g - 33 mm - 6 h

TB à TTB.

70€

[Enchérir »](#)



605. Louis XIV (1643-1715). Demi-écu à la mèche longue 1652 N, Montpellier.

Av. LVD. XIII. D. G. - FR. ET. NAV. REX. Buste enfantin du Roi à droite, lauré, drapé et cuirassé à l'antique, avec l'ordre du Saint-Esprit, une longue mèche descendant sur la cuirasse.

Rv. (différent). SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTVM (différent) (date). Écu de France couronné, au-dessous (atelier). Dy.1470 - G.169 ; Argent - 13,54 g - 32 mm - 6 h

TB.

20 €

[Enchérir](#)



606. Louis XIV (1643-1715). Demi-écu à la mèche longue 1654 I, Limoges.

Av. LVD. XIII. D. G. - FR. ET. NAV. REX. Buste enfantin du Roi à droite, lauré, drapé et cuirassé à l'antique, avec l'ordre du Saint-Esprit, une longue mèche descendant sur la cuirasse.

Rv. (différent). SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTVM (différent) (date). Écu de France couronné, au-dessous (atelier). Dy.1470 - G.169 (R4) ; Argent - 13,59 g - 33 mm - 6 h

Légende F. FR. ET. NAV. REX ! TB à TTB.

100 €

[Enchérir](#)



607. Louis XIV (1643-1715). Demi-écu à la mèche longue 1658 E, Tours.

Av. LVD. XIII. D. G. - FR. ET. NAV. REX. Buste enfantin du Roi à droite, lauré, drapé et cuirassé à l'antique, avec l'ordre du Saint-Esprit, une longue mèche descendant sur la cuirasse.

Rv. (différent). SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTVM (différent) (date). Écu de France couronné, au-dessous (atelier). Dy.1470 - G.169 ; Argent - 13,60 g - 32 mm - 6 h

Bel exemplaire avec son éclat d'origine. Quelques infimes taches de rouille. TTB à Superbe.

100 €

[Enchérir](#)



608. Louis XIV (1643-1715). Quart d'écu à la mèche longue 1651 N, Montpellier.

Av. LVD. XIII. D. G. - FR. ET. NAV. REX. Buste enfantin du Roi à droite, lauré, drapé et cuirassé à l'antique, avec l'ordre du Saint-Esprit, une longue mèche descendant sur la cuirasse.

Rv. (différent). SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTVM (différent) (date). Écu de France couronné, au-dessous (atelier).

Dy.1471 - G.140 (R4) ; Argent - 6,82 g - 26,5 mm - 6 h

TB.

90€

[Enchérir ›](#)



609. Louis XIV (1643-1715). Douzième d'écu à la mèche longue 1646 A, Paris.

Dy.1472 - G.112 ; Argent - 2,21 g - 20 mm - 6 h

Avec une patine grise. TTB à Superbe.

60€

[Enchérir ›](#)



610. Louis XIV (1643-1715). Douzième d'écu à la mèche longue 1648 M, Toulouse.

Dy.1472 - G.112 (R3) ; Argent - 2,09 g - 19,5 mm - 6 h

Exemplaire tordu. TB.

30€

[Enchérir ›](#)



611. Louis XIV (1643-1715). Douzième d'écu à la mèche longue 1658 N, Montpellier.

Av. LVD. XIII. D. G. (différent) FR. ET. NAV. REX. Buste enfantin du Roi à droite, lauré, drapé et cuirassé à l'antique, avec l'ordre du Saint-Esprit, une longue mèche descendant sur la cuirasse.

Rv. (différent). SIT. NOMEN. DOMINI. - BENEDICTVM. (date). Écu de France couronné, au-dessous (atelier).

Dy.1472 - G.112 - KM.166 ; Argent - 2,24 g - 21 mm - 6 h

TB à TTB.

20€

[Enchérir ›](#)



612. Louis XIV (1643-1715). Douzième d'écu à la mèche longue 1659 I, Limoges.

Av. LVD. XIII. D. G. (différent) FR. ET. NAV. REX. Buste enfantin du Roi à droite, lauré, drapé et cuirassé à l'antique, avec l'ordre du Saint-Esprit, une longue mèche descendant sur la cuirasse.

Rv. (différent). SIT. NOMEN. DOMINI. - BENEDICTVM. (date). Écu de France couronné, au-dessous (atelier).

Dy.1472 - G.112 ; Argent - 2,25 g - 20,5 mm - 6 h

TB à TTB.

20 €

Enchérir ›



613. Louis XIV (1643-1715). Douzième d'écu à la mèche longue 1660 I, Limoges.

Dy.1472 - G.112 ; Argent - 2,21 g - 20 mm - 6 h

Superbe.

50 €

Enchérir ›



614. Louis XIV (1643-1715). Liard de France au L couronné 1654 (refrappe XIXe s.) A, Corbeil.

C2G.14 (a1) - G.79 ; Cuivre - 22,5 mm - 12 h

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !.

"NGC MS 63 BN". Frappe médaille ! Refrappe de la Monnaie de Paris avec les coins endommagés.

Superbe.

200 €

Enchérir ›



615. Louis XIV (1643-1715). Écu de Navarre à la mèche longue 1658 Saint-Palais.

Av. LVD. XIII. D. G. FR. ET. NA. REX. Buste enfantin du Roi à droite, lauré, drapé et cuirassé à l'antique, avec l'ordre du Saint-Esprit, une longue mèche descendant sur la cuirasse.

Rv. SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTVM. (date). Écu couronné, parti de France-Navarre.

Dy.1473 - G.203 (R3) - Dav.3800 ; Argent - 27,01 g - 38 mm - 6 h

Les champs granuleux au revers et la chevelure retouchée. Beau TTB.

300 €

[Enchérir ›](#)



616. Louis XIV (1643-1715). Douzième d'écu de Béarn à la mèche longue, buste hybride 1650 Pau.

Dy.1480 - G.114a ; Argent - 1,97 g - 19,5 mm - 6 h

Bel exemplaire pour ce type ! TTB.

250 €

[Enchérir ›](#)



617. Louis XIV (1643-1715). Écu au buste juvénile, 2e poinçon d'effigie 1668 9, Rennes.

Av. LVD. XIII. D. G. FR. ET. NAV. REX. Buste juvénile du Roi à droite, les cheveux longs, lauré, drapé et cuirassé à l'antique.

Rv. .SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTVM. (date). Écu de France couronné, au-dessous (atelier).

Dy.1483 - G.206 - Dav.3802 ; Argent - 27,22 g - 40 mm - 6 h

Provient de la collection M. Bonhomme, vente A. Weil des 9-10 octobre 2001, n°268.

Avec une patine grise aux reflets bleutés. TTB à Superbe.

500 €

[Enchérir ›](#)



618. Louis XIV (1643-1715). Demi-écu au buste juvénile, 1er poinçon d'effigie 1659 T, Nantes.

Dy.1484 - G.173 ; Argent - 13,64 g - 32 mm - 6 h

Superbe.

500 €

[Enchérir ›](#)



619. Louis XIV (1643-1715). Demi-écu au buste juvénile, 1er poinçon d'effigie 1661 L, Bayonne.

Dy.1484 - G.173 ; Argent - 13,60 g - 32 mm - 6 h

TTB.

100 €

[Enchérir ›](#)



620. Louis XIV (1643-1715). Demi-écu au buste juvénile, 1er poinçon d'effigie 1661 9, Rennes.

Dy.1484 - G.173 ; Argent - 13,54 g - 31,5 mm - 6 h

Le deuxième 6 de la date repoinçonné sur un 5. Dépôts de vert de gris au revers et ajustage dans l'écu.
TB.

30 €

[Enchérir ›](#)



621. Louis XIV (1643-1715). Demi-écu au buste juvénile, 1er poinçon d'effigie 1662 B, Rouen.

Dy.1484 - G.173 ; Argent - 13,63 g - 33 mm - 6 h

Magnifique exemplaire sur flan large, le grènetis complet au revers. Exemplaire anciennement nettoyé, des restes de hairlines sous une patine grise. Superbe.

300 €

Enchérir ›



622. Louis XIV (1643-1715). Demi-écu au buste juvénile, 1er poinçon d'effigie 1662 9, Rennes.

Dy.1484 - G.173 ; Argent - 13,53 g - 31,5 mm - 6 h

Bel exemplaire avec du brillant dans les champs, quelques pailles dans le flan au revers. Presque Superbe.

120 €

Enchérir ›



623. Louis XIV (1643-1715). Douzième d'écu au buste juvénile 1659 A, Paris.

Av. LVD. XIII. D. G (différent) - FR. ET. NAV. REX. Buste juvénile du Roi à droite, les cheveux longs, lauré, drapé et cuirassé à l'antique.

Rv. (différent) SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTVM. (date). Écu de France couronné, au-dessous (atelier).

Dy.1486 - G.115 ; Argent - 2,27 g - 20 mm - 6 h

TTB+.

30 €

Enchérir ›



624. Louis XIV (1643-1715). Douzième d'écu au buste juvénile 1660 X, Amiens.

Av. LVD. XIII. D. G (différent) - FR. ET. NAV. REX. Buste juvénile du Roi à droite, les cheveux longs, lauré, drapé et cuirassé à l'antique.

Rv. (différent) SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTVM. (date). Écu de France couronné, au-dessous (atelier).

Dy.1486 - G.115 (R4) ; Argent - 2,23 g - 20,5 mm - 6 h

Quelques traces de doigts à l'avvers et des rayures en plus de traces d'ajustage. TTB.

100 €

Enchérir ›



625. Louis XIV (1643-1715). Douzième d'écu au buste juvénile 1662 D, Lyon (étoile).

Av. LVD. XIII. D. G (différent) - FR. ET. NAV. REX. Buste juvénile du Roi à droite, les cheveux longs, lauré, drapé et cuirassé à l'antique.

Rv. (différent) SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTVM. (date). Écu de France couronné, au-dessous (atelier).

Dy.1486 - G.115 ; Argent - 2,24 g - 20 mm - 6 h

Deux coups devant le visage. TB.

20 €

Enchérir ›



626. Louis XIV (1643-1715). Douzième d'écu du Dauphiné au buste juvénile 1660 Z, Grenoble.

Av. LVD. XIII. D. G (différents) FR. ET. NAV. REX. Buste juvénile du Roi à droite, les cheveux longs, lauré, drapé et cuirassé à l'antique.

Rv. SIT. NOMEN. DOMINI. - BENEDICTVM. (date). Écu couronné, écartelé de France-Dauphiné ; au-dessous (atelier).

Dy.1488 - G.116 ; Argent - 2,24 g - 21 mm - 6 h

Une rayure devant le portrait. Superbe.

70 €

Enchérir ›



627. Louis XIV (1643-1715). Écu à la cravate, 2e émission par F. Warin 1679 A, Paris.

Av. LVD. XIII. D. G. - FR. ET. NAV. REX. Buste à droite du Roi, drapé et cuirassé, avec le cordon de l'ordre du Saint-Esprit et une cravate brodée, portant la perruque.

Rv. (différent) SIT. NOMEN. DOMINI - BENEDICTVM (date). Écu de France couronné, au-dessous (atelier).

Dy.1493 - G.210 - Dav.3805 ; Argent - 27,14 g - 38,5 mm - 6 h

Frottements marqués dans les champs. TTB.

300€

[Enchérir](#)



628. Louis XIV (1643-1715). Écu à la cravate, 2e émission par F. Warin 1679 9, Rennes.

Av. LVD. XIII. D. G. - FR. ET. NAV. REX. Buste à droite du Roi, drapé et cuirassé, avec le cordon de l'ordre du Saint-Esprit et une cravate brodée, portant la perruque.

Rv. (différent) SIT. NOMEN. DOMINI - BENEDICTVM (date). Écu de France couronné, au-dessous (atelier).

Dy.1493 - G.210 - Dav.3805 ; Argent - 26,97 g - 39,5 mm - 6 h

Très bel exemplaire, le portrait et le soleil bien détaillés ! Quelques taches au revers. TTB à Superbe.

500€

[Enchérir](#)



629. Louis XIV (1643-1715). Écu à la cravate, 2e émission par F. Warin 1680 9, Rennes.

Av. LVD. XIII. D. G. - FR. ET. NAV. REX. Buste à droite du Roi, drapé et cuirassé, avec le cordon de l'ordre du Saint-Esprit et une cravate brodée, portant la perruque.

Rv. (différent) SIT. NOMEN. DOMINI - BENEDICTVM (date). Écu de France couronné, au-dessous (atelier).

Dy.1493 - G.210 - Dav.3805 ; Argent - 26,80 g - 39 mm - 6 h

TTB.

300€

[Enchérir](#)



630. Louis XIV (1643-1715). Écu à la cravate, 2e émission par F. Warin 1682 9, Rennes.

Av. LVD. XIII. D. G. - FR. ET. NAV. REX. Buste à droite du Roi, drapé et cuirassé, avec le cordon de l'ordre du Saint-Esprit et une cravate brodée, portant la perruque.

Rv. (différent) SIT. NOMEN. DOMINI - BENEDICTVM (date). Écu de France couronné, au-dessous (atelier).

Dy.1493 - G.210 - Dav.3805 ; Argent - 27,00 g - 38 mm - 6 h

Un coup sur la tranche à 10 h à l'av. TTB.

300€

[Enchérir](#)



631. Louis XIV (1643-1715). Écu à la cravate, 2e émission par F. Warin 1683 9, Rennes.

Av. LVD. XIII. D. G. - FR. ET. NAV. REX. Buste à droite du Roi, drapé et cuirassé, avec le cordon de l'ordre du Saint-Esprit et une cravate brodée, portant la perruque.

Rv. (différent) SIT. NOMEN. DOMINI - BENEDICTVM (date). Écu de France couronné, au-dessous (atelier).

Dy.1493 - G.210 - Dav.3805 ; Argent - 26,84 g - 39,5 mm - 6 h

Nombreuses petites taches d'oxyde noir. Superbe.

500€

[Enchérir](#)



632. Louis XIV (1643-1715). Demi-écu à la cravate, 2e émission par François Warin 1680 D, Lyon.

Av. LVD. XIII. D. G (différent) - FR. ET. NAV. REX. Buste à droite du Roi, drapé et cuirassé, avec le cordon de l'ordre du Saint-Esprit et une cravate brodée, portant la perruque.

Rv. (différent) SIT. NOMEN. DOMINI. - BENEDICTVM. (date). Écu de France couronné, au-dessous (atelier).

Dy.1494 - G.178 (R3) ; Argent - 13,01 g - 32 mm - 6 h

Monnaie marquée par le feu au revers, noirci et granuleux. L'av. reste bien préservé et agréable.

TTB.

250€

[Enchérir](#)



633. Louis XIV (1643-1715). Demi-écu à la cravate, 2e émission par François Warin 1680 9, Rennes.

Av. LVD. XIII. D. G (différent) - FR. ET. NAV. REX. Buste à droite du Roi, drapé et cuirassé, avec le cordon de l'ordre du Saint-Esprit et une cravate brodée, portant la perruque.

Rv. (différent) SIT. NOMEN. DOMINI. - BENEDICTVM. (date). Écu de France couronné, au-dessous (atelier).

Dy.1494 - G.178 (R3) ; Argent - 12,89 g - 32 mm - 6 h

Exemplaire présentant des traces de brûlures, gratté dans les champs. TTB.

200€

Enchérir ›



634. Louis XIV (1643-1715). Écu de Flandre ou pièce de 4 livres de Flandre 1686 LL, Lille.

Av. LVDOVICVS. XIII (soleil) D. G. FR. ET. NAV. REX. Buste à droite du Roi, drapé à l'antique.

Rv. (différent) SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTVM (date). Écu couronné, écartelé de France, Bourgogne moderne, Bourgogne ancien et France.

Dy.1509 - G.215 - Dav.3810 ; Argent - 36,44 g - 43 mm - 6 h

Tranche inscrite en relief : (lis) (soleil) (lis) DOMINE SALVVM FAC REGEM CHRISTIANISSIMVM.

Millésime 1.6.8.6. Exemplaire anciennement légèrement nettoyé, avec quelques taches jaunâtres dans les champs. TTB.

1500€

Enchérir ›



635. Louis XIV (1643-1715). Écu aux huit L, 1er type 1690 D, Lyon.

Av. LVD. XIII. D. G (soleil) - FR. ET. NAV. REX. Buste à droite du Roi, drapé à l'antique ; au-dessous (date).

Rv. (à 9 h) (différent) CHRS - REGN - VINC - IMP (différent). Croix formée de huit L adossées, chaque bras étant couronné, avec (atelier) en cœur, cantonnée de quatre lis.

Dy.1514A - G.216 - Dav.3811 ; Argent - 26,53 g - 40,5 mm - 6 h

Exemplaire légèrement frotté, avec une patine grise aux reflets bleutés. Réformation à peine visible. TTB à Superbe.

400€

Enchérir



636. Louis XIV (1643-1715). Écu aux huit L, 1er type 1691 9, Rennes.

Av. LVD. XIII. D. G (soleil) - FR. ET. NAV. REX. Buste à droite du Roi, drapé à l'antique ; au-dessous (date).

Rv. (à 9 h) (différent) CHRS - REGN - VINC - IMP (différent). Croix formée de huit L adossées, chaque bras étant couronné, avec (atelier) en cœur, cantonnée de quatre lis.

Dy.1514A - G.216 - Dav.3811 ; Argent - 27,25 g - 40 mm - 6 h

La légende du revers commence à 6 h. Superbe portrait. Les champs légèrement brillants à l'av. Superbe.

400€

Enchérir



637. Louis XIV (1643-1715). Écu aux huit L, 1er type 1692 &, Aix-en-Provence.

Av. LVD. XIII. D. G (soleil) - FR. ET. NAV. REX. Buste à droite du Roi, drapé à l'antique ; au-dessous (date).

Rv. (différent) CHRS - REGN - VINC - IMP (différent). Croix formée de huit L adossées, chaque bras étant couronné, avec (atelier) en cœur, cantonnée de quatre lis.

Dy.1514A - G.216 - Dav.3811 ; Argent - 26,89 g - 41 mm - 6 h

Réformation sur un écu à la mèche longue 165(1?) A, Paris, bien visible. TTB.

280 €

[Enchérir](#)



638. Louis XIV (1643-1715). Écu aux huit L, 1er type 1692 9, Rennes.

Av. LVD. XIII. D. G (différent) FR ET NAV REX. Buste à droite du Roi, drapé à l'antique ; au-dessous (date).

Rv. (différent) CHRS - REGN - VINC - IMP (différent). Croix formée de huit L adossées, chaque bras étant couronné, avec (atelier) en cœur, cantonnée de quatre lis.

Dy.1514A - G.216 (R3) - Dav.3811 ; Argent - 27,00 g - 39 mm - 6 h

Variété avec la légende commençant à 6 h (ou 9 inversé). Presque Superbe.

500 €

[Enchérir](#)



639. Louis XIV (1643-1715). Demi-écu aux huit L, 1er type 1690 A, Paris.

Dy.1515 - G.184 ; Argent - 12,88 g - 33 mm - 6 h

TB.

50 €

[Enchérir](#)



640. Louis XIV (1643-1715). Demi-écu aux huit L, 1er type 1691 A, Paris.

Dy.1515 - G.184 ; Argent - 12,55 g - 33,5 mm - 6 h

Monnaie grattée pour retirer une couche de concrétions noire dont une fine pellicule subsiste. TB/TTB.

40 €

Enchérir ›



641. Louis XIV (1643-1715). Demi-écu aux huit L, 1er type 1691 E, Tours.

Dy.1515 - G.184 ; Argent - 13,35 g - 33 mm - 6 h

TTB.

70 €

Enchérir ›



642. Louis XIV (1643-1715). Demi-écu aux huit L, 1er type 1691 Y, Bourges.

Dy.1515 - G.184 ; Argent - 13,30 g - 33 mm - 6 h

Réformation peu visible. Avec un bel éclat, quelques frottements dans les champs. TTB à Superbe.

120 €

Enchérir ›



643. Louis XIV (1643-1715). Quart d'écu aux huit L, 1er type 1691 A, Paris.

Av. LVD. XIII. D. G (différent) - FR. ET. NAV. REX. Buste à droite du Roi, drapé à l'antique ; au-dessous (date).

Rv. (différent) CHRS - REGN - VINC - IMP (différent). Croix formée de huit L adossées, chaque bras étant couronné, avec (atelier) en cœur, cantonnée de quatre lis.

Dy.1516A - G.150 ; Argent - 6,52 g - 28,5 mm - 6 h

Réformation invisible. Avec une belle patine grise. TTB à Superbe.

100 €

[Enchérir »](#)



644. Louis XIV (1643-1715). Quart d'écu aux huit L, 1er type 1691 A, Paris.

Av. LVD. XIII. D. G (différent) - FR. ET. NAV. REX. Buste à droite du Roi, drapé à l'antique ; au-dessous (date).

Rv. (différent) CHRS - REGN - VINC - IMP (différent). Croix formée de huit L adossées, chaque bras étant couronné, avec (atelier) en cœur, cantonnée de quatre lis.

Dy.1516A - G.150 ; Argent - 6,74 g - 28 mm - 6 h

TTB.

50 €

[Enchérir »](#)



645. Louis XIV (1643-1715). Douzième d'écu aux huit L, 1er type 1691 A, Paris.

Dy.1517 - G.118 ; Argent - 2,27 g - 20,5 mm - 6 h

Proviendrait d'une vente AB Finance du 3 avril 2009, n° 80.

Une ancienne rayure dans les cheveux. Avec une belle patine grise. TTB à Superbe.

100 €

[Enchérir »](#)



646. Louis XIV (1643-1715). Quadruple sol aux deux L 1692 G, Poitiers.

Av. LVD XIII D G (différent) - FR ET NAV REX. Buste à droite du Roi, drapé ; au-dessous, (date).

Rv. DOMINE. SALVVM. FAC. REGEM. Deux L entrelacées et affrontées, accostées de trois lis posés 2 et 1, sous une couronne. À l'exergue (atelier).

Dy.1519 - G.106 (R3) ; Argent - 1,49 g - 19,5 mm - 6 h

TB à TTB.

40€

[Enchérir](#)



647. Louis XIV (1643-1715). Quadruple sol aux deux L 1692 P, Dijon.

Av. LVD XIII D G (différent) - FR ET NAV REX. Buste à droite du Roi, drapé ; au-dessous, (date).

Rv. DOMINE. SALVVM. FAC. REGEM. Deux L entrelacées et affrontées, accostées de trois lis posés 2 et 1, sous une couronne. À l'exergue (atelier).

Dy.1519 - G.106 ; Argent - 1,33 g - 19,5 mm - 6 h

Réformation sur 4 sols des Traitants de Lyon. Le U romain dans LUD XIV. Une cassure de coin importante à l'avvers. TB.

30€

[Enchérir](#)



648. Louis XIV (1643-1715). Écu aux palmes 1697 9, Rennes.

Av. LVD. XIII. D. G (soleil) - FR. ET. NAV. REX. Buste à droite du Roi, cuirassé à l'antique.

Rv. (différent). SIT. NOMEN. DOMINI - BENEDICTVM (différent) (date). Écu de France rond, couronné, entre deux palmes ; (atelier) à l'exergue.

Dy.1520A - G.217 - Dav.3813 ; Argent - 27,28 g - 39 mm - 6 h

Exemplaire nettoyé, dépourvu de patine. TTB/Superbe.

500€

[Enchérir](#)



649. Louis XIV (1643-1715). Quart d'écu aux palmes 1694 P, Dijon.

Av. LVD. XIII. D. G (soleil) - FR. ET. NAV. REX. Buste à droite du Roi, cuirassé à l'antique.

Rv. (différent) SIT. NOMEN. DOMINI - BENEDICTVM (différent) (date). Écu de France rond, couronné, entre deux palmes ; (atelier) à l'exergue.

Dy.1522A - G.152 ; Argent - 6,39 g - 29 mm - 6 h

Avec U romain dans LUD XIV. Réformation sur un quart d'écu aux huit L, 1er type, de Troyes (S couronnée). TTB.

80€

[Enchérir ›](#)



650. Louis XIV (1643-1715). Douzième écu aux palmes 1695 AA, Metz.

Dy.1523 - G.119 (R4) ; Argent - 2,14 g - 20 mm - 6 h

Superbe.

130€

[Enchérir ›](#)



651. Louis XIV (1643-1715). Douzième écu aux palmes 1695 ou 1696 A, Paris.

Dy.1523 - G.119 ; Argent - 2,13 g - 20,5 mm - 6 h

Flan voilé partiellement. TB.

40€

[Enchérir ›](#)



652. Louis XIV (1643-1715). Douzième écu aux palmes 1696 S, Reims.

Dy.1523 - G.119 (manque !) ; Argent - 2,16 g - 21,5 mm - 6 h

Multiples réformations : 1/16 écu de Flandres [1686-88] et 4 sols aux 2 L (?) 1695 notamment. Rare cas de réformations illégales, il était notamment interdit de refrapper les espèces de Flandre. Monnaie tordue puis aplatie, ayant engendré une fissure. Le douzième écu aux palmes 1696 S n'est pas référencé par Clairand. Seul le millésime 1694 est connu à 3 exemplaires. TB.

100€

[Enchérir ›](#)



653. Louis XIV (1643-1715). Douzième d'écu aux palmes 1696 W, Lille.

Dy.1523 - G.119 (manque) ; Argent - 2,13 g - 21 mm - 6 h

Réformation sur un douzième d'écu 1660 D, Lyon. Manque au Gadoury mais bien vu par Clairand. TTB.

100 €

Enchérir ›



654. Louis XIV (1643-1715). Louis d'or aux huit L et aux insignes 1702 P, Dijon.

Dy.1443A - G.253 - Fr.436 ; Or - 6,67 g - 25 mm - 6 h

Jolie réformation sur un Louis d'or de Louis XIII 1641 A, le portrait visible sous la croix. L'atelier de Dijon est identifiable par le différent de Simon Roger. Superbe.

1000 €

Enchérir ›



655. Louis XIV (1643-1715). Écu aux insignes 1702 H, La Rochelle.

Av. LVD. XIII. D. G (soleil) - FR. ET. NAV. REX (différent). Buste à droite du Roi, cuirassé à l'antique.

Rv. (différent) SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTVM (différent) (date). Écu de France rond, couronné, brochant sur la main de Justice et le sceptre posés en sautoir, (atelier) sous l'écu.

Dy.1533B - G.220 (R3) - Dav.1316 ; Argent - 27,07 g - 42,5 mm - 6 h

TTB.

180 €

Enchérir ›



656. Louis XIV (1643-1715). Demi-écu aux insignes 1702 T, Nantes.

Av. LVD. XIII. D. G (soleil) - FR. ET. NAV. REX (différent). Buste à droite du Roi, cuirassé à l'antique.

Rv. (différent) SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTVM (différent) (date). Écu de France rond, couronné, brochant sur la main de Justice et le sceptre posés en sautoir, (atelier) sous l'écu.

Dy.1534B - G.189 ; Argent - 13,31 g - 34 mm - 6 h

Réformation sur un demi-écu aux palmes. TTB.

100 €

Enchérir ›



657. Louis XIV (1643-1715). Demi-écu aux insignes, buste du type aux palmes 1702 D, Lyon.

Av. LVD. XIII. D. G (soleil) - FR. ET. NAV. REX (différent). Buste à droite du Roi, cuirassé à l'antique.

Rv. (différent) SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTVM (différent) (date). Écu de France rond, couronné, brochant sur la main de Justice et le sceptre posés en sautoir, (atelier) sous l'écu.

Dy.1534B - G.189a ; Argent - 37 mm - 6 h

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !.

"NGC AU 58". Réformation sur un demi-écu aux palmes 1694. Superbe.

100 €

Enchérir ›



658. Louis XIV (1643-1715). Pièce de 10 sols aux 4 couronnes de Metz 1707 AA, Metz.

Dy.1550 - G.132a ; Argent - 3,26 g - 23 mm - 6 h

Brillant suite à un léger nettoyage. TTB à Superbe.

25 €

Enchérir ›



659. Louis XIV (1643-1715). Écu aux huit L, 2e type, flan neuf 1705 B, Rouen.

Av. LVD. XIII. D. G (soleil) - FR. ET. NAV. REX. Buste à droite du Roi, cuirassé à l'antique ; au-dessous (différent).
Rv. (différent) SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTVM (différent) (date). Croix formée de huit L adossées, chaque bras étant couronné, avec trois lis posés 2 et 1 dans un cercle en cœur, cantonnée de quatre lis divergeant du centre ; à l'exergue (atelier).

Dy.1551 - G.224 (R3) - Dav.1320 ; Argent - 27,27 g - 41,5 mm - 6 h

Légèrement nettoyé, le revers un peu brillant et avec des hairlines. Superbe.

750€

[Enchérir](#)



660. Louis XIV (1643-1715). Douzième d'écu aux huit L, 2e type 1704 Z, Grenoble.

Av. LVD. XIII. D. G (soleil) - FR. ET. NAV. REX. Buste à droite du Roi, cuirassé à l'antique.
Rv. (différent) SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTVM (différent) (date). Croix formée de huit L adossées, chaque bras étant couronné, avec trois lis posés 2 et 1 dans un cercle en cœur, cantonnée de quatre lis divergeant du centre ; à l'exergue (atelier).

Dy.1554A - G.124 (R4) ; Argent - 2,09 g - 22,5 mm - 6 h

La légende au revers commence à 6 h. TTB.

200€

[Enchérir](#)



661. Louis XIV (1643-1715). Pièce de 10 sols aux insignes 1706 B, Rouen.

Dy.1566 - G.133 ; Argent - 2,80 g - 23 mm - 6 h

TB.

10€

[Enchérir](#)



662. Louis XIV (1643-1715). Pièce de 5 sols aux insignes 1704 BB, Strasbourg.

Dy.1567 - G.108 ; Argent - 1,36 g - 18 mm - 6 h

Avec une belle patine irisée. TTB.

40 €

[Enchérir ›](#)



663. Louis XIV (1643-1715). Écu aux trois couronnes 1710 A, Paris.

Av. LVD. XIII. D. G. - FR. ET. NAV. REX (différent). Buste à droite du Roi, cuirassé à l'antique.

Rv. (soleil) SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTVM (différent) (date). Trois couronnes posées 1 et 2 en triangle, séparées par trois lis, (atelier) au centre.

Dy.1568 - G.229 - Dav.1324 ; Argent - 30,53 g - 41 mm - 6 h

Une fine rayure sur la joue. TTB.

400 €

[Enchérir ›](#)



664. Louis XIV (1643-1715). Écu aux trois couronnes 1711 B, Rouen.

Av. LVD. XIII. D. G. - FR. ET. NAV. REX (différent). Buste à droite du Roi, cuirassé à l'antique.

Rv. (soleil) SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTVM (différent) (date). Trois couronnes posées 1 et 2 en triangle, séparées par trois lis, (atelier) au centre.

Dy.1568 - G.229 - Dav.1324 ; Argent - 30,37 g - 41 mm - 6 h

Superbe.

400 €

[Enchérir ›](#)



665. Louis XIV (1643-1715). Demi-écu aux trois couronnes 1713 Y, Bourges.

Av. LVD. XIII. D: G - FR. ET. NAV. REX (différent). Buste à droite du Roi, cuirassé à l'antique.

Rv. (soleil) SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTVM (différent) (date). Trois couronnes posées 1 et 2 en triangle, séparées par trois lis, (atelier) au centre.

Dy.1569 - G.199 (manque) ; Argent - 14,96 g - 32 mm - 6 h

Non répertorié au Gadoury, ni au Clairand ! Quelques défauts de métal dans les champs à l'avvers. TB/TTB.

150 €

[Enchérir ›](#)



666. Louis XIV (1643-1715). Quart d'écu aux trois couronnes 1709 D, Lyon.

Av. LVD. XIII. D: G - FR. ET. NAV. REX (différent). Buste à droite du Roi, cuirassé à l'antique.

Rv. (soleil) SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTVM (différent) (date). Trois couronnes posées 1 et 2 en triangle, séparées par trois lis, (atelier) au centre.

Dy.1570 - G.165 ; Argent - 7,50 g - 28 mm - 6 h

TTB.

70 €

[Enchérir ›](#)



667. Louis XIV (1643-1715). Quart d'écu aux trois couronnes 1711 D, Lyon.

Av. LVD. XIII. D: G - FR. ET. NAV. REX (différent). Buste à droite du Roi, cuirassé à l'antique.

Rv. (soleil) SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTVM (différent) (date). Trois couronnes posées 1 et 2 en triangle, séparées par trois lis, (atelier) au centre.

Dy.1570 - G.165 (R5) ; Argent - 7,31 g - 27 mm - 6 h

Exemplaire fortement nettoyé, un entaille sur la tranche. TB.

30 €

[Enchérir ›](#)



668. Louis XIV (1643-1715). Quart d'écu aux trois couronnes 1711 N, Montpellier.

Av. LVD. XIII. D: G - FR. ET. NAV. REX (différent). Buste à droite du Roi, cuirassé à l'antique.

Rv. (soleil) SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTVM (différent) (date). Trois couronnes posées 1 et 2 en triangle, séparées par trois lis, (atelier) au centre.

Dy.1570 - G.165 ; Argent - 7,62 g - 28 mm - 6 h

TTB.

90€

[Enchérir ›](#)



669. Louis XIV (1643-1715). Quart d'écu aux trois couronnes 1713 X, Amiens.

Av. LVD. XIII. D: G - FR. ET. NAV. REX (différent). Buste à droite du Roi, cuirassé à l'antique.

Rv. (soleil) SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTVM (différent) (date). Trois couronnes posées 1 et 2 en triangle, séparées par trois lis, (atelier) au centre.

Dy.1570 - G.165 (R5) ; Argent - 7,43 g - 29 mm - 6 h

Exemplaire anciennement nettoyé, brillant sous une patine grise en formation. TB.

25€

[Enchérir ›](#)



670. Louis XIV (1643-1715). Quart d'écu aux trois couronnes 1713 X, Amiens.

Av. LVD. XIII. D: G - FR. ET. NAV. REX (différent). Buste à droite du Roi, cuirassé à l'antique.

Rv. (soleil) SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTVM (différent) (date). Trois couronnes posées 1 et 2 en triangle, séparées par trois lis, (atelier) au centre.

Dy.1570 - G.165 (R5) ; Argent - 7,36 g - 29 mm - 6 h

B.

20€

[Enchérir ›](#)



671. Louis XIV (1643-1715). Dixième d'écu aux trois couronnes 1710 CC, Besançon.

Av. (différent) LVD. XIII. D: G. - FR. ET. NAV. REX. Buste à droite du Roi, cuirassé à l'antique ; au-dessous (différent). Rv. (soleil) SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTVM (date). Trois couronnes posées 1 et 2 en triangle, séparées par trois lis, (atelier) au centre.

Dy.1571 - G.125 ; Argent - 22 mm - 6 h

C'est le second plus haut grade ! (1).

"NGC AU 58". TTB à Superbe.

120 €

Enchérir ›



672. Louis XIV (1643-1715). Dixième d'écu aux trois couronnes 1711 I, Limoges.

Av. (différent) LVD. XIII. D: G. - FR. ET. NAV. REX. Buste à droite du Roi, cuirassé à l'antique ; au-dessous (différent). Rv. (soleil) SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTVM (date). Trois couronnes posées 1 et 2 en triangle, séparées par trois lis, (atelier) au centre.

Dy.1571 - G.125 (R3) ; Argent - 2,99 g - 22 mm - 6 h

TTB.

80 €

Enchérir ›



673. Louis XIV (1643-1715). Dixième d'écu aux trois couronnes 1711 T, Nantes.

Av. (différent) LVD. XIII. D: G. - FR. ET. NAV. REX. Buste à droite du Roi, cuirassé à l'antique ; au-dessous (différent). Rv. (soleil) SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTVM (date). Trois couronnes posées 1 et 2 en triangle, séparées par trois lis, (atelier) au centre.

Dy.1571 - G.125 ; Argent - 2,99 g - 23 mm - 6 h

Avec une patine grise aux reflets irisés. Le flan à peine éclaté à 5 h. Superbe.

100 €

Enchérir ›



674. Louis XIV (1643-1715). Dixième d'écu aux trois couronnes de Béarn 1711 vache, Pau.

Av. (différent) LVD. XIII. D. G. - FR. ET. NAV. REX. Buste à droite du Roi, cuirassé à l'antique ; au-dessous (différent). Rv. (soleil) SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTVM (date). Trois couronnes posées 1 et 2 en triangle, séparées par trois lis, (atelier) au centre.

Dy.1571 - G.125a ; Argent - 2,95 g - 22,5 mm - 6 h

TB à TTB.

100€

[Enchérir ›](#)



675. Louis XIV (1643-1715). Vingtième d'écu aux trois couronnes 1712 T, Nantes.

Av. LVD. XIII. D. G. FR. ET. NAV. REX. Buste du Roi à droite, cuirassé à l'antique ; (différent) au-dessous.

Rv. (soleil) SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTVM (différent) (date). Trois couronnes posées 1 et 2 en triangle, séparées par trois lis ; (atelier) au centre.

Dy.1572 - G.110 ; Argent - 1,51 g - 20 mm - 6 h

Presque TTB.

300€

[Enchérir ›](#)



676. Louis XIV (1643-1715). Jeton, intendance de Lorraine, du Bar et des évêchés à Metz 1661 Paris.

F.7560 ; Argent - 8,27 g - 28 mm - 6 h

Magnifique portrait apollinien. TTB.

50€

[Enchérir ›](#)



677. Louis XIV (1643-1715). Jeton, Marie-Thérèse d'Autriche 1669 Paris.

F.13133 v. ; Argent - 6,19 g - 26 mm - 12 h

Variété de buste. Le revers légèrement nettoyé. TB à TTB.

30€

[Enchérir ›](#)



678. Louis XIV (1643-1715). Jeton, États de Bourgogne, paix de Nimègue 1680 Paris.

F.9815 ; Cuivre - 7,63 g - 29 mm - 6 h

TB.

10€

[Enchérir ›](#)



679. Louis XV (1715-1774). Louis d'or aux lunettes 1737 H, La Rochelle.

Av. LUD. XV. D. G. FR. ET. NAV. REX. Buste à gauche du Roi, drapé, la tête nue ; au-dessous (différent).

Rv. CHRS. REGN. VINC. IMPER (différent) (date). Écus ovales inclinés de France et de Navarre, sous une couronne ; différent d'atelier sous les écus.

Dy.1640 - G.340 - Fr.461 ; Or - 8,13 g - 24 mm - 6 h

Les champs à peine frottés. TTB à Superbe.

1000€

[Enchérir ›](#)



680. Louis XV (1715-1774). Écu dit Vertugadin 1716 T, Nantes.

Av. LVD. XV. D. G. FR. ET. NAV. REX (différent). Buste enfantin à droite du Roi, drapé et cuirassé, la tête nue ; au-dessous (réformation).

Rv. SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTVM (différent) (date). Écu de France rond, couronné ; (atelier) au-dessous.

Dy.1651A - G.317 - Dav.1326 ; Argent - 30,30 g - 41,5 mm - 6 h

Réformation sur un écu aux trois couronnes 1715 T, Nantes. Des hairlines dans les champs. Superbe.

300€

[Enchérir ›](#)



681. Louis XV (1715-1774). Écu dit Vertugadin, flan neuf 1716 &, Aix-en-Provence.

Av. LUD. XV. D. G. FR. ET. NAV. REX (différent). Buste enfantin à droite du Roi, drapé et cuirassé, la tête nue.
Rv. SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTVM (différent) (date). Écu de France rond, couronné ; (atelier) au-dessous.
Dy.1651 - G.317 (R3) - Dav.1326 ; Argent - 30,58 g - 41 mm - 6 h

Avec une agréable patine grise aux reflets bleutés. TTB à Superbe.

300€

[Enchérir >](#)



682. Louis XV (1715-1774). Écu dit Vertugadin, flan neuf 1717 L, Bayonne.

Av. LUD. XV. D. G. FR. ET. NAV. REX (différent). Buste enfantin à droite du Roi, drapé et cuirassé, la tête nue ; au-dessous (différent).

Rv. SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTVM. (date). Écu de France rond, couronné ; (atelier) au-dessous.

Dy.1651 - G.317 - Dav.1326 ; Argent - 30,46 g - 41 mm - 6 h

Magnifique exemplaire. Infimes hairlines dans les champs. Superbe.

400€

[Enchérir >](#)



683. Louis XV (1715-1774). Quart d'écu dit Vertugadin 1716 A, Paris.

Av. LVD. XV. D. G. FR. ET. NAV. REX (différent). Buste enfantin à droite du Roi, drapé et cuirassé, la tête nue ; au-dessous (réformation).

Rv. SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTVM (différent) (date). Écu de France rond, couronné ; (atelier) au-dessous.

Dy.1653A - G.302 ; Argent - 7,32 g - 29,5 mm - 6 h

Double frappe, en réformation sur un quart d'écu aux trois couronnes. B.

30€

[Enchérir >](#)



684. Louis XV (1715-1774). Quart d'écu dit Vertugadin 1716 AA, Metz.

Av. LVD. XV. D. G. FR. ET. NAV. REX (différent). Buste enfantin à droite du Roi, drapé et cuirassé, la tête nue ; au-dessous (réformation).

Rv. SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTVM (différent) (date). Écu de France rond, couronné ; (atelier) au-dessous.

Dy.1653A - G.302 ; Argent - 7,39 g - 29,5 mm - 6 h

Réformation sur un quart d'écu aux trois couronnes de Rennes. TB.

50€

[Enchérir ›](#)



685. Louis XV (1715-1774). Quart d'écu dit Vertugadin 1716 C, Caen.

Av. LVD. XV. D. G. FR. ET. NAV. REX (différent). Buste enfantin à droite du Roi, drapé et cuirassé, la tête nue ; au-dessous (réformation).

Rv. SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTVM (différent) (date). Écu de France rond, couronné ; (atelier) au-dessous.

Dy.1653A - G.302 ; Argent - 7,47 g - 29 mm - 6 h

Réformation sur un quart d'écu aux trois couronnes 1711. TB.

50€

[Enchérir ›](#)



686. Louis XV (1715-1774). Quart d'écu dit Vertugadin 1716 N, Montpellier.

Av. LVD. XV. D. G. FR. ET. NAV. REX (différent). Buste enfantin à droite du Roi, drapé et cuirassé, la tête nue ; au-dessous (réformation).

Rv. SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTVM (différent) (date). Écu de France rond, couronné ; (atelier) au-dessous.

Dy.1653A - G.302 ; Argent - 7,18 g - 30,5 mm - 6 h

Réformation peu visible. B à TB.

30€

[Enchérir ›](#)



687. Louis XV (1715-1774). Quart d'écu dit Vertugadin 1716 W, Lille.

Av. LVD. XV. D. G. FR. ET. NAV. REX (différent). Buste enfantin à droite du Roi, drapé et cuirassé, la tête nue ; au-dessous (réformation).

Rv. SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTVM (différent) (date). Écu de France rond, couronné ; (atelier) au-dessous.

Dy.1653A - G.302 ; Argent - 7,40 g - 30 mm - 6 h

Belle réformation. Exempleaire légèrement nettoyé. TB.

50 €

[Enchérir](#)



688. Louis XV (1715-1774). Quart d'écu dit Vertugadin 1716 W, Lille.

Av. LVD. XV. D. G. FR. ET. NAV. REX (différent). Buste enfantin à droite du Roi, drapé et cuirassé, la tête nue ; au-dessous (réformation).

Rv. SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTVM (différent) (date). Écu de France rond, couronné ; (atelier) au-dessous.

Dy.1653A - G.302 ; Argent - 7,17 g - 31 mm - 6 h

Réformation sur un quart d'écu aux trois couronnes 1710. B à TB.

30 €

[Enchérir](#)



689. Louis XV (1715-1774). Quart d'écu dit Vertugadin 1717 C, Caen.

Av. LVD. XV. D. G. FR. ET. NAV. REX (différent). Buste enfantin à droite du Roi, drapé et cuirassé, la tête nue ; au-dessous (réformation).

Rv. SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTVM (différent) (date). Écu de France rond, couronné ; (atelier) au-dessous.

Dy.1653A - G.302 ; Argent - 7,50 g - 29 mm - 6 h

Exempleaire légèrement nettoyé, réformation discrète. TB à TTB.

120 €

[Enchérir](#)



690. Louis XV (1715-1774). Dixième d'écu dit Vertugadin 1716 H, La Rochelle.

Av. LVD. XV. D. G. FR. ET. NAV. REX (différent). Buste enfantin à droite du Roi, drapé et cuirassé, la tête nue ; au-dessous (réformation).

Rv. SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTVM (différent) (date). Écu de France rond, couronné ; (atelier) au-dessous.

Dy.1654A - G.289 ; Argent - 2,95 g - 23 mm - 6 h

Réformation sur un dixième d'écu aux trois couronne, de La Rochelle. Avec une belle patine grise aux reflets bleutés. TTB.

70€

Enchérir ›



691. Louis XV (1715-1774). Dixième d'écu dit Vertugadin 1717 &, Aix-en-Provence.

Av. LVD. XV. D. G. FR. ET. NAV. REX (différent). Buste enfantin à droite du Roi, drapé et cuirassé, la tête nue ; au-dessous (réformation).

Rv. SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTVM (différent) (date). Écu de France rond, couronné ; (atelier) au-dessous.

Dy.1654A - G.289 (R3) ; Argent - 3,03 g - 22,5 mm - 6 h

Exemplaire nettoyé. TB/TTB.

30€

Enchérir ›



692. Louis XV (1715-1774). Dixième d'écu dit Vertugadin 1719 9, Rennes.

Av. LVD. XV. D. G. FR. ET. NAV. REX (différent). Buste enfantin à droite du Roi, drapé et cuirassé, la tête nue ; au-dessous (réformation).

Rv. SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTVM (différent) (date). Écu de France rond, couronné ; (atelier) au-dessous.

Dy.1654A - G.289 ; Argent - 2,90 g - 23 mm - 6 h

Une rayure devant le portrait. TB.

20€

Enchérir ›



693. Louis XV (1715-1774). Écu de France-Navarre 1719 D, Lyon.

Av. LVD. XV. D. G. FR. - .ET. NAV. REX (différent). Buste enfantin du Roi à droite, lauré, drapé et cuirassé.

Rv. SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTVM (différent) (date). Targe couronnée, écartelée de France-Navarre ; au-dessous (atelier).

Dy.1657 - G.318 - Dav.1327 ; Argent - 24,10 g - 37 mm - 6 h

Quelques légers défauts de flan. TTB.

150 €

[Enchérir](#)



694. Louis XV (1715-1774). Écu de France-Navarre 1719 T, Nantes.

Av. LVD. XV. D. G. FR. - .ET. NAV. REX (différent). Buste enfantin du Roi à droite, lauré, drapé et cuirassé.

Rv. SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTVM (différent) (date). Targe couronnée, écartelée de France-Navarre ; au-dessous (atelier).

Dy.1657 - G.318 (R3) - Dav.1327 ; Argent - 23,73 g - 38 mm - 6 h

L'avers légèrement defectueux. Avec une patine grise aux reflets dorés. TTB.

200 €

[Enchérir](#)



695. Louis XV (1715-1774). Demi-écu de France-Navarre 1718 T, Nantes.

Av. LVD. XV. D. G. FR. - ET. NAV. REX. Buste enfantin du Roi à droite, lauré, drapé et cuirassé ; au-dessous (différent).

Rv. SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTVM (différent) (date). Targe couronnée, écartelée de France-Navarre ; au-dessous (atelier).

Dy.1658 - G.310 ; Argent - 12,14 g - 32 mm - 6 h

TTB à Superbe.

500 €

[Enchérir](#)



696. Louis XV (1715-1774). Demi-écu de France-Navarre 1719 N, Montpellier.

Av. LVD. XV. D. G. FR. - ET. NAV. REX. Buste enfantin du Roi à droite, lauré, drapé et cuirassé ; au-dessous (différent).
Rv. SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTVM (différent) (date). Targe couronnée, écartelée de France-Navarre ; au-dessous (atelier).

Dy.1658 - G.310 ; Argent - 12,08 g - 30,5 mm - 6 h

Exemplaire gratté à l'aiguille sur presque toute la surface avers et revers. TTb.

180€

[Enchérir »](#)



697. Louis XV (1715-1774). Quart d'écu de France-Navarre 1718 AA, Metz.

Av. LVD. XV. D. G. FR. - ET. NAV. REX (différent). Buste enfantin du Roi à droite, lauré, drapé et cuirassé.

Rv. SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTVM (différent) (date). Targe couronnée, écartelée de France-Navarre ; au-dessous (atelier).

Dy.1659 - G.303 ; Argent - 6,04 g - 27 mm - 6 h

Très bel exemplaire avec une patine grise aux reflets dorés. Presque Superbe.

200€

[Enchérir »](#)



698. Louis XV (1715-1774). Dixième d'écu de France-Navarre 1718 BB, Strasbourg.

Dy.1660 - G.290 ; Argent - 2,47 g - 22 mm - 6 h

Coins choqués. Avec une patine grise aux reflets bleutés. Presque Superbe.

60€

[Enchérir »](#)



699. Louis XV (1715-1774). Sixième d'écu ou XX sols de France-Navarre 1719 G, Poitiers.

Av. LVD. XV. D. G. FR. - .ET. NAV. REX (différent). Buste enfantin du Roi à droite, lauré, drapé et cuirassé.

Rv. SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTVM (différent) (date). Targe couronnée, écartelée de France-Navarre, accostée de XX - S ; au-dessous (atelier).

Dy.1661 - G.295 ; Argent - 3,98 g - 22,5 mm - 6 h

Presque Superbe.

50 €

Enchérir ›



700. Louis XV (1715-1774). Douzième d'écu ou X sols de France-Navarre 1719 Y, Bourges.

Av. LVD. XV. D. G. FR. - .ET. NAV. REX (différent). Buste enfantin du Roi à droite, lauré, drapé et cuirassé.

Rv. SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTVM (différent) (date). Targe couronnée, écartelée de France-Navarre, accostée de XX - S ; au-dessous (atelier).

Dy.1662 - G.287 ; Argent - 1,97 g - 19 mm - 6 h

Frappe faible sur les traces d'ajustage. TTB à Superbe.

50 €

Enchérir ›



701. Louis XV (1715-1774). Sixième d'écu ou XX sols de France-Navarre 1720 D, Lyon.

Av. LVD. XV. D. G. FR. - .ET. NAV. REX (différent). Buste enfantin du Roi à droite, lauré, drapé et cuirassé.

Rv. SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTVM (différent) (date). Targe couronnée, écartelée de France-Navarre, accostée de XX - S ; au-dessous (atelier).

Dy.1661 - G.295 ; Argent - 4,00 g - 22,5 mm - 6 h

TTB.

40 €

Enchérir ›



702. Louis XV (1715-1774). Petit louis d'argent 1720 A, Paris.

Av. LUD. XV. D. G. FR. ET. NAV. REX (différent). Buste du Roi à droite, lauré, drapé et cuirassé ; au-dessous (date).
Rv. CHRS. - REGN. - VINC. - IMP (différent). Croix formée de huit L adossées, chaque bras étant couronné, (atelier) en cœur, cantonnée de quatre lis divergeant du centre.

Dy.1664 - G.305 ; Argent - 8,05 g - 26,5 mm - 6 h

Traces de paillage habituelles. Superbe.

100 €

[Enchérir ›](#)



703. Louis XV (1715-1774). Demi-écu de France 1722 R, Orléans.

Av. LUD. XV. D. G. FR. ET. NAV. REX. (différent). Buste du Roi à droite, lauré, drapé et cuirassé ; au-dessous (trèfle).
Rv. SIT. NOMEN. DOMINI. - BENEDICTUM (différent) (date). Écu de France couronné, (atelier) au-dessous.

Dy.1666 - G.311 (R3) ; Argent - 12,17 g - 34 mm - 6 h

Réformation discrète. Quelques hairlines dans les champs. Superbe.

750 €

[Enchérir ›](#)



704. Louis XV (1715-1774). Tiers d'écu de France, flan neuf 1722 CC, Besançon.

Av. LUD. XV. D. G. FR. ET. NAV. REX (différent). Buste du Roi à droite, lauré, drapé et cuirassé ; au-dessous (réformation).

Rv. SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTUM (différent) (date). Écu de France couronné, au-dessous (atelier).

Dy.1667 - G.306 ; Argent - 7,60 g - 29 mm - 6 h

Exemplaire corrodé, fortement nettoyé. TB.

40 €

[Enchérir ›](#)



705. Louis XV (1715-1774). Tiers d'écu de France, flan neuf 1722 &, Aix-en-Provence.

Av. LUD. XV. D. G. FR. ET NAV. REX (différent). Buste du Roi à droite, lauré, drapé et cuirassé ; au-dessous (réformation).

Rv. SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTUM (différent) (date). Écu de France couronné, au-dessous (atelier).

Dy.1667 - G.306 (R3) ; Argent - 8,14 g - 29 mm - 6 h

Avec une patine grise aux reflets bleutés. Un point de vers de gris dans la légende au revers. Superbe.

100 €

[Enchérir ›](#)



706. Louis XV (1715-1774). Sixième d'écu de France 1721 H, La Rochelle.

Av. LUD. XV. D. G. FR. ET NAV. REX (différent). Buste du Roi à droite, lauré, drapé et cuirassé ; au-dessous (réformation).

Rv. SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTUM (différent) (date). Écu de France couronné, au-dessous (atelier).

Dy.1668 - G.297 ; Argent - 4,05 g - 24 mm - 6 h

TTB à Superbe.

80 €

[Enchérir ›](#)



707. Louis XV (1715-1774). Sixième d'écu de France 1721 O, Riom.

Av. LUD. XV. D. G. FR. ET NAV. REX (différent). Buste du Roi à droite, lauré, drapé et cuirassé ; au-dessous (réformation).

Rv. SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTUM (différent) (date). Écu de France couronné, au-dessous (atelier).

Dy.1668 - G.297 ; Argent - 3,97 g - 23,5 mm - 6 h

Coins choqués. TB.

20 €

[Enchérir ›](#)



708. Louis XV (1715-1774). Sixième d'écu de France 1721 S, Reims.

Av. LUD. XV. D. G. FR. ET NAV. REX (différent). Buste du Roi à droite, lauré, drapé et cuirassé ; au-dessous (réformation).

Rv. SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTUM (différent) (date). Écu de France couronné, au-dessous (atelier).

Dy.1668 - G.297 ; Argent - 4,04 g - 25 mm - 6 h

Réformation sur XX sols de France-Navarre 1719 S, Reims. Une rayure au revers. TTB.

30€

[Enchérir](#)



709. Louis XV (1715-1774). Sixième d'écu de France 1722 G, Poitiers.

Av. LUD. XV. D. G. FR. ET NAV. REX (différent). Buste du Roi à droite, lauré, drapé et cuirassé ; au-dessous (réformation).

Rv. SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTUM (différent) (date). Écu de France couronné, au-dessous (atelier).

Dy.1668 - G.297 ; Argent - 24 mm - 6 h

Provient de l'épave du Chameau, d'une vente Stack's Americana Sale de janvier 1999, n° 1304 (lot), de la collection Jeff Rock puis de la collection Sydney F. Martin, vente Stack's Bowers du 27 octobre 2022, n° 1139.

"PCGS Genuine Environmental Damage - XF Detail". Un défaut de métal au revers et quelques infimes traces de corrosion. Patine sombre. TTB.

150€

[Enchérir](#)



710. Louis XV (1715-1774). Demi-sol au buste enfantin 1721 A, Paris.

Av. LUDOVICUS XV. DEI GRATIA (différent). Tête nue, enfantine, du Roi à droite ; au-dessous (différent).

Rv. FRANCLÆ ET NAVARRÆ REX. (date). Écu de France couronné ; au-dessous (atelier).

Dy.1693 - G.273 ; Cuivre - 4,72 g - 26 mm - 6 h

Magnifique exemplaire, frappe faible en partie, flan clippé. Superbe.

100€

[Enchérir](#)



711. Louis XV (1715-1774). Écu aux huit L 1724 9, Rennes.

Av. LVD. XV. D. G. FR. ET. NAV. REX. Buste du Roi à droite, lauré, drapé et cuirassé à l'antique ; au-dessous (différent).

Rv. (différent) SIT. NOMEN. DOM. - BENEDICT. (date). Croix formée de quatre lis couronnés, cantonnée de huit L adossées deux par deux ; (atelier) à l'exergue.

Dy.1670 - G.320 - Dav.1329 ; Argent - 23,53 g - 39 mm - 6 h

Légèrement frotté à l'avvers. Presque Superbe.

500€

[Enchérir ›](#)



712. Louis XV (1715-1774). Écu aux huit L 1725 S, Reims.

Av. LVD. XV. D. G. FR. ET. NAV. REX. Buste du Roi à droite, lauré, drapé et cuirassé à l'antique ; au-dessous (différent).

Rv. (différent) SIT. NOMEN. DOM. - BENEDICT. (date). Croix formée de quatre lis couronnés, cantonnée de huit L adossées deux par deux ; (atelier) à l'exergue.

Dy.1670 - G.320 (R4) - Dav.1329 ; Argent - 23,31 g - 37,5 mm - 6 h

Une faiblesse de frappe au revers sur l'ajustage. Exemple légèrement brillant suite à un nettoyage. TB.

100€

[Enchérir ›](#)



713. Louis XV (1715-1774). Écu aux huit L 1725 9, Rennes.

Av. LVD. XV. D. G. FR. ET. NAV. REX. Buste du Roi à droite, lauré, drapé et cuirassé à l'antique ; au-dessous (différent).

Rv. (différent) SIT. NOMEN. DOM. - BENEDICT. (date). Croix formée de quatre lis couronnés, cantonnée de huit L adossées deux par deux ; (atelier) à l'exergue.

Dy.1670 - G.320 - Dav.1329 ; Argent - 23,49 g - 38 mm - 6 h

Légère corrosion retirée à l'avvers. Superbe.

750 €

Enchérir ›



714. Louis XV (1715-1774). Demi-écu aux huit L 1725 A, Paris.

Av. LVD. XV. D. G. FR. ET. NAV. REX. Buste du Roi à droite, lauré, drapé et cuirassé à l'antique ; au-dessous (différent).

Rv. (différent) SIT. NOMEN. DOM. BENEDICT. (date). Croix formée de quatre lis couronnés, cantonnée de huit L adossées deux par deux ; (atelier) à l'exergue.

Dy.1671 - G.312 ; Argent - 11,80 g - 32 mm - 6 h

Magnifique exemplaire ayant conservé du velours de frappe, avec une légère patine grise en formation. Superbe à Fleur de coin.

450 €

Enchérir ›



715. Louis XV (1715-1774). Quart d'écu aux huit L 1725 E, Tours.

Av. LVD. XV. D. G. FR. ET. NAV. REX. Buste du Roi à droite, lauré, drapé et cuirassé à l'antique ; au-dessous (différent).

Rv. (différent) SIT. NOMEN. DOM. BENEDICT. (date). Croix formée de quatre lis couronnés, cantonnée de huit L adossées deux par deux ; (atelier) à l'exergue.

Dy.1672 - G.304 (R3) ; Argent - 5,79 g - 25,5 mm - 6 h

Une rayure devant le portrait. TTB à Superbe.

400 €

Enchérir ›



716. Louis XV (1715-1774). Huitième d'écu aux huit L 1725 B, Rouen.

Av. LVD. XV. D. G. FR. ET. NAV. REX. Buste du Roi à droite, lauré, drapé et cuirassé à l'antique ; au-dessous (différent).

Rv. (différent) SIT. NOMEN. DOM. BENEDICT. (date). Croix formée de quatre lis couronnés, cantonnée de huit L adossées deux par deux ; (atelier) à l'exergue.

Dy.1673 - G.294 ; Argent - 2,82 g - 20 mm - 6 h

TTB.

300€

Enchérir



717. Louis XV (1715-1774). Huitième d'écu aux huit L 1725 R, Orléans.

Av. LVD. XV. D. G. FR. ET. NAV. REX. Buste du Roi à droite, lauré, drapé et cuirassé à l'antique ; au-dessous (différent).

Rv. (différent) SIT. NOMEN. DOM. BENEDICT. (date). Croix formée de quatre lis couronnés, cantonnée de huit L adossées deux par deux ; (atelier) à l'exergue.

Dy.1673 - G.294 (R4) ; Argent - 2,77 g - 21,5 mm - 6 h

Anciennement nettoyé, avec une patine grise. TTB à Superbe.

300€

Enchérir



718. Louis XV (1715-1774). Seizième d'écu aux huit L 1725 CC, Besançon.

Av. LVD. XV. D. G. FR. ET. NAV. REX. Buste du Roi à droite, lauré, drapé et cuirassé à l'antique ; au-dessous (différent).

Rv. (différent) SIT. NOMEN. DOM. - BENEDICT. (date). Croix formée de quatre lis couronnés, cantonnée de huit L adossées deux par deux ; (atelier) à l'exergue.

Dy.1674 - G.286 ; Argent - 1,42 g - 17 mm - 6 h

B à TB.

500€

Enchérir



719. Louis XV (1715-1774). Écu aux rameaux d'olivier 1728 T, Nantes.

Av. LUD. XV. D. G. FR. ET. NAV. REX. Buste du Roi à gauche, la tête nue, portant une veste brodée avec la croix de l'ordre du Saint-Esprit ; au-dessous (différent).

Rv. SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTUM (différent) (date). Écu de France ovale, couronné, entre deux rameaux d'olivier, au-dessous (atelier).

Dy.1675 - G.321 - Dav.1330 ; Argent - 29,29 g - 41 mm - 6 h

Magnifique patine irisée au revers. Léger vert de gris au niveau de la date. TTB+.

70€

[Enchérir ›](#)



720. Louis XV (1715-1774). Écu aux rameaux d'olivier 1730 T, Nantes.

Av. LUD. XV. D. G. FR. ET. NAV. REX. Buste du Roi à gauche, la tête nue, portant une veste brodée avec la croix de l'ordre du Saint-Esprit ; au-dessous (différent).

Rv. SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTUM (différent) (date). Écu de France ovale, couronné, entre deux rameaux d'olivier, au-dessous (atelier).

Dy.1675 - G.321 - Dav.1330 ; Argent - 29,43 g - 40 mm - 6 h

Très bel exemplaire avec une patine grise aux reflets bleutés. Superbe.

200€

[Enchérir ›](#)



721. Louis XV (1715-1774). Écu aux rameaux d'olivier 1733 9, Rennes.

Av. LUD. XV. D. G. FR. ET. NAV. REX. Buste du Roi à gauche, la tête nue, portant une veste brodée avec la croix de l'ordre du Saint-Esprit ; au-dessous (différent).

Rv. SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTUM (différent) (date). Écu de France ovale, couronné, entre deux rameaux d'olivier, au-dessous (atelier).

Dy.1675 - G.321 - Dav.1330 ; Argent - 29,39 g - 42 mm - 6 h

Exemplaire légèrement nettoyé. TTB.

150 €

Enchérir



722. Louis XV (1715-1774). Demi-écu aux rameaux d'olivier 1726 CC, Besançon.

Av. LUD. XV. D. G. FR. - ET. NAV. REX. Buste du Roi à gauche, la tête nue, portant une veste brodée avec la croix de l'ordre du Saint-Esprit, signature JCR sur la tranche de l'épaule ; au-dessous, (différent).

Rv. SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTUM (différent) (date). Écu de France ovale, couronné, entre deux rameaux d'olivier, au-dessous (atelier).

Dy.1676 - G.313 (R3) ; Argent - 14,60 g - 32 mm - 6 h

Agréable exemplaire avec une patine grise. TTB.

60 €

Enchérir



723. Louis XV (1715-1774). Demi-écu aux rameaux d'olivier 1726 Y, Bourges.

Av. LUD. XV. D. G. FR. - ET. NAV. REX. Buste du Roi à gauche, la tête nue, portant une veste brodée avec la croix de l'ordre du Saint-Esprit, signature JCR sur la tranche de l'épaule ; au-dessous, (différent).

Rv. SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTUM (différent) (date). Écu de France ovale, couronné, entre deux rameaux d'olivier, au-dessous (atelier).

Dy.1676 - G.313 ; Argent - 13,72 g - 33 mm - 6 h

Une griffe en début de légende au revers. B.

30 €

Enchérir



724. Louis XV (1715-1774). Demi-écu aux rameaux d'olivier 1729 9, Rennes.

Av. LUD. XV. D. G. FR. - ET. NAV. REX. Buste du Roi à gauche, la tête nue, portant une veste brodée avec la croix de l'ordre du Saint-Esprit, signature JCR sur la tranche de l'épaule ; au-dessous, (différent).

Rv. SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTUM (différent) (date). Écu de France ovale, couronné, entre deux rameaux d'olivier, au-dessous (atelier).

Dy.1676 - G.313 ; Argent - 14,65 g - 33 mm - 6 h

Quelques défauts de métal et rayures. TTB.

50€

Enchérir ›



725. Louis XV (1715-1774). Demi-écu aux rameaux d'olivier 1736 T, Nantes.

Av. LUD. XV. D. G. FR. - ET. NAV. REX. Buste du Roi à gauche, la tête nue, portant une veste brodée avec la croix de l'ordre du Saint-Esprit, signature JCR sur la tranche de l'épaule ; au-dessous, (différent).

Rv. SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTUM (différent) (date). Écu de France ovale, couronné, entre deux rameaux d'olivier, au-dessous (atelier).

Dy.1676 - G.313 (manque) ; Argent - 14,65 g - 32 mm - 6 h

Manque au Gadoury mais bien vu par Clairand. TTB.

200€

Enchérir ›



726. Louis XV (1715-1774). Cinquième d'écu aux rameaux d'olivier 1728 BB, Strasbourg.

Av. LUD. XV. D. G. FR. ET. NAV. REX. Buste du Roi à gauche, la tête nue, portant une veste brodée avec la croix de l'ordre du Saint-Esprit, signature JCR sur la tranche de l'épaule ; au-dessous (différent).

Rv. SIT NOMEN DOMINI - BENEDICTUM (date). Écu de France ovale, couronné, entre deux rameaux d'olivier, au-dessous (atelier).

Dy.1677 - G.298 (R4) ; Argent - 5,82 g - 26 mm - 6 h

TB à TTB.

50€

Enchérir ›



727. Louis XV (1715-1774). Dixième d'écu aux rameaux d'olivier 1726 Z, Grenoble.

Av. LUD. XV. D. G. FR. ET. NAV. REX (différent). Buste du Roi à gauche, la tête nue, portant une veste brodée avec la croix de l'ordre du Saint-Esprit ; au-dessous, (différent).

Rv. SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTUM (différent) (date). Écu de France ovale, couronné, entre deux rameaux d'olivier, au-dessous (atelier).

Dy.1678 - G.291 ; Argent - 2,90 g - 21,5 mm - 6 h

TTB.

30€

[Enchérir ›](#)



728. Louis XV (1715-1774). Dixième d'écu aux rameaux d'olivier 1728 D, Lyon.

Av. LUD. XV. D. G. FR. ET. NAV. REX (différent). Buste du Roi à gauche, la tête nue, portant une veste brodée avec la croix de l'ordre du Saint-Esprit ; au-dessous, (différent).

Rv. SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTUM (différent) (date). Écu de France ovale, couronné, entre deux rameaux d'olivier, au-dessous (atelier).

Dy.1678 - G.291 ; Argent - 2,83 g - 21,5 mm - 6 h

Une entaille sur la tranche. TB.

30€

[Enchérir ›](#)



729. Louis XV (1715-1774). Dixième d'écu aux rameaux d'olivier 1730 CC, Besançon.

Av. LUD. XV. D. G. FR. ET. NAV. REX (différent). Buste du Roi à gauche, la tête nue, portant une veste brodée avec la croix de l'ordre du Saint-Esprit ; au-dessous, (différent).

Rv. SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTUM (différent) (date). Écu de France ovale, couronné, entre deux rameaux d'olivier, au-dessous (atelier).

Dy.1678 - G.291 ; Argent - 2,92 g - 21,5 mm - 6 h

TTB.

40€

[Enchérir ›](#)



730. Louis XV (1715-1774). Vingtième d'écu aux rameaux d'olivier 1728 K, Bordeaux.

Av. LUD. XV. D. G. FR. ET. NAV. REX (différent). Buste du Roi à gauche, la tête nue, portant une veste brodée avec la croix de l'ordre du Saint-Esprit.

Rv. SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTUM (différent) (date). Écu de France ovale, couronné, entre deux rameaux d'olivier, au-dessous (atelier).

Dy.1679 - G.283 ; Argent - 1,49 g - 18,5 mm - 6 h

Superbe.

100 €

Enchérir ›



731. Louis XV (1715-1774). Vingtième d'écu aux rameaux d'olivier 1734 I, Limoges.

Av. LUD. XV. D. G. FR. ET. NAV. REX (différent). Buste du Roi à gauche, la tête nue, portant une veste brodée avec la croix de l'ordre du Saint-Esprit.

Rv. SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTUM (différent) (date). Écu de France ovale, couronné, entre deux rameaux d'olivier, au-dessous (atelier).

Dy.1679 - G.283 (R4) ; Argent - 1,42 g - 18 mm - 6 h

Quelques frottements sur la tête. TB à TTB.

100 €

Enchérir ›



732. Louis XV (1715-1774). Écu au bandeau 1757 D, Lyon.

Av. LUD. XV. D. G. FR. ET NAV. REX. Tête à gauche du Roi, ceinte d'un bandeau. Signature JCR sur la tranche du cou ; au-dessous (différent).

Rv. SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTUM (différent) (date). Écu de France ovale, couronné, entre deux rameaux d'olivier ; au-dessous (atelier).

Dy.1680 - G.322 - Dav.1331 ; Argent - 29,28 g - 41 mm - 6 h

Seulement deux exemplaires vus par Sobin. Avec une jolie patine grise aux reflets dorés. TTB.

120 €

Enchérir ›



733. Louis XV (1715-1774). Écu au bandeau 1766 E, Tours.

Av. LUD. XV. D. G. FR. ET NAV. REX. Tête à gauche du Roi, ceinte d'un bandeau. Signature JCR sur la tranche du cou ; au-dessous (différent).

Rv. SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTUM (différent) (date). Écu de France ovale, couronné, entre deux rameaux d'olivier ; au-dessous (atelier).

Dy.1680 - G.322 (R5) - Dav.1331 ; Argent - 29,33 g - 41 mm - 6 h

Seuls 2741 exemplaires frappés ! Aucun exemplaire vu par Sobin. Quelques frottements de surface. TTB.

130€

[Enchérir ›](#)



734. Louis XV (1715-1774). Écu au bandeau de Béarn 1764 vache, Pau.

Av. LUD. XV. D. G. FR. ET NA. RE. BD. Tête à gauche du Roi, ceinte d'un bandeau. Signature JCR sur la tranche du cou ; au-dessous (différent).

Rv. SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTUM (différent) (date). Écu de France ovale, couronné, entre deux rameaux d'olivier ; au-dessous (atelier).

Dy.1680 - G.322a - Dav.A1331 ; Argent - 28,99 g - 41 mm - 6 h

D'aspect légèrement nettoyé. TB à TTB.

50€

[Enchérir ›](#)



735. Louis XV (1715-1774). Demi-écu au bandeau 1767 D, Lyon.

Av. LUD. XV. D. G. FR. ET NAV. REX. Tête à gauche du Roi, ceinte d'un bandeau. Signature JCR sur la tranche du cou ; au-dessous (différent).

Rv. SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTUM (différent) (date). Écu de France ovale, couronné, entre deux rameaux d'olivier ; au-dessous (atelier).

Dy.1681 - G.314 ; Argent - 14,51 g - 33 mm - 6 h

TB à TTB.

30€

[Enchérir](#)



736. Louis XV (1715-1774). Demi-écu au bandeau de Béarn 1770 vache, Pau.

Av. LUD. XV. D. G. FR. ET NAV. REX. Tête à gauche du Roi, ceinte d'un bandeau. Signature JCR sur la tranche du cou ; au-dessous (différent).

Rv. SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTUM (différent) (date). Écu de France ovale, couronné, entre deux rameaux d'olivier ; au-dessous (atelier).

Dy.1681 - G.314a (R4) ; Argent - 13,97 g - 34 mm - 6 h

TB à TTB.

80€

[Enchérir](#)



737. Louis XV (1715-1774). Demi-écu au bandeau 1771 Q, Perpignan.

Av. LUD. XV. D. G. FR. ET NAV. REX. Tête à gauche du Roi, ceinte d'un bandeau. Signature JCR sur la tranche du cou ; au-dessous (différent).

Rv. SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTUM (différent) (date). Écu de France ovale, couronné, entre deux rameaux d'olivier ; au-dessous (atelier).

Dy.1681 - G.314 (R5) ; Argent - 14,09 g - 32 mm - 6 h

Usure prononcée à l'avvers. B/TB.

30€

[Enchérir](#)



738. Louis XV (1715-1774). Demi-écu au bandeau 1772 H, La Rochelle.

Av. LUD. XV. D. G. FR. ET NAV. REX. Tête à gauche du Roi, ceinte d'un bandeau. Signature JCR sur la tranche du cou ; au-dessous (différent).

Rv. SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTUM (différent) (date). Écu de France ovale, couronné, entre deux rameaux d'olivier ; au-dessous (atelier).

Dy.1681 - G.314 (R5) ; Argent - 14,66 g - 33 mm - 6 h

D'aspect brillant sous une patine grise aux reflets dorés. Superbe.

200€

[Enchérir ›](#)



739. Louis XV (1715-1774). Cinquième d'écu au bandeau 1741 E, Tours.

Av. LUD. XV. D. G. FR. ET NAV. REX. Tête à gauche du Roi, ceinte d'un bandeau, signature JCR en monogramme sur le cou ; au-dessous (différent).

Rv. SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTUM (différent) (date). Écu de France ovale, couronné, entre deux rameaux d'olivier, au-dessous (atelier).

Dy.1682 - G.299 (R4) ; Argent - 5,76 g - 26 mm - 6 h

Provient de la collection Alfredo Gameiro à Paris.

Seuls 8266 exemplaires frappés ! Exemplaire brillant suite à un nettoyage. Superbe.

150€

[Enchérir ›](#)



740. Louis XV (1715-1774). Cinquième d'écu au bandeau 1741 V, Troyes.

Av. LUD. XV. D. G. FR. ET NAV. REX. Tête à gauche du Roi, ceinte d'un bandeau, signature JCR en monogramme sur le cou ; au-dessous (différent).

Rv. SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTUM (différent) (date). Écu de France ovale, couronné, entre deux rameaux d'olivier, au-dessous (atelier).

Dy.1682 - G.299 (R4) ; Argent - 5,75 g - 26 mm - 6 h

TTB.

80€

[Enchérir ›](#)



741. Louis XV (1715-1774). Cinquième d'écu au bandeau 1741 Y, Bourges.

Av. LUD. XV. D. G. FR. ET NAV. REX. Tête à gauche du Roi, ceinte d'un bandeau, signature JCR en monogramme sur le cou ; au-dessous (différent).

Rv. SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTUM (différent) (date). Écu de France ovale, couronné, entre deux rameaux d'olivier, au-dessous (atelier).

Dy.1682 - G.299 (R3) ; Argent - 5,79 g - 26 mm - 6 h

TB à TTB.

70€

Enchérir ›



742. Louis XV (1715-1774). Cinquième d'écu au bandeau 1743, 2e semestre A, Paris.

Av. LUD. XV. D. G. FR. ET NAV. REX. Tête à gauche du Roi, ceinte d'un bandeau, signature JCR en monogramme sur le cou ; au-dessous (différent).

Rv. SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTUM (différent) (date). Écu de France ovale, couronné, entre deux rameaux d'olivier, au-dessous (atelier).

Dy.1682 - G.299 ; Argent - 5,75 g - 26 mm - 6 h

TTB+.

100€

Enchérir ›



743. Louis XV (1715-1774). Cinquième d'écu au bandeau 1755 K, Bordeaux.

Av. LUD. XV. D. G. FR. ET NAV. REX. Tête à gauche du Roi, ceinte d'un bandeau, signature JCR en monogramme sur le cou ; au-dessous (différent).

Rv. SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTUM (différent) (date). Écu de France ovale, couronné, entre deux rameaux d'olivier, au-dessous (atelier).

Dy.1682 - G.299 ; Argent - 5,83 g - 26,5 mm - 6 h

TTB.

100€

Enchérir ›



744. Louis XV (1715-1774). Cinquième d'écu au bandeau de Béarn 1758 vache, Pau.

Av. LUD. XV. D. G. FR. ET NA. RE. BD. Tête à gauche du Roi, ceinte d'un bandeau, signature JCR en monogramme sur le cou ; au-dessous (différent).

Rv. SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTUM (différent) (date). Écu de France ovale, couronné, entre deux rameaux d'olivier, au-dessous (atelier).

Dy.1682 - G.299a (R3) ; Argent - 5,81 g - 25,5 mm - 6 h

Exemplaire brossé, surtout à l'avvers. Superbe.

130€

[Enchérir »](#)



745. Louis XV (1715-1774). Cinquième d'écu au bandeau 1759 R, Orléans.

Av. LUD. XV. D. G. FR. ET NAV. REX. Tête à gauche du Roi, ceinte d'un bandeau, signature JCR en monogramme sur le cou ; au-dessous (différent).

Rv. SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTUM (différent) (date). Écu de France ovale, couronné, entre deux rameaux d'olivier, au-dessous (atelier).

Dy.1682 - G.299 (R4) ; Argent - 5,90 g - 26 mm - 6 h

Non cotée dans le Clairand. TTB.

130€

[Enchérir »](#)



746. Louis XV (1715-1774). Cinquième d'écu au bandeau 1770 CC, Besançon.

Av. LUD. XV. D. G. FR. ET NAV. REX. Tête à gauche du Roi, ceinte d'un bandeau, signature JCR en monogramme sur le cou ; au-dessous (différent).

Rv. SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTUM (différent) (date). Écu de France ovale, couronné, entre deux rameaux d'olivier, au-dessous (atelier).

Dy.1682 - G.299 (R3) ; Argent - 5,80 g - 27 mm - 6 h

Trace de bélière retirée à 12 h. TTB.

60€

[Enchérir »](#)



747. Louis XV (1715-1774). Dixième d'écu au bandeau de Béarn 1741 vache, Pau.

Dy.1683 - G.292a ; Argent - 2,68 g - 21 mm - 6 h

TB.

30€

[Enchérir ›](#)



748. Louis XV (1715-1774). Dixième d'écu au bandeau 1747 AA, Metz.

Av. LUD. XV. D. G. FR. ET NAV. REX. Tête à gauche du Roi, ceinte d'un bandeau, signature JCR en monogramme sur le cou ; au-dessous (différent).

Rv. SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTUM (différent) (date). Écu de France ovale, couronné, entre deux rameaux d'olivier, au-dessous (atelier).

Dy.1683 - G.292 ; Argent - 2,64 g - 21,5 mm - 6 h

Monnaie tordue, un coup sur le visage. TTB.

10€

[Enchérir ›](#)



749. Louis XV (1715-1774). Dixième d'écu au bandeau 1750 A, Paris.

Av. LUD. XV. D. G. FR. ET NAV. REX. Tête à gauche du Roi, ceinte d'un bandeau, signature JCR en monogramme sur le cou ; au-dessous (différent).

Rv. SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTUM (différent) (date). Écu de France ovale, couronné, entre deux rameaux d'olivier, au-dessous (atelier).

Dy.1683 - G.292 ; Argent - 2,06 g - 20,5 mm - 6 h

Monnaie corrodée. B à TB.

10€

[Enchérir ›](#)



750. Louis XV (1715-1774). Dixième d'écu au bandeau 1758, 2e semestre A, Paris.

Av. LUD. XV. D. G. FR. ET NAV. REX. Tête à gauche du Roi, ceinte d'un bandeau, signature JCR en monogramme sur le cou ; au-dessous (différent).

Rv. SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTUM (différent) (date). Écu de France ovale, couronné, entre deux rameaux d'olivier, au-dessous (atelier).

Dy.1683 - G.292 ; Argent - 2,93 g - 21 mm - 6 h

Taches de vernis jaune au revers. TTB.

25€

Enchérir



751. Louis XV (1715-1774). Dixième d'écu au bandeau 1759 D, Lyon.

Av. LUD. XV. D. G. FR. ET NAV. REX. Tête à gauche du Roi, ceinte d'un bandeau, signature JCR en monogramme sur le cou ; au-dessous (différent).

Rv. SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTUM (différent) (date). Écu de France ovale, couronné, entre deux rameaux d'olivier, au-dessous (atelier).

Dy.1683 - G.292 ; Argent - 2,93 g - 21 mm - 6 h

TTB.

25€

Enchérir



752. Louis XV (1715-1774). Dixième d'écu au bandeau 1759 Z, Grenoble.

Av. LUD. XV. D. G. FR. ET NAV. REX. Tête à gauche du Roi, ceinte d'un bandeau, signature JCR en monogramme sur le cou ; au-dessous (différent).

Rv. SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTUM (différent) (date). Écu de France ovale, couronné, entre deux rameaux d'olivier, au-dessous (atelier).

Dy.1683 - G.292 ; Argent - 2,89 g - 21 mm - 6 h

Défaut de laminage à l'avvers. TB+.

50€

Enchérir



753. Louis XV (1715-1774). Dixième d'écu au bandeau 1762 R, Orléans.

Av. LUD. XV. D. G. FR. ET NAV. REX. Tête à gauche du Roi, ceinte d'un bandeau, signature JCR en monogramme sur le cou ; au-dessous (différent).

Rv. SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTUM (différent) (date). Écu de France ovale, couronné, entre deux rameaux d'olivier, au-dessous (atelier).

Dy.1683 - G.292 ; Argent - 2,87 g - 21,5 mm - 6 h

TTB.

50 €

[Enchérir](#)



754. Louis XV (1715-1774). Dixième d'écu au bandeau 1763 Z, Grenoble.

Av. LUD. XV. D. G. FR. ET NAV. REX. Tête à gauche du Roi, ceinte d'un bandeau, signature JCR en monogramme sur le cou ; au-dessous (différent).

Rv. SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTUM (différent) (date). Écu de France ovale, couronné, entre deux rameaux d'olivier, au-dessous (atelier).

Dy.1683 - G.292 (R4) ; Argent - 2,83 g - 21 mm - 6 h

TB.

10 €

[Enchérir](#)



755. Louis XV (1715-1774). Dixième d'écu au bandeau 1767 D, Lyon.

Av. LUD. XV. D. G. FR. ET NAV. REX. Tête à gauche du Roi, ceinte d'un bandeau, signature JCR en monogramme sur le cou ; au-dessous (différent).

Rv. SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTUM (différent) (date). Écu de France ovale, couronné, entre deux rameaux d'olivier, au-dessous (atelier).

Dy.1683 - G.292 ; Argent - 2,88 g - 21,5 mm - 6 h

Exemplaire brillant suite à un nettoyage, une nouvelle patine grise en formation. TB.

20 €

[Enchérir](#)



756. Louis XV (1715-1774). Dixième d'écu au bandeau 1771 D, Lyon.

Av. LUD. XV. D. G. FR. ET NAV. REX. Tête à gauche du Roi, ceinte d'un bandeau, signature JCR en monogramme sur le cou ; au-dessous (différent).

Rv. SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTUM (différent) (date). Écu de France ovale, couronné, entre deux rameaux d'olivier, au-dessous (atelier).

Dy.1683 - G.292 (R4) ; Argent - 2,87 g - 21 mm - 6 h

Monnaie recouverte d'une couche d'oxyde noire, tordue. TB.

25€

Enchérir



757. Louis XV (1715-1774). Vingtième d'écu au bandeau 1744 S, Troyes.

Av. LUD. XV. D. G. FR. ET NAV. REX. Tête à gauche du Roi, ceinte d'un bandeau, signature JCR en monogramme sur le cou ; au-dessous (différent).

Rv. SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTUM (différent) (date). Écu de France ovale, couronné, entre deux rameaux d'olivier, au-dessous (atelier).

Dy.1684 - G.284 ; Argent - 1,44 g - 18,5 mm - 6 h

Faiblesse de frappe causée par l'ajustage. TB.

30€

Enchérir



758. Louis XV (1715-1774). Vingtième d'écu au bandeau de Béarn 1757 vache, Pau.

Av. LUD. XV. D. G. FR. ET NAV. REX. Tête à gauche du Roi, ceinte d'un bandeau, signature JCR en monogramme sur le cou ; au-dessous (différent).

Rv. SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTUM (différent) (date). Écu de France ovale, couronné, entre deux rameaux d'olivier, au-dessous (atelier).

Dy.1684 - G.284a (R3) ; Argent - 1,45 g - 18 mm - 6 h

TB à TTB.

60€

Enchérir



759. Louis XV (1715-1774). Vingtième d'écu au bandeau 1769 AA, Metz.

Av. LUD. XV. D. G. FR. ET NAV. REX. Tête à gauche du Roi, ceinte d'un bandeau, signature JCR en monogramme sur le cou ; au-dessous (différent).

Rv. SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTUM (différent) (date). Écu de France ovale, couronné, entre deux rameaux d'olivier, au-dessous (atelier).

Dy.1684 - G.284 ; Argent - 1,43 g - 18 mm - 6 h

TTB.

60€

[Enchérir »](#)



760. Louis XV (1715-1774). Vingtième d'écu au bandeau 1769/57 L, Bayonne.

Av. LUD. XV. D. G. FR. ET NAV. REX. Tête à gauche du Roi, ceinte d'un bandeau, signature JCR en monogramme sur le cou ; au-dessous (différent).

Rv. SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTUM (différent) (date). Écu de France ovale, couronné, entre deux rameaux d'olivier, au-dessous (atelier).

Dy.1684 - G.284 (R3) ; Argent - 1,45 g - 18,5 mm - 6 h

Avec une agréable patine grise aux reflets dorés. TTB.

60€

[Enchérir »](#)



761. Louis XV (1715-1774). Vingtième d'écu au bandeau 1760 A, Paris.

Av. LUD. XV. D. G. FR. ET NAV. REX. Tête à gauche du Roi, ceinte d'un bandeau, signature JCR en monogramme sur le cou ; au-dessous (différent).

Rv. SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTUM (différent) (date). Écu de France ovale, couronné, entre deux rameaux d'olivier, au-dessous (atelier).

Dy.1684 - G.284 (R4) ; Argent - 1,43 g - 18 mm - 6 h

TB à TTB.

100€

[Enchérir »](#)



762. Louis XV (1715-1774). Vingtième d'écu au bandeau de Béarn 1766 vache, Pau.

Av. LUD. XV. D. G. FR. ET NAV. REX. Tête à gauche du Roi, ceinte d'un bandeau, signature JCR en monogramme sur le cou ; au-dessous (différent).

Rv. SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTUM (différent) (date). Écu de France ovale, couronné, entre deux rameaux d'olivier, au-dessous (atelier).

Dy.1684 - G.284a ; Argent - 1,41 g - 19 mm - 6 h

TTB.

100 €

Enchérir



763. Louis XV (1715-1774). Écu dit à la vieille tête 1771 A, Paris.

Av. LUD. XV. D. G. FR. ET NAV. REX. Tête à gauche du Roi, aurée, la base du cou drapée. Signature ROËTT. FIL sur la tranche du cou ; au-dessous (différent).

Rv. SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTUM (différent) (date). Écu de France ovale, couronné, entre deux rameaux d'olivier ; au-dessous (atelier).

Dy.1685 - G.323 - Dav.1332 ; Argent - 29,15 g - 41 mm - 6 h

Quelques marques au revers. TB à TTB.

60 €

Enchérir



764. Louis XV (1715-1774). Écu dit à la vieille tête 1774 D, Lyon.

Av. LUD. XV. D. G. FR. ET NAV. REX. Tête à gauche du Roi, aurée, la base du cou drapée. Signature ROËTT. FIL sur la tranche du cou ; au-dessous (différent).

Rv. SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTUM (différent) (date). Écu de France ovale, couronné, entre deux rameaux d'olivier ; au-dessous (atelier).

Dy.1685 - G.323 - Dav.1332 ; Argent - 29,31 g - 40 mm - 6 h

TTB.

80 €

Enchérir



765. Louis XV (1715-1774). Demi-écu dit à la vieille tête 1771 T, Nantes.

Av. LUD. XV. D. G. FR. - ET NAV. REX. Tête à gauche du Roi, aurée, la base du cou drapée. Signature ROËTT. FIL sur la tranche du cou ; au-dessous (différent).

Rv. SIT NOMEN DOMINI BENEDICTUM (différent) (date). Écu de France ovale, couronné, entre deux rameaux d'olivier ; au-dessous (atelier).

Dy.1686 - G.315 ; Argent - 14,33 g - 31,5 mm - 6 h

Exemplaire anciennement nettoyé, d'aspect brillant sous une patine grise. TB.

200 €

[Enchérir](#)



766. Louis XV (1715-1774). Demi-écu dit à la vieille tête 1772/1 T, Nantes.

Av. LUD. XV. D. G. FR. - ET NAV. REX. Tête à gauche du Roi, aurée, la base du cou drapée. Signature ROËTT. FIL sur la tranche du cou ; au-dessous (différent).

Rv. SIT NOMEN DOMINI BENEDICTUM (différent) (date). Écu de France ovale, couronné, entre deux rameaux d'olivier ; au-dessous (atelier).

Dy.1686 - G.315 ; Argent - 14,28 g - 33,5 mm - 6 h

Quelques petites concrétions vertes au revers. TB.

100 €

[Enchérir](#)



767. Louis XV (1715-1774). Cinquième d'écu dit à la vieille tête 1772 L, Bayonne.

Av. LUD. XV. D. G. FR. - ET NAV. REX. Tête à gauche du Roi, aurée, la base du cou drapée. Signature R. FIL sur la tranche du cou ; au-dessous (différent).

Rv. SIT NOMEN DOMINI - BENEDICTUM (différent) (date). Écu de France ovale, couronné, entre deux rameaux d'olivier ; au-dessous (atelier).

Dy.1687 - G.300 ; Argent - 5,78 g - 25 mm - 6 h

TB à TTB.

70 €

[Enchérir](#)



768. Louis XV (1715-1774). Cinquième d'écu dit à la vieille tête 1774 BB, Strasbourg.

Av. LUD. XV. D. G. FR. - ET NAV. REX. Tête à gauche du Roi, aurée, la base du cou drapée. Signature R. FIL sur la tranche du cou ; au-dessous (différent).

Rv. SIT NOMEN DOMINI - BENEDICTUM (différent) (date). Écu de France ovale, couronné, entre deux rameaux d'olivier ; au-dessous (atelier).

Dy.1687 - G.300 ; Argent - 5,76 g - 27 mm - 6 h

Avec une patine grise aux reflets dorés. TB.

70€

[Enchérir ›](#)



769. Louis XV (1715-1774). Dixième d'écu à la vieille tête 1772, 2e semestre A, Paris.

Dy.1688 - G.293 ; Argent - 2,92 g - 21 mm - 6 h

TTB.

100€

[Enchérir ›](#)



770. Louis XV (1715-1774). Vingtième d'écu à la vieille tête 1773 L, Bayonne.

Dy.1689 - G.285 ; Argent - 1,42 g - 19 mm - 6 h

Quelques fines brisures de coin à l'av. Léger nettoyage ancien sous une fine patine grise en formation. TTB à Superbe.

120€

[Enchérir ›](#)



771. Louis XV (1715-1774). Double sol 1738 A, Paris.

Av. .LUD. XV. D. G. FR. (différent) ET. NAV. REX. Dans le champ, L couronnée entre trois lis posés 2 et 1.

Rv. SIT. NOM. DOM. - BENEDICTUM. (date). Dans le champ, L cursive et rameau entrecroisés, sous une couronne ; au-dessous (atelier).

Dy.1690 - G.281 ; Billon - 2,24 g - 22 mm - 6 h

TB à TTB.

25€

[Enchérir ›](#)



772. Louis XV (1715-1774). Double sol 1738 Y, Bourges.

Av. .LUD. XV. D. G. FR. (différent) ET. NAV. REX. Dans le champ, L couronnée entre trois lis posés 2 et 1.

Rv. SIT. NOM. DOM. - BENEDICTUM. (date). Dans le champ, L cursive et rameau entrecroisés, sous une couronne ; au-dessous (atelier).

Dy.1690 - G.281 - Lec.263 ; Billon - 22,5 mm - 6 h

Provient de la collection Jeff Rock, puis de la collection Sydney F. Martin, vente Stack's Bowers du 27 octobre 2022, n° 92257.

"PCGS Genuine Environmental Damage - VF Detail". Appellation "Sou marqué" pour les colonies françaises retenue par PCGS. Patine hétérogène. TB à TTB.

120 €

Enchérir ›



773. Louis XV (1715-1774). Double sol 1739 A, Paris.

Av. .LUD. XV. D. G. FR. (différent) ET. NAV. REX. Dans le champ, L couronnée entre trois lis posés 2 et 1.

Rv. SIT. NOM. DOM. - BENEDICTUM. (date). Dans le champ, L cursive et rameau entrecroisés, sous une couronne ; au-dessous (atelier).

Dy.1690 - G.281 ; Billon - 1,92 g - 22,5 mm - 6 h

Avec de beaux restes d'argenteure. Le flan pincé et tordu à 2 h. Presque Superbe.

40 €

Enchérir ›



774. Louis XV (1715-1774). Double sol 1739 B, Rouen.

Av. .LUD. XV. D. G. FR. (différent) ET. NAV. REX. Dans le champ, L couronnée entre trois lis posés 2 et 1.

Rv. SIT. NOM. DOM. - BENEDICTUM. (date). Dans le champ, L cursive et rameau entrecroisés, sous une couronne ; au-dessous (atelier).

Dy.1690 - G.281 ; Billon - 2,19 g - 22 mm - 6 h

TB.

20 €

Enchérir ›



775. Louis XV (1715-1774). Double sol 1739 T, Nantes.

Av. .LUD. XV. D. G. FR. (différent) ET. NAV. REX. Dans le champ, L couronnée entre trois lis posés 2 et 1.

Rv. SIT. NOM. DOM. - BENEDICTUM. (date). Dans le champ, L cursive et rameau entrecroisés, sous une couronne ; au-dessous (atelier).

Dy.1690 - G.281 ; Billon - 2,12 g - 23 mm - 6 h

Quelques défauts de flan. TB à TTB.

10€

Enchérir



776. Louis XV (1715-1774). Double sol, dit "au gros L", probable faux d'époque 1742 H, La Rochelle.

Av. .LUD. XV. D. G. FR. (différent) ET. NAV. REX. Dans le champ, L couronnée entre trois lis posés 2 et 1.

Rv. SIT. NOM. DOM. - BENEDICTUM. (date). Dans le champ, L cursive et rameau entrecroisés, sous une couronne ; au-dessous (atelier).

Dy.1690 - G.281 - Lec.158 - ; Billon - 1,84 g - 23 mm - 6 h

Avec quasiment toute son argenture. Superbe à Fleur de coin.

Cet exemplaire présente une variété connue comme "au gros L et aux grandes couronnes". Le différent est une molette percée au droit et une croissette au revers, pour une étoile et une tour selon les archives. Cette variété est souvent assimilée à un faux d'époque mais Clairand, 2023, n° 34200 ne la signale pas et lui attribue un indice R2 [mais où trouve-t-on un exemplaire authentique ?] tandis que CGB VSO 13, 2007, n° 1454 indique "Faux double sol de billon improprement classé comme un double sol au gros L et aux grandes couronnes".

150€

Enchérir



777. Louis XV (1715-1774). Double sol 1744 A, Paris.

Av. .LUD. XV. D. G. FR. (différent) ET. NAV. REX. Dans le champ, L couronnée entre trois lis posés 2 et 1.

Rv. SIT. NOM. DOM. - BENEDICTUM. (date). Dans le champ, L cursive et rameau entrecroisés, sous une couronne ; au-dessous (atelier).

Dy.1690 - G.281 ; Billon - 1,61 g - 22,5 mm - 6 h

Le métal fissuré à l'av. TB.

10€

Enchérir



778. Louis XV (1715-1774). Double sol 1756 BB, Strasbourg.

Av. .LUD. XV. D. G. FR. (différent) ET. NAV. REX. Dans le champ, L couronnée entre trois lis posés 2 et 1.

Rv. SIT. NOM. DOM. - BENEDICTUM. (date). Dans le champ, L cursive et rameau entrecroisés, sous une couronne ; au-dessous (atelier).

Dy.1690 - G.281 - Lec.70 ; Billon - 22,5 mm - 6 h

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !.

"NGC MS 61". Frappe localement faible. Avec une belle argenture. Superbe.

100 €

Enchérir ›



779. Louis XV (1715-1774). Sol 1740 D, Lyon.

Av. .LUD. XV. D. G. FR. (différent) ET. NAV. REX. Dans le champ, L couronnée entre trois lis posés 2 et 1.

Rv. SIT. NOM. DOM. - BENEDICT. (date). Dans le champ, L cursive et rameau entrecroisés, sous une couronne ; au-dessous (atelier).

Dy.1691 - G.278 - Lec.32 ; Billon - 0,97 g - 18 mm - 6 h

TTB.

100 €

Enchérir ›



780. Louis XV (1715-1774). Sol à la vieille tête 1770 A, Paris.

Av. LUDOV. XV. - D. GRATIA.. Tête laurée à droite du Roi ; au-dessous (différent).

Rv. (différent) FRANCLÆ ET - NAVARRÆ. REX. (date). Écu de France couronné ; au-dessous (atelier).

Dy.1699 - G.280 ; Cuivre - 29 mm - 6 h

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !.

"NGC MS 63 BN". Superbe.

150 €

Enchérir ›



781. Louis XV (1715-1774). Liard à la vieille tête 1769 A, Paris.

Av. LUDOV. XV. D. GRATIA. Tête laurée à droite du Roi ; au-dessous (différent).

Rv. (différent) FRANC. ET NAVAR. REX (date). Écu de France couronné ; au-dessous (atelier).

Dy.1701 - G.272 (R3) ; Cuivre - 22 mm - 6 h

C'est le second plus haut grade ! (1).

"NGC MS 62 BN". Superbe.

100 €

[Enchérir](#)



782. Louis XV (1715-1774). Médaille, création de la Chambre de Commerce et juridiction consulaire des marchands de Lille par Jean Duvivier 1715 Paris.

Av. LOUIS. XV ROY TRES CHRETIEN. Buste du Roi à droite, en habits avec le grand cordon, la tête laurée ; signature DUVIVIER F.

Rv. TOTUS MIHI PERVIUS ORBIS (la totalité du Monde m'est accessible). Trois-mâts voguant à gauche ; à l'exergue : INSTITUTO MERCATORUM COLLEGIO INSULIS (date).

Lec.cf 322 - Betts cf.111 - Nocq 29 (Bnf.2297) ; Cuivre - 14,06 g - 34 mm - 12 h

Vraisemblablement un assemblage de deux galvanoplasties d'excellente réalisation, la tranche bien lisse. Superbe.

Cette médaille, parfois attribuée au domaine "colonial", est pour la création de la Chambre de Commerce de Lille et à la création de la juridiction consulaire des commerçants de Lille, à la suite de leur demande et à un édit du Roi Louis XIV de février 1715. Elle fut frappée en 1717 selon le journal de la Monnaie des Médailles n° 863 par Jean Duvivier, au buste enfantin de Louis XV. Le revers reprend la devise d'un jeton parisien de 1688. Puis, postérieurement, cette médaille fut frappée avec le buste en habit dont on connaît quelques exemplaires en Or et en argent, ou en bronze.

200 €

[Enchérir](#)



783. Louis XV (1715-1774). Jeton, extraordinaire des guerres 1772 Paris.

F.885 ; Argent - 7,58 g - 27,5 mm - 12 h

TTB.

20 €

[Enchérir](#)



- 784. Louis XV (1715-1774). Jeton, connétable et maréchaussée de France ND (1717) Paris.**
F.1659 - Maz.1899, 861, p.200 ; Argent - 7,81 g - 28,5 mm - 6 h
TTB.

30 €

[Enchérir ›](#)


- 785. Louis XV (1715-1774). Jeton, Aymard Jean de Nicolay premier président de la chambre des comptes de Paris et Magdeleine Charlotte de Vintimille du Luc 1747**
F.- (après 1799) - C.- (cf. 3677) - Carnavalet NJ9372 ; Laiton - 13,46 g - 31 mm - 12 h
Inédit et non répertorié. Sur flan épais. Quelques taches rouges au revers. Superbe.

100 €

[Enchérir ›](#)


- 786. Louis XV (1715-1774). Jeton, trésor royal, par J.C. Roëttiers 1733 Paris.**
F.2037 ; Cuivre - 7,60 g - 29 mm - 6 h
TB à TTB.

5 €

[Enchérir ›](#)


- 787. Louis XV (1715-1774). Jeton, trésor royal, par Duvivier 1738 Paris.**
F.2046 ; Argent - 7,54 g - 28,5 mm - 6 h
TTB.

20 €

[Enchérir ›](#)



788. Louis XV (1715-1774). Jeton, trésor royal, par F. Marteau 1756 Paris.

F.2093 ; Argent - 7,05 g - 28 mm

Exemplaire fortement nettoyé. TB.

10 €

[Enchérir ›](#)



789. Louis XV (1715-1774). Jeton, chambre du Trésor royal, par Roëttiers fils 1758 Paris.

F.2098 ; Argent - 7,23 g - 28,5 mm - 12 h

TTB.

10 €

[Enchérir ›](#)



790. Louis XV (1715-1774). Jeton, parties casuelles, par Duvivier 1729 Paris.

F.2751 ; Argent - 7,40 g - 28,5 mm - 6 h

Au revers, l'atelier d'un lapidaire. TB+.

30 €

[Enchérir ›](#)



791. Louis XV (1715-1774). Jeton, écoles de Paris, par Roëttiers 1752 Paris.

F.4490 ; Argent - 9,83 g - 30 mm - 6 h

TTB.

30 €

[Enchérir ›](#)



792. Louis XV (1715-1774). Jeton, États du Languedoc, par C.N. Roëttiers 1767 Paris.

F.10986 ; Argent - 10,62 g - 29,5 mm - 6 h

TB à TTB.

20 €

[Enchérir ›](#)



793. Matrice de sceau, juge des monnaies de Bourgogne ND (XVII-XVIIIe s.) Dijon.

Laiton - 25,58 g - 33,5 x 29,5 mm

Matrice de sceau aux armes de France, de très belle facture. Superbe.

250 €

[Enchérir ›](#)



794. Louis XVI (1774-1792). Louis d'or à la tête nue 1786, 1er semestre B, Rouen.

Av. LUD. XVI. D. G. FR. - ET NAV. REX. Tête nue du Roi à gauche. Signature DUVIV sur la tranche du cou ; au-dessous (différent).

Rv. CHRS. REGN. VINC. IMPER (différent) (date). Écus accolés de France et de Navarre, sous une couronne ; au-dessous, (atelier).

Dy.1707 - G.361 - Fr.475 ; Or - 7,65 g - 24 mm - 6 h

Une cassure de coin sous L de LUD. Frottements marqués sur le portrait. TTB.

750 €

[Enchérir ›](#)



795. Louis XVI (1774-1792). Essai de l'écu par Droz ou écu de Calonne, tranche à trois viroles 1786 (postérieur) A, Paris.

Av. LUD. XVI. D. G. FR. - ET NAV. REX. Buste à gauche de Louis XVI, lauré, au-dessous signature : J. P. DROZ F.
Rv. SIT NOMEN DOMINI (atelier) BENEDICTUM (différent) (date). Trois lis posés deux et un entre deux L formées d'une branche d'olivier et d'une palme, formant le chiffre du Roi, sous une couronne.

Ciani 2203 ; Argent - 28,99 g - 41 mm - 6 h

Plats sur les hauts reliefs, quelques coups sur la tranche. TB à TTB.

750€

[Enchérir »](#)



796. Louis XVI (1774-1792). Écu aux rameaux d'olivier 1790 T, Nantes.

Av. LUD. XVI. D. G. FR. ET NAV. REX. Buste du Roi à gauche, portant une veste brodée, avec l'ordre du Saint-Esprit, les cheveux noués sur la nuque par un ruban. Signature B. DUVIV. F. sur la tranche du buste ; au-dessous (différent).
Rv. SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTUM (date). Écu de France ovale, couronné, entre deux rameaux d'olivier, (atelier) au-dessous.

Dy.1708 - G.356 ; Argent - 29,26 g - 40,5 mm - 6 h

Exemplaire nettoyé, des hairlines dans les champs. Superbe.

300€

[Enchérir »](#)



797. Louis XVI (1774-1792). Demi-écu aux rameaux d'olivier 1790 T, Nantes.

Av. LUD. XVI. D. G. FR. ET NAV. REX. Buste du Roi à gauche, portant une veste brodée, avec l'ordre du Saint-Esprit, les cheveux noués sur la nuque par un ruban. Signature B. DUVIV. F. sur la tranche du buste ; au-dessous (différent).
Rv. SIT NOMEN DOMINI BENEDICTUM (différent) (date). Écu de France ovale, couronné, entre deux rameaux d'olivier, (atelier) au-dessous.

Dy.1709 - G.355 ; Argent - 14,63 g - 32,5 mm - 6 h

TTB.

150 €

Enchérir ›



798. Louis XVI (1774-1792). Demi-écu aux rameaux d'olivier 1792 A, Paris.

Av. LUD. XVI. D. G. FR. ET NAV. REX. Buste du Roi à gauche, portant une veste brodée, avec l'ordre du Saint-Esprit, les cheveux noués sur la nuque par un ruban. Signature B. DUVIV. F. sur la tranche du buste.
Rv. SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTUM. (date). Écu de France ovale, couronné, entre deux rameaux d'olivier, (atelier) au-dessous.

Dy.1709 - G.355 ; Argent - 14,52 g - 32,5 mm - 6 h

TB à TTB.

40 €

Enchérir ›



799. Louis XVI (1774-1792). Cinquième d'écu aux rameaux d'olivier 1787 R, Orléans.

Dy.1710 - G.354 ; Argent - 6,71 g - 26 mm - 6 h

Superbe.

70 €

Enchérir ›



800. Louis XVI (1774-1792). Dixième d'écu aux rameaux d'olivier du Béarn 1777 Pau.

Dy.1711 - G.353a ; Argent - 2,60 g - 22 mm - 6 h

Très rare, seul millésime pour le dixième d'écu du Béarn. Monnaie corrodée et grattée. B.

40€

[Enchérir ›](#)



801. Louis XVI (1774-1792). Dixième d'écu aux rameaux d'olivier, variété LUD XV 1785 A, Paris.

Av. LUD XV D G FR - ET NAV REX. Buste du Roi à gauche, portant une veste brodée, avec l'ordre du Saint-Esprit, les cheveux noués sur la nuque par un ruban. Signature B. DUVIV. F. sur la tranche du buste.

Rv. SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTUM. (date). Écu de France ovale, couronné, entre deux rameaux d'olivier, (atelier) au-dessous.

Dy.1711 v. - G.353 (R3) ; Argent - 2,89 g - 21,5 mm - 6 h

Avec LUD XV : rare variété qui existe pour 1784 (très rare), 1785 (rare) et signalé pour 1786 (non vu ?).

Avec une patine grise aux reflets dorés. TTB.

80€

[Enchérir ›](#)



802. Louis XVI (1774-1792). Dixième d'écu aux rameaux d'olivier 1786, 2e semestre A, Paris.

Dy.1711 - G.353 ; Argent - 2,95 g - 21,5 mm - 6 h

Quelques hairlines dans les champs à l'avvers. Avec une patine grise aux reflets dorés. Superbe.

50€

[Enchérir ›](#)



803. Louis XVI (1774-1792). Vingtième d'écu à la vieille tête 1779 A, Paris.

Dy.1713 - G.351 ; Argent - 1,49 g - 17 mm - 6 h

TB.

30€

[Enchérir ›](#)



804. Louis XVI (1774-1792). Vingtème d'écu à la vieille tête 1779, 2e semestre A, Paris.

Dy.1713 - G.351 ; Argent - 1,46 g - 17 mm - 6 h

Superbe.

50 €

[Enchérir ›](#)



805*. Louis XVI (1774-1792). Médaille, établissement de la Mairie de Paris, J. Silvain Bailly premier maire, par B. Duvivier 1789 Paris.

Hennin 39 - Nocq 239 ; Cuivre - 71,98 g - 53 mm - 12 h

Superbe.

50 €

[Enchérir ›](#)



806. Louis XVI (1774-1792). Jeton, église de Saint-Louis-en-l'Isle, par N. Gatteaux ND Paris.

F.4255 ; - 10,26 g

Le revers est également utilisé pour les jetons du troisième corps des marchands de Paris (F.4858, 4861). TB.

30 €

[Enchérir ›](#)



807. Louis XVI (1774-1792). Jeton, les six corps des marchands, par B. Duvivier ND Paris.

F.4795 v. ; Argent - 9,57 g - 30,5 mm - 6 h

Légende REX CHRISTIANISS. TT.B.

30 €

[Enchérir](#)



808. Constitution (1791-1792). Demi-écu de 3 livres FRANÇOIS 1793, 1er semestre - An 5 A, Paris.

Av. LOUIS XVI ROI DES FRANÇOIS. Tête à gauche du Roi, les cheveux noués par un ruban sur la nuque. Au-dessous (différent) (date).

Rv. REGNE DE LA LOI. Le Génie de la France gravant le mot CONSTITUTION (en deux lignes) sur une table de la loi reposant sur un autel, accosté du (différent) et d'un faisceau à gauche, d'un coq et (atelier) à droite. Signature DUPRÉ en creux sur la base de l'autel. À l'exergue : L'AN (date) DE LA LIBERTÉ en deux lignes.

G.43 - Dy.1719 ; Argent - 14,65 g - 32 mm - 6 h

Les coins légèrement choqués. Une tache sur le coude du génie. TT.B.

300 €

[Enchérir](#)



809. Constitution (1791-1792). Demi-écu de 3 livres FRANÇOIS 1793, 1er semestre - An 5 A, Paris.

Av. LOUIS XVI ROI DES FRANÇOIS. Tête à gauche du Roi, les cheveux noués par un ruban sur la nuque. Au-dessous (différent) (date).

Rv. REGNE DE LA LOI. Le Génie de la France gravant le mot CONSTITUTION (en deux lignes) sur une table de la loi reposant sur un autel, accosté du (différent) et d'un faisceau à gauche, d'un coq et (atelier) à droite. Signature DUPRÉ en creux sur la base de l'autel. À l'exergue : L'AN (date) DE LA LIBERTÉ en deux lignes.

G.43 - Dy.1719 ; Argent - 14,65 g - 32,5 mm - 6 h

Avec une patine grise aux reflets bleutés. TT.B.

300 €

[Enchérir](#)



810. Constitution (1791-1792). 15 sols FRANÇOIS 1791, 2e semestre - An 3 A, Paris (héron et lyre).

Av. LOUIS XVI ROI DES FRANÇOIS. Tête à gauche du Roi, les cheveux noués par un ruban sur la nuque. Au-dessous (différent) (date).

Rv. REGNE DE LA LOI. Le Génie de la France gravant le mot CONSTITUTION (en deux lignes) sur une table de la loi reposant sur un autel, accosté de 15 et (différent) à gauche, de SOLS et (atelier) à droite. À l'exergue : L'AN (date) DE LA LIBERTÉ en deux lignes.

G.36 - Dy.1721 ; Argent - 5,02 g - 23 mm - 6 h

Patine tachetée à l'avvers. Avec des restes de brillant d'origine. Superbe.

100 €

Enchérir



811. Constitution (1791-1792). 15 sols FRANÇOIS 1791, 2e semestre - An 3 A, Paris (léopard et lyre).

Av. LOUIS XVI ROI DES FRANÇOIS. Tête à gauche du Roi, les cheveux noués par un ruban sur la nuque. Au-dessous (différent) (date).

Rv. REGNE DE LA LOI. Le Génie de la France gravant le mot CONSTITUTION (en deux lignes) sur une table de la loi reposant sur un autel, accosté de 15 et (différent) à gauche, de SOLS et (atelier) à droite. À l'exergue : L'AN (date) DE LA LIBERTÉ en deux lignes.

G.36 - Dy.1721 ; Argent - 5,02 g - 24 mm - 6 h

Fautée : les coins choqués ! Exemplaire nettoyé, brillant sous un début de patine grise. TTB à Superbe.

100 €

Enchérir



812. Constitution (1791-1792). 15 sols FRANÇOIS 1792, 1er semestre - An 4 A, Paris (léopard et lyre).

Av. LOUIS XVI ROI DES FRANÇOIS. Tête à gauche du Roi, les cheveux noués par un ruban sur la nuque. Au-dessous (différent) (date).

Rv. REGNE DE LA LOI. Le Génie de la France gravant le mot CONSTITUTION (en deux lignes) sur une table de la loi reposant sur un autel, accosté de 15 et (différent) à gauche, de SOLS et (atelier) à droite. À l'exergue : L'AN (date) DE LA LIBERTÉ en deux lignes.

G.36 - Dy.1721 ; Argent - 4,96 g - 24 mm - 6 h

TTB.

50 €

Enchérir



813. Constitution (1791-1792). 2 sols FRANÇOIS 1791 A, Paris.

Av. LOUIS XVI ROI DES FRANÇOIS. Buste à gauche du Roi, la tête nue, les cheveux noués par un ruban sur la nuque, portant un manteau attaché sur l'épaule par une fibule. Au-dessous (date) et (atelier).

Rv. LA NATION LA LOI LE ROI (différent). Faisceau sommé d'un bonnet phrygien et accosté de 2 - S, entre deux branches de chêne. À l'exergue : L'AN (date) DE LA LIBERTÉ.

G.25 - Dy.1722 ; Cuivre - 22,47 g - 33,5 mm - 6 h

Fautée : les coins choqués. Superbe.

50€

Enchérir



814. Constitution (1791-1792). 12 deniers FRANÇOIS 1792 - An 4 L, Bayonne.

Av. LOUIS XVI ROI DES FRANÇOIS. Buste drapé à gauche du Roi, la tête nue, les cheveux noués par un ruban sur la nuque, signature DUVIVIER. Au-dessous (date).

Rv. LA NATION LA LOI LE ROI. Faisceau sommé d'un bonnet phrygien et accosté de 12 - D, entre deux branches de chêne. À l'exergue : L'AN (date) DE LA LIB.

G.15 - Dy.1723 ; Cuivre - 11,77 g - 29 mm - 6 h

TTB.

30€

Enchérir



815. Lot. Lot de 5 doubles tournois 1578 à 1635

Cuivre

Henri III : 1578 A, 1587 Z - Henri IV : 1593 9 - Louis XIII : 1618 D, 1635 E. B à TB.

20€

Enchérir



816. Lot. Lot de 2 monnaies 1752 et 1791

Argent et bronze - 29,03 g. - 19,48 g

Louis XV, écu 1752 BB, Strasbourg (traces de soudure au revers) - Louis XVI, 2 sols 1791 .A., couvent des Barnabites. TB.

30€

Enchérir ›

FRANCE / FÉODALES - FRANCE / FEUDAL



817. Bretagne, Geoffroy Plantagenêt (1169-1186). Denier ND Nantes.

Dy. - - Jéz.33 ; Billon - 0,83 g - 19 mm - 2 h

Frappe forte, plusieurs jours dans le flan. Superbe.

100€

Enchérir ›



818. Bretagne, Geoffroy Plantagenêt (1169-1186). Denier ND Nantes.

Dy. - - Jéz.33 ; Billon - 1,18 g - 18,5 mm - 5 h

Exemplaire recouvert de couches d'oxydes verts et rouges au revers. TTB.

50€

Enchérir ›



819. Bretagne, Geoffroy Plantagenêt (1169-1186). Denier ND Nantes.

Dy. - - Jéz.33 ; Billon - 0,91 g - 19 mm - 1 h

TB.

50€

Enchérir ›



820. Bretagne, seigneurie de Rochefort. Matrice de sceau de Marie de Rochefort ND (XIV^e s.)

A. Toulmouche, Recherche sur les monnaies et antiquités trouvées dans les fouilles de la Vilaine pendant les années 1841-42-43-44-45-46, p. 155, pl. VII, fig. 2 et 2 bis (cet objet !) ; Laiton - 53,92 g - 41,5 mm - 12 h

Découvert dans le voisinage du pont de l'Île sur la Vilaine lors de fouilles effectuées entre 1841 et 1846.

La légende se lit : S MARIE DE ROCHEFORT AVS CONTRAS D'OVRE. Au-dessus de l'écu, MOR[...].

Belle matrice de sceau médiéval de moyen format, les armes restent à identifier clairement, avec notamment le "vairé d'or et d'azur" de la famille de Rochefort, et certainement un aigle bicéphale. TTB.

Pour la seigneurie de Rochefort (Rochefort-en-Terre, Morbihan). Marie de Rochefort (1365-1418) est la fille de Thibault III de Rochefort (1313-1364), seigneur de Rochefort et d'Assérac, vicomte de Donges. Elle épouse Bertrand III Goyon, seigneur de Matignon (cette branche bretonne passera en 1421 en Normandie avant d'accéder au trône de Monaco en 1731).

250 €

Enchérir ›



821. Bretagne, François II (1458-1488). Gros à l'écu ND R, Rennes.

Av. +: FRANCISCVS: BRITONVM: DVX: (atelier): (hermine):. Écu aux six mouchetures d'hermine posées 3, 2, 1.

Rv. +: SIT: NOMEN: DNI: BENEDICTVM:.. Croix fleuronnée, avec en cœur, dans un rectangle aux coins arrondis (atelier), cantonnée de quatre besants.

Dy.337A - Jéz.414 v. ; Argent - 2,84 g - 28 mm - 7 h

Légendes se terminant par :(hermine)°. Superbe.

100 €

Enchérir ›



822. Bretagne, François II (1458-1488). Gros à l'écu ND R, Rennes.

Av. +: FRANCISCVS: BRITONVM: DVX: (atelier): (hermine):. Écu aux six mouchetures d'hermine posées 3, 2, 1.
Rv. +: SIT: NOMEN: DNI: BENEDICTVM:.. Croix fleuronée, avec en cœur, dans un rectangle aux coins arrondis (atelier), cantonnée de quatre besants.

Dy.337A - Jéz.414n4 ; Argent - 3,25 g - 28,5 mm - 4 h

TTB à Superbe.

50€

Enchérir ›



823. Bretagne, François II (1458-1488). Gros à l'écu ND R, Rennes.

Av. +: FRANCISCVS: BRITONVM: DVX: (atelier): (hermine):. Écu aux six mouchetures d'hermine posées 3, 2, 1.
Rv. +: SIT: NOMEN: DNI: BENEDICTVM:.. Croix fleuronée, avec en cœur, dans un rectangle aux coins arrondis (atelier), cantonnée de quatre besants.

Dy.337A - Jéz.414n4 ; Argent - 3,17 g - 29,5 mm - 4 h

Quelques concrétions de vert de gris. TTB à Superbe.

50€

Enchérir ›



824. Bretagne (duché de), Anne, veuve de Charles VIII (1498-1499). Gros à l'écu ou blanc ND R, Rennes.

Dy.- - Jéz.434 ; Billon - 2,31 g - 27 mm - 4 h

Extrêmement rare ! Exemplaire fortement endommagé par le feu. B à TB.

50€

Enchérir ›



825. Bretagne (duché de), Anne, veuve de Charles VIII (1498-1499). Gros à l'écu ou blanc ND R, Rennes.

Dy.361 - Jéz.435 ; Billon - 2,67 g - 24 mm - 1 h

Extrêmement rare. Frappe sur flan court. Superbe.

500€

[Enchérir ›](#)



826. Bretagne (duché de), Anne, veuve de Charles VIII (1498-1499). Gros à l'écu ou blanc ND R, Rennes.

Dy.361 - Jéz.435 ; Billon - 1,87 g - 24 mm - 9 h

Extrêmement rare. Usure prononcée de circulation prolongée, le flan fendu. B à TB.

50€

[Enchérir ›](#)



827. Anjou (comté), Foulques V (1109-1129). Denier ND Angers.

PA.1509 ; Argent - 1,09 g - 18 mm - 6 h

TTB.

30€

[Enchérir ›](#)



828. Orléans (vicomté d'). Denier au nom de Hugues (1017-1025) ND Orléans.

Dy.522 ; Billon - 1,06 g - 21 mm - 4 h

Ces deniers seraient pour Hugues, fils de Robert II et de Constance. Hugues fut sacré en 1017 mais mourut en 1025 avant d'avoir régné. TTB.

20€

[Enchérir ›](#)



829. Blois (comté de), Thibaut Ier de Blois “le Tricheur” (940-977). Denier ND Blois.

Dy.574 ; Argent - 1,36 g - 21 mm - 1 h

TTB.

200 €

[Enchérir ›](#)



830. Romorantin (comté de), Thibault V de Blois (1152-1191). Denier à la tête bléso-chartraine ND

Dy.603 - PA.1895 ; Argent - 0,84 g - 18,5 mm - 11 h

TB.

50 €

[Enchérir ›](#)



831. Poitou (Comté de). Obole immobilisée au nom de Charles II le Chauve ND Melle.

Dy.- - Caron cf. 204 ; Argent - 0,49 g - 16,5 mm - 10 h

Légendes CAR/L+VS // +MEOTVLO. Métal fragile, ébréché et fissuré. B à TB.

50 €

[Enchérir ›](#)



832. Aquitaine, Édouard Ier, Prince héritier (1252-1272). Denier ND

Dy.1037 - PA 2787 - Withers-Ford 11 ; Argent - 0,81 g - 18 mm - 8 h

Le flan à peine ébréché. TTB.

50 €

[Enchérir ›](#)



833. Béarn (Seigneurie de), au nom de Centulle (XIe-XIIe s.). Obole ND

Dy.1242 ; Argent - 0,41 g - 14,5 mm - 10 h

TTB à Superbe.

20 €

[Enchérir](#)



834. Béarn (Seigneurie de), Jeanne (1562-1572). Teston 1566 Pau.

Dy.1305 ; Argent - 8,09 g - 27 mm - 6 h

TB.

30 €

[Enchérir](#)



835. Béarn (Seigneurie de), Henri II (1572-1589). Teston 1573 Pau.

Dy.1313 ; Argent - 9,22 g - 28 mm - 5 h

Le flan large et la frappe bien centrée au revers. Le métal un peu poreux à l'avert derrière le buste.

TTB.

100 €

[Enchérir](#)



836. Béarn (Seigneurie de), Henri II (1572-1589). Teston 1574 Pau.

Dy.1313 ; Argent - 9,33 g - 28,5 mm - 6 h

B/TB.

30 €

[Enchérir](#)



837. Béarn (Seigneurie de), Henri II (1572-1589). Quart d'écu 1584 Pau.

Dy.1325 ; Argent - 9,12 g - 30 mm - 3 h

TTB à Superbe.

100 €

[Enchérir ›](#)



838. Béarn (Seigneurie de), Henri II (1572-1589). Quart d'écu 1589 Pau.

Dy.1325 ; Argent - 9,46 g - 30 mm - 12 h

Exemplaire anciennement nettoyé sous une patine grise. TTB.

75 €

[Enchérir ›](#)



839. Béarn (Seigneurie de), Henri II (1572-1589). Quart d'écu 1587 Morlaàs.

Dy.1327 ; Argent - 9,41 g - 30 mm - 12 h

Frappe fortement tréflée au revers. Exemplaire ayant anciennement subi un nettoyage. TTB.

75 €

[Enchérir ›](#)



840. Béarn (Seigneurie de), Henri II (1572-1589). Quart d'écu 1588 Morlaàs.

Dy.1327 (HENRICVS.III, sic!) ; Argent - 9,44 g - 30 mm - 12 h

Un besant dans le deuxième canton de la croix au revers. Exemplaire anciennement nettoyé. TTB.

100 €

[Enchérir ›](#)



841. Navarre, Henri III (1572-1589). Franc 1581 Saint-Palais.

Dy.1399 ; Argent - 13,60 g - 35 mm - 4 h

Avec une patine grise aux reflets bleutés. TTB à Superbe.

100 €

[Enchérir ›](#)



842. Navarre, Henri III (1572-1589). Quart d'écu de Navarre 1586 Saint-Palais.

Dy.1402 ; Argent - 9,32 g - 27,5 mm - 12 h

Superbe.

100 €

[Enchérir ›](#)



843. Provence (Comté de), Robert d'Anjou (1309-1343). Carlin ou gigliat ND

Dy.1646 ; Argent - 4,07 g - 26 mm - 3 h

TTB.

50 €

[Enchérir ›](#)



844. Provence (Comté de), Robert d'Anjou (1309-1343). Carlin ou gigliat ND

Dy.1646 ; Argent - 3,94 g - 26,5 mm - 7 h

TB à TTB.

30 €

[Enchérir ›](#)



845. Orange (Principauté d'), Guillaume-Henri (1650-1673). Douzième d'écu à la mèche longue 1660 Orange.

Dy.2198 - Cam. 306 ; Argent - 2,21 g - 19,5 mm - 6 h

TTB.

30 €

[Enchérir ›](#)



846. Dauphiné, Viennois (dauphins du), Louis (XI) (1440-1456). Blanc ND Romans.

Dy.2516 ; Argent - 2,76 g - 27 mm - 9 h

Un coup sur le haut de l'écu. TTB+.

100 €

[Enchérir ›](#)



847. Lyon (archevêché de), anonymes (XIIIe s.). Double denier ND Lyon.

Dy.2543 ; Argent - 1,69 g - 20,5 mm - 9 h

Avec une patine grise de collection. Superbe.

100 €

[Enchérir ›](#)



848. Dombes, Marie de Bourbon-Montpensier (1608-1627). Double tournois 1621 Trévoux.

Divo 151 - CGKL.728 (a1) ; Cuivre - 2,53 g - 20 mm - 6 h

Concrétions de vert de gris au revers. TTB.

20 €

[Enchérir ›](#)



849. Dombes, Gaston d'Orléans (1628-1657). Double tournois 1642 Trévoux.

Divo 207 - CGKL.752 ; Cuivre - 21 mm - 6 h

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !.

"NGC MS 62 BN". Frappe faible sur une partie de la légende, le flan fissuré. TTB à Superbe.

20 €

[Enchérir ›](#)



850. Franche-Comté, Lons-le-Saunier. Denier anonyme au nom de Charles ND (XI-XIIe s.)

CMR.Ls6.8 ; Argent - 1,02 g - 17,5 mm - 10 h

TTB.

30 €

[Enchérir ›](#)



851. Lorraine (duché de), Charles IV (1625-1675). Demi-teston 1666 Nancy.

Flon 52 p. 717 ; Argent - 4,20 g - 24 mm - 6 h

Râpée à l'avvers. Avec une patine noire. TB.

20 €

[Enchérir ›](#)



852. Sedan, Henri de La Tour d'Auvergne (1594-1623). Huitième d'écu 1597/5 Sedan.

PA.6320 - Coll. Rousseau 902 (R6) - Les Trésors de Sedan, 1992, n° 17 - DM.R43 ; Argent - 4,53 g - 26 mm - 2 h
Avec un emballage en papier ancien et écriture à la plume "Henri de la Tour, duc de Bouillon 1597".

Le dernier chiffre du millésime repris sur un 5. Avec la valeur erronée V-II (au lieu de V-III), qui se retrouve également pour 1595. Sur un flan large, le grènetis complet à l'avvers. Quelques brisures de coin à l'avvers. Avec une ancienne patine grise. Le flan à peine tordu. TTB.

1500€

[Enchérir](#)



853. Hainaut (comté de), Marguerite de Constantinople (1244-1280). Demi-gros au cavalier dit baudequin ND Valenciennes.

Chalon 13 ; Argent - 2,63 g - 22,5 mm - 11 h

Concrétions au revers. TB à TTB.

100€

[Enchérir](#)



854. Hainaut (comté de), Guillaume Ier (1304-1337). Demi-gros ND (après 1314) Valenciennes.

Chalon 55 ; Argent - 1,83 g - 23,5 mm - 1 h

TTB.

100€

[Enchérir](#)



855. Toulouse, Raymond V, VI ou VII (1148-1194-1222-1249). Obole ND Toulouse.

Dy.1229 ; Argent - 0,47 g - 14 mm - 5 h

Un petit jour dans le flan. Superbe.

20 €

[Enchérir ›](#)



856. Cambrai (archevêché de), Enguerrand de Créqui (1273-1292). Esterlin ND Cambrai.

Robert 78 ; Argent - 1,30 g - 17,5 mm - 4 h

TB à TTB.

50 €

[Enchérir ›](#)



857. Cambrai (archevêché de), Pierre III de Mirepoix (1309-1324). Petit gros ND Cambrai.

Av. +:PETRVS: E: PISCOPVS:. Buste de face de l'archevêque mitré, la chasuble et la mitre ornées de sautoirs.

Rv. + AVE MARIA GRATIA PLE. Croix pattée ouverte, cantonnée de la légende intérieure : CA - ME - RA - CV'.

Bd.2015 - Robert IX-3 - Roberts 8474 ; Argent - 2,09 g - 22,5 mm - 9 h

Avec une patine grise aux reflets bleutés. TTB à Superbe.

150 €

[Enchérir ›](#)



858. Cambrai (archevêché de), Maximilien de Berghes (1562-1570). 5 patards ou sprenger ND Cambrai.

Delm.409 - Bd.2031 ; Argent - 6,97 g - 33 mm - 1 h

TB.

50 €

[Enchérir ›](#)



859. Lot. Lot de 8 monnaies féodales ND

Argent

Bretagne, Beauvais, Déols, Toulouse, Provence. TB à TTB.

50€

Enchérir ›



860. Balance monétaire par Pascal, rue des 4 chapeaux ND (XVIIIe s.) Lyon.

Garault p. 52 ; Laiton

Boîte par Pascal à Lyon (Dominique 1722-1747, Joseph 1754-1773 ou Gilbert 1770-1785), avec son trébuchet complet, 5 lamelle et 8 poids pour espèces monétaires françaises et espagnoles (sans marque de fabricant). Les fermoirs incomplets. Superbe objet.

200€

Enchérir ›



861. Balance monétaire anonyme ND (XVIIIe s.)

Laiton - 179 x 67 x 26 mm

Avec son trébuchet, les plateaux détachés, trois lamelles et 6 poids monétaires espagnols et français, les fermoirs complets mais avec des éléments postérieurs. Bel objet.

100€

Enchérir ›



862. Balance monétaire anonyme ND (XVIIIe s.)

Laiton - 185 x 59 x 25 mm

Avec trébuchet complet poinçonné NR et quatre poids pour espèces françaises poinçonnés IPB et (lis)D(étoile) (deux poids manquent). Bel objet.

100 €

Enchérir ›



864. Consulat (1799-1804). Balance monétaire par Pourin successeur de Pillois, rue Denis ND (1798-1803) Paris.

Garault p. 90 ; Laiton - 196 x 58 x 20 mm

Avec son trébuchet complet, 5 lamelles et une pile à godet d'une once. Bel objet.

100€

[Enchérir](#)



865. Consulat (1799-1804). Balance monétaire anonyme ND (achat en 1802)

Laiton - 120 x 50 x 18 mm

Sur le couvercle, inscription ACHETE LE 15 MAI 1802 et monogramme AD. Avec son trébuchet (les plateaux détachés), 4 lamelles et une pile à godet d'une once. .

50€

[Enchérir](#)



866. Premier Empire / Napoléon Ier (1804-1814). Balance monétaire par Pourin, 38 rue St Denis ND (1803-1816) Paris.

Laiton - 187 x 65 x 23 mm

Avec son trébuchet complet, une pile à godet de 30 grammes (manque le 1 gramme) dont les éléments sont poinçonnés d'un P couronné, deux lamelles et 10 poids pour espèces monétaires (5, 20, 40 francs, 6 livres, souverain, Frédéric, portugais et demi portugais, 48 et 24 livres). Très bel objet.

100€

[Enchérir](#)



867. Balance monétaire par Charpentier père, 73 rue St Denis ND (1815-1837) Paris.

Garault p. 78 ; Laiton - 172 x 76 x 27 mm

Avec son trébuchet complet à grand plateaux, 6 lamelles et une pile à godet de 2 onces. Superbe objet.

100 €

Enchérir ›



**868. Balance métrique de 100 grammes, par Louis Fournel (?) ND (début XIXe s.)
Bordeaux ?.**

cf. Garault p. 104 ; Laiton - 198 x 92 x 35 mm

**Avec trébuchet à larges plateaux complet, et une pile à godets de 100 grammes (manque le 1 gramme)
dont chaque élément est poinçonné RF et K couronné. L'emplacement à lamelles est vide. Bel objet.**

100 €

Enchérir ›



869. Balance monétaire anonyme ND (début XIXe s.)

Laiton - 169 x 52 x 18 mm

Initiales L.B. sur le couvercle. Avec son trébuchet complet, 8 lamelles et une pile à godets d'une once. Très bel objet.

50€

Enchérir



870. Balance monétaire anonyme ND (début XIXe s.)

Laiton - 132 x 55 x 21 mm

Avec son trébuchet complet, 8 lamelles et une pile à godet d'une once, un fermoir incomplet. Très bel objet.

50€

Enchérir



871. Balance monétaire anonyme ND (début XIXe s.)

Laiton - 129 x 50 x 17 mm

Avec son trébuchet complet, 9 lamellet et une pile à godet d'une once. Très bel objet.

50€

Enchérir ›



872. Balance monétaire anonyme ND (début XIXe s.)

Laiton - 178 x 54 x 17 mm

Sur le couvercle, inscription "ce pil appartient [...] raymond pouyade". Avec son trébuchet complet, 6 lamelles et une pile à godet d'une once. Bel objet.

50€

Enchérir ›





875. Directoire (1795-1799). 5 francs Union et Force An 4 (1795) A, Paris.

Av. UNION ET FORCE. Hercule debout de face avec la léonté, unissant la Liberté debout à gauche tenant une pique surmontée d'un bonnet de la liberté, et l'Égalité debout à droite, tenant le niveau. À l'exergue signature cursive Dupré.
Rv. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Dans une couronne formée d'une branche de chêne et d'une branche d'olivier : 5 FRANCS L'AN (date) ; au-dessous (atelier).

G.563 - F.288 ; Argent - 24,95 g - 37 mm - 6 h

Hairlines dans les champs. TTB.

120 €

Enchérir



876. Directoire (1795-1799). 5 francs Union et Force An 5 (1796) A, Paris.

Av. UNION ET FORCE. Hercule debout de face avec la léonté, unissant la Liberté debout à gauche tenant une pique surmontée d'un bonnet de la liberté, et l'Égalité debout à droite, tenant le niveau. Autour, les différents. À l'exergue signature cursive Dupré.

Rv. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE *. Dans une couronne formée d'une branche de chêne et d'une branche d'olivier : 5 FRANCS. L'AN (date). ; au-dessous (atelier).

G.563 - F.294 ; Argent - 24,80 g - 37 mm - 6 h

Avec une patine grise aux reflets irisés. TB à TTB.

50 €

Enchérir



877. Directoire (1795-1799). Décime Dupré, petit module, (refrappe) An 4 (1795) A, Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. Buste de la République à gauche, coiffée d'un bonnet de la liberté ; au-dessous signature cursive Dupré.

Rv. Dans une couronne formée de deux branches de chêne : DÉCIME. L'AN (date). (différent) (atelier) (différent).

G.184 - F.126 ; Cuivre - 9,86 g - 28 mm - 6 h

Une rayure au revers. TTB+.

30 €

Enchérir



878. Directoire (1795-1799). Essai au module de cinq centimes par Dupré ND (c. 1796, refraque XIXe s.) Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. Buste de République à gauche, coiffée d'un bonnet de la liberté ; au-dessous signature cursive Dupré.

Rv. PIÈCE D'ESSAI dans une couronne de chêne.

Maz.343-344 v. ; Cuivre - 30 mm - 6 h

C'est le second plus haut grade ! (1).

"PCGS SP62BN". Refraque, le flan large et la tranche bien lisse (en virole ?). Le coin d'avvers légèrement corrodé. Superbe.

500€

Enchérir >



879. Directoire (1795-1799). Cinq centimes Dupré, grand module An 7 (1798) A, Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. Buste de la République à gauche, coiffée d'un bonnet de la liberté ; au-dessous signature cursive Dupré.

Rv. Dans une couronne formée de deux branches de chêne : CINQ CENTIMES. L'AN (date). (différent) (atelier) (différent).

G.126 - F.115 ; Cuivre - 10,58 g - 27,5 mm - 6 h

TTB.

50€

Enchérir >



880. Directoire (1795-1799). Essai au module de 1 centime Dupré par Philippe Gengembre An 5 (1796) Paris.

G.72 ; - 1,92 g

Essai de fraque et découpe simultanée. Quelques rayures au revers. TTB.

100€

Enchérir >



881. Directoire (1795-1799). Médaille, allocution du général Bonaparte au pieds des pyramides, par J.-J. Dubois ND

Bramsen cf. 849 - Julius 625 v. (bronze) ; Métal blanc - 41,32 g - 56,5 mm - 12 h

Des bulles de corrosion avers et revers. Superbe.

50€

[Enchérir](#)



882. Consulat (1799-1804). 20 francs Bonaparte, Premier Consul An 12 (1804) A, Paris.

Av. BONAPARTE PREMIER CONSUL. Tête nue à gauche, au-dessous signature Tiolier.

Rv. REPUBLIQUE FRANÇAISE. Dans une couronne formée de deux branches : 20 FRANCS. Au-dessous (différent) AN (date) (atelier).

G.1020 - F.510 - Fr.480 ; Or - 6,41 g - 21 mm - 6 h

"GENI XF 45". TTB.

500€

[Enchérir](#)



883. Consulat (1799-1804). 5 francs Bonaparte An 12 (1804) A, Paris.

Av. BONAPARTE - PREMIER CONSUL. Tête nue à droite, au-dessous signature Tiolier.

Rv. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Dans une couronne formée de deux branches : 5 FRANCS. ; au-dessous (différent) AN (date) (atelier).

G.577 - F.301 ; Argent - 24,80 g - 37 mm - 6 h

Exemplaire nettoyé, des hairlines dans les champs. TTB.

130€

[Enchérir](#)



884. Consulat (1799-1804). Essai d'outillage au module de 1 franc Napoléon Bonaparte An IV (1803) A, Paris.

Maz.603 - G.441 ; Argent - 6,06 g - 24 mm - 6 h

D'aspect légèrement nettoyé. Superbe.

250 €

[Enchérir ›](#)



885. Consulat (1799-1804). Quart de franc An 12 (1804) T, Nantes.

G.342 - F.157 ; Argent - [1,25] g - 15 mm - 6 h

"PCGS XF40 (1/2 Fr !)". Rare ! Classée comme demi franc par erreur par PCGS. TB+.

250 €

[Enchérir ›](#)



886. Consulat (1799-1804). Médaille, l'armée victorieuse en Italie 1796

Hennin 767 - Br.- - Julius 524 - Essling 695 ; Laiton - 8,76 g - 33 mm - 12 h

TB.

20 €

[Enchérir ›](#)



887. Consulat (1799-1804). Médaille, paix de Lunéville, par Pierre Ferrier ND (1801) Genève.

Bramsen 136 ; Cuivre - 21,57 g - 40,5 mm - 12 h

Poinçon COPIE sur la tranche, indiquant vraisemblablement une reffrappe, mais ancienne et avec les coins originaux. Une petite tache de vert de gris à l'avvers. Superbe à Fleur de coin.

50 €

[Enchérir ›](#)



888. Consulat (1799-1804). Médaille, institut national des sciences et des arts, par R. Dumarest ND Paris.

Bramsen 279 ; Argent - 68,98 g - 49 mm

Attribution en creux au revers : THOMAS RIBOUD / CORRESPONDANT.

Les champs granuleux au revers. Superbe.

Né en 1755 à Bourg-en-Bresse, Thomas Riboud est un magistrat et homme politique français qui a exercé les fonctions de député de l'Ain à plusieurs reprises entre 1791 et 1815. En tant que procureur-syndic durant la Révolution française, il s'illustre comme un pionnier de la préservation du patrimoine en sauvant le monastère royal de Brou de la destruction. Également passionné d'histoire et de culture, il cofonde la Société d'émulation de l'Ain et est membre correspondant de plusieurs académies prestigieuses, dont l'Institut de France, où il est membre correspondant de la classe d'Histoire et de Littérature ancienne de 1803 à 1816.

500€

[Enchérir](#)



889. Premier Empire / Napoléon Ier (1804-1814). 20 francs Empereur, type intermédiaire An 12 (1804) A, Paris.

Av. NAPOLEON EMPEREUR. Tête nue à gauche, au-dessous signature Tiolier.

Rv. REPUBLIQUE FRANÇAISE. Dans une couronne formée de deux branches d'olivier : 20 FRANCS et au-dessous . (différent). AN (date) .(atelier).

G.1021 - F.511 - Fr.487 ; Or - 6,41 g - 21 mm - 6 h

Une petite marque sur la joue. TTB.

500€

[Enchérir](#)



890. Premier Empire / Napoléon Ier (1804-1814). 1 franc calendrier révolutionnaire An 13 (1805) A, Paris.

Av. NAPOLEON EMPEREUR. Tête nue à droite, au-dessous signature Tiolier.

Rv. REPUBLIQUE FRANÇAISE (date) (atelier). Dans une couronne formée de deux branches : 1 FRANC.

G.443 - F.201 ; Argent - 4,96 g - 23 mm - 6 h

Exemplaire nettoyé avec hairlines avers et revers. TTB.

80€

[Enchérir](#)



891. Premier Empire / Napoléon Ier (1804-1814). 1 franc Empereur, calendrier grégorien 1806 A, Paris.

Av. NAPOLEON EMPEREUR. Tête nue à droite, au-dessous signature Tiolier cursive.

Rv. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Dans une couronne formée de deux branches : 1 FRANC ; au-dessous (différent) (date). (atelier).

G.444 - F.202 ; Argent - 4,92 g - 23 mm - 6 h

Magnifique exemplaire son éclat d'origine recouverte d'une légère patine grise. Un surplus de métal sous l'œil. Superbe.

200 €

Enchérir ›



892. Premier Empire / Napoléon Ier (1804-1814). 1 franc République 1808 H, La Rochelle.

Av. NAPOLEON EMPEREUR. Tête laurée à droite, au-dessous signature Tiolier cursive.

Rv. REPUBLIQUE FRANÇAISE. Dans une couronne formée de deux branches : 1 FRANC ; au-dessous (différent) (date). (atelier).

G.446 - F.204 ; Argent - 4,95 g - 23 mm - 6 h

Exemplaire nettoyé avec hairlines avers et revers, ainsi que des rayures marquées au revers. TTB.

50 €

Enchérir ›



893. Premier Empire / Napoléon Ier (1804-1814). 20 francs Empire 1809 U, Turin.

Av. NAPOLEON EMPEREUR. Tête laurée à gauche, signature DROZ F. et au-dessous Tr cursif.

Rv. EMPIRE FRANÇAIS. Dans une couronne formée de deux branches : 20 FRANCS. ; au-dessous (différent) (date). (atelier).

G.1025 - F.516 - Fr.513 ; Or - 6,39 g - 21 mm - 6 h

Seuls 3400 exemplaires frappés. TB à TTB.

1000 €

Enchérir ›



894. Premier Empire / Napoléon Ier (1804-1814). 20 francs Empire 1810 K, Bordeaux.

Av. NAPOLEON EMPEREUR. Tête laurée à gauche, signature DROZ F. et au-dessous Tr cursif.

Rv. EMPIRE FRANÇAIS. Dans une couronne formée de deux branches : 20 FRANCS. ; au-dessous (différent) (date). (atelier).

G.1025 - F.516 - Fr.513 ; Or - [6,45] g - 21 mm - 6 h

"PCGS Genuine cleaned - AU Detail". Exemplaire anciennement nettoyé. TTB à Superbe.

500€

[Enchérir ›](#)



895. Premier Empire / Napoléon Ier (1804-1814). 20 francs Empire 1810 M, Toulouse.

Av. NAPOLEON EMPEREUR. Tête laurée à gauche, signature DROZ F. et au-dessous Tr cursif.

Rv. EMPIRE FRANÇAIS. Dans une couronne formée de deux branches : 20 FRANCS. ; au-dessous (différent) (date). (atelier).

G.1025 - F.516 - Fr.513 ; Or - 6,37 g - 21 mm - 6 h

"GENI XF CLEANING". Seuls 1945 exemplaire frappés ! Exemplaire légèrement nettoyé. TTB.

500€

[Enchérir ›](#)



896. Premier Empire / Napoléon Ier (1804-1814). 20 francs Empire 1811 M, Toulouse.

Av. NAPOLEON EMPEREUR. Tête laurée à gauche, signature DROZ F. et au-dessous Tr cursif.

Rv. EMPIRE FRANÇAIS. Dans une couronne formée de deux branches : 20 FRANCS. ; au-dessous (différent) (date). (atelier).

G.1025 - F.516 - Fr.513 ; Or - 6,43 g - 21 mm - 6 h

Seuls 4929 exemplaires frappés ! Presque TTB.

500€

[Enchérir ›](#)



897. Premier Empire / Napoléon Ier (1804-1814). 20 francs Empire 1813 Utrecht.

Av. NAPOLEON EMPEREUR. Tête laurée à gauche, signature DROZ F. et au-dessous Tr cursif.

Rv. EMPIRE FRANÇAIS. Dans une couronne formée de deux branches : 20 FRANCS ; au-dessous (différent) (date). (atelier).

G.1025 - F.516 - Fr.521 ; Or - 6,41 g - 21 mm - 6 h

TTB.

500€

Enchérir



898. Premier Empire / Napoléon Ier (1804-1814). 5 francs Empire 1811 A, Paris.

Av. NAPOLEON EMPEREUR. Tête laurée à droite, signature BRENET et au-dessous Tr cursif.

Rv. EMPIRE FRANÇAIS. Dans une couronne formée de deux branches : 5 FRANCS, au-dessous (date) et (atelier).

G.584 - F.307 ; Argent - 24,86 g - 37 mm - 6 h

Exemplaire nettoyé. TTB à Superbe.

100€

Enchérir



899*. Premier Empire / Napoléon Ier (1804-1814). 5 francs Empire 1811 Q, Perpignan.

Av. NAPOLEON EMPEREUR. Tête laurée à droite, signature BRENET et au-dessous Tr cursif.

Rv. EMPIRE FRANÇAIS. Dans une couronne formée de deux branches : 5 FRANCS, au-dessous (différent) (date). (atelier).

G.584 - F.307 ; Argent - [25,00] g - 37 mm - 6 h

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé ! Avec une étiquette de collection : achat Richard 14/6/1976 (700 F).

"NGC AU 55". Fautée : les coins choqués ! Faibles traces sur les hauts reliefs et minimes hairlines. Avec l'essentiel de son brillant d'origine. Superbe.

100€

Enchérir



900. Premier Empire / Napoléon Ier (1804-1814). 5 francs Empire 1813 Utrecht.

Av. NAPOLEON EMPEREUR. Tête laurée à droite, signature BRENET et au-dessous Tr cursif.

Rv. EMPIRE FRANÇAIS. Dans une couronne formée de deux branches : 5 FRANCS, au-dessous (différent) (date). (atelier).

G.584 - F.307 ; Argent - 24,74 g - 37 mm - 6 h

Exemplaire brossé, hairlines nombreuses avers et revers. TTB.

120 €

[Enchérir ›](#)



901. Premier Empire / Napoléon Ier (1804-1814). 2 francs Empire 1813 W, Lille.

Av. NAPOLEON EMPEREUR. Tête laurée à droite, au-dessous signature Tiolier cursif.

Rv. EMPIRE FRANÇAIS. Dans une couronne formée de deux branches : 2 FRANCS ; au-dessous (différent) (date). (atelier).

G.501 - F.255 ; Argent - 9,87 g - 27 mm - 6 h

Exemplaire nettoyé avec hairlines avers et revers. TTB.

70 €

[Enchérir ›](#)



902. Premier Empire / Napoléon Ier (1804-1814). Demi-franc Empire 1812 T, Nantes.

Av. NAPOLEON EMPEREUR. Tête laurée à droite, au-dessous signature Tiolier cursive.

Rv. EMPIRE FRANÇAIS. Dans une couronne formée de deux branches : DEMI FRANC, au-dessous (différent) (date). (atelier).

G.399 - F.178 ; Argent - 2,45 g - 18 mm - 6 h

TB.

30 €

[Enchérir ›](#)



903. Premier Empire / Napoléon Ier (1804-1814). Jeton, loge des arts et l'amitié, orient de Louviers 5805 (1805)

F.522 - Labouret 608 ; Argent - 8,04 g - 28,5 mm - 12 h

TTB.

50€

[Enchérir](#)



904. Premier Empire / Napoléon Ier (1804-1814). Jeton, société d'agriculture, sciences, arts et belles-lettres de Tours 1806 Paris.

Bramsen 605 ; Argent - 29 mm - 12 h

C'est le second plus haut grade ! (1).

"PCGS MS63". Sans poinçon sur la tranche. Superbe.

30€

[Enchérir](#)



905. Cent-Jours / Napoléon Ier (mars-juillet 1815). 20 francs Empire 1815 A, Paris.

Av. NAPOLEON EMPEREUR. Tête laurée à gauche, signature DROZ F. et au-dessous Tr cursif.

Rv. EMPIRE FRANÇAIS. Dans une couronne formée de deux branches : 20 FRANCS. ; au-dessous (date) et (atelier).

G.1025a - F.516A - Fr.522 ; Or - 6,45 g - 21 mm - 6 h

"GENI UNC Cleaning - UNC Details". Exemplaire nettoyé, défauts de métal sur le portrait. TTB à Superbe.

500€

[Enchérir](#)



906. Cent-Jours / Napoléon Ier (mars-juillet 1815). 20 francs Empire 1815 A, Paris.

Av. NAPOLEON EMPEREUR. Tête laurée à gauche, signature DROZ F. et au-dessous Tr cursif.

Rv. EMPIRE FRANÇAIS. Dans une couronne formée de deux branches : 20 FRANCS. ; au-dessous (date) et (atelier).

G.1025a - F.516A - Fr.522 ; Or - 6,44 g - 21 mm - 6 h

"GENI XF 45". TTB.

500€

[Enchérir ›](#)



907. Cent-Jours / Napoléon Ier (mars-juillet 1815). 20 francs Empire 1815 L, Bayonne.

Av. NAPOLEON EMPEREUR. Tête laurée à gauche, signature DROZ F. et au-dessous Tr cursif.

Rv. EMPIRE FRANÇAIS. Dans une couronne formée de deux branches : 20 FRANCS. ; au-dessous (date) et (atelier).

G.1025a - F.516A - Fr.522 ; Or - 6,42 g - 21 mm - 6 h

"GENI XF Cleaning - XF Details". Exempleire fortement nettoyé, hairlines avers et revers. TB à TTB.

500€

[Enchérir ›](#)



908. Cent-Jours / Napoléon Ier (mars-juillet 1815). 20 francs Empire 1815 W, Lille.

Av. NAPOLEON EMPEREUR. Tête laurée à gauche, signature DROZ F. et au-dessous Tr cursif.

Rv. EMPIRE FRANÇAIS. Dans une couronne formée de deux branches : 20 FRANCS. ; au-dessous (date) et (atelier).

G.1025a - F.516A - Fr.522 ; Or - 6,45 g - 21 mm - 6 h

"GENI AU 50". Seuls 9369 exemplaires frappés. TTB.

500€

[Enchérir ›](#)



909. Louis XVIII (1814-1824). 5 francs buste habillé 1814 I, Limoges.

Av. LOUIS XVIII ROI DE FRANCE. Buste habillé de Louis XVIII à gauche, au-dessous signature TIOLIER F.

Rv. PIECE DE 5 FRANCS. Écu de France couronné, entre deux branches de laurier, au-dessous (différent) (date) (atelier).

G.591 - F.308 ; Argent - 25,00 g - 37 mm - 6 h

A peine bruni sur les hauts reliefs. TTB à Superbe.

200 €

Enchérir ›



910. Louis XVIII (1814-1824). 5 francs buste habillé 1815 M, Toulouse.

Av. LOUIS XVIII ROI DE FRANCE. Buste habillé de Louis XVIII à gauche, au-dessous signature TIOLIER F.

Rv. PIECE DE 5 FRANCS. Écu de France couronné, entre deux branches de laurier, au-dessous (différent) (date) (atelier).

G.591 - F.308 ; Argent - 24,85 g - 37 mm - 6 h

Exemplaire nettoyé avec hairlines avers et revers. TTB.

60 €

Enchérir ›



911. Louis XVIII (1814-1824). 20 francs tête nue 1820 A, Paris.

Av. LOUIS XVIII ROI DE FRANCE. Tête nue de Louis XVIII à droite, au-dessous signature MICHAUT F.

Rv. Écu de France couronné, entre deux branches de laurier, et accosté de 20 - F, au-dessous (différent) (date) (atelier).

G.1028 - F.519 - Fr.539 ; Or - [6,45] g - 21 mm - 6 h

"PCGS MS62". Un petit débris incrusté à la frappe à la pointe du buste. Superbe.

600 €

Enchérir ›



912. Louis XVIII (1814-1824). 20 francs tête nue 1820 T, Nantes.

Av. LOUIS XVIII - ROI DE FRANCE. Tête nue de Louis XVIII à droite, au-dessous signature MICHAUT F.

Rv. Écu de France couronné, entre deux branches de laurier, et accosté de 20 - F, au-dessous (différent) (date) (atelier).

G.1028 - F.519 - Fr.539 ; Or - 6,42 g - 21 mm - 6 h

Seuls 5749 exemplaires frappés. Deux marques sur le listel à l'avvers. TB à TTB.

800€

Enchérir



913. Louis XVIII (1814-1824). 20 francs tête nue 1824 Q, Perpignan.

Av. LOUIS XVIII ROI DE FRANCE. Tête nue de Louis XVIII à droite, au-dessous signature MICHAUT F.

Rv. Écu de France couronné, entre deux branches de laurier, et accosté de 20 - F, au-dessous (différent) (date) (atelier).

G.1028 - F.519 - Fr.539 ; Or - [6,45] g - 21 mm - 6 h

"PCGS AU55". Coins choqués, visible à gauche de l'écu. Quelques taches rouges. Superbe.

500€

Enchérir



914. Louis XVIII (1814-1824). 2 francs 1821 A, Paris.

Av. LOUIS XVIII ROI DE FRANCE. Tête nue à gauche, au-dessous signature MICHAUT F. et tête de cheval.

Rv. Écu de France couronné, accosté de 2 - F, entre deux branches de laurier, au-dessous (différent) (date) (atelier).

G.513 - F.257 ; Argent - 9,98 g - 27 mm - 6 h

Exemplaire brillant suite à un nettoyage, avec quelques marques. Superbe.

100€

Enchérir



915. Louis XVIII (1814-1824). 1/4 franc 1823 A, Paris.

Av. LOUIS XVIII ROI DE FRANCE. Tête nue à gauche, au-dessous signature T.

Rv. Écu de France couronné, accosté de 1/4 - F, entre deux branches de laurier, au-dessous (différent) (date) (atelier).

G.352 - F.163 ; Argent - 1,28 g - 15 mm - 6 h

Superbe.

30€

Enchérir



916. Louis XVIII (1814-1824). Médaille, hommage à Jean-François Ducis académicien, par E. Gatteaux 1816 Paris.

Collignon 95 ; Cuivre - 35,91 g - 41 mm - 12 h
Superbe.

20€

[Enchérir](#)



917. Louis XVIII (1814-1824). Médaille, restauration du trône d'Espagne, par Andrieu et Gayrard ND (1823) Paris.

Collignon 388 ; Cuivre - 71,05 g - 50,5 mm - 12 h
Une entaille sur la tranche à 8 h. Presque Superbe.

30€

[Enchérir](#)



918. Charles X (1824-1830). 20 francs 1828 A, Paris.

Av. CHARLES X ROI DE FRANCE. Tête nue à droite, au-dessous signature MICHAUT et T cursif.
Rv. Écu de France couronné, entre deux branches de laurier, et accosté de 20 - F, au-dessous (différent) (date) (atelier).
G.1029 - F.521 - Fr.552 ; Or - 6,44 g - 21 mm - 6 h
Revers à 4,5 feuilles. TTB.

1000€

[Enchérir](#)



919. Charles X (1824-1830). 20 francs 1828 W, Lille.

Av. CHARLES X ROI DE FRANCE. Tête nue à droite, au-dessous signature MICHAUT et T cursif.

Rv. Écu de France couronné, entre deux branches de laurier, et accosté de 20 - F, au-dessous (différent) (date) (atelier).

G.1029 - F.521 - Fr.550 ; Or - 6,42 g - 21 mm - 6 h

"GENI AU 58". Presque Superbe.

500€

[Enchérir ›](#)



920. Charles X (1824-1830). 20 francs 1830 A, Paris.

Av. CHARLES X ROI DE FRANCE. Tête nue à droite, au-dessous signature MICHAUT et T cursif.

Rv. Écu de France couronné, entre deux branches de laurier, et accosté de 20 - F, au-dessous (différent) (date) (atelier).

G.1029 - F.521 - Fr.549 ; Or - [6,45] g - 21 mm - 6 h

"GENI AU 53". Poids erroné sur la coque : 7,25 g ! Revers à 4 feuilles. TTB à Superbe.

500€

[Enchérir ›](#)



921. Charles X (1824-1830). Essai uniface d'avvers de 5 francs, concours de Barye ND (1824) Paris.

Av. CHARLES X ROI - DE FRANCE. Tête nue à gauche ; au-dessous, signature GAYRARD .

G.621 - Maz.862 ; Étain - 13,58 g - 37 mm - 12 h

Superbe.

50€

[Enchérir ›](#)



922. Charles X (1824-1830). 2 francs 1826 A, Paris.

Av. CHARLES X ROI DE FRANCE. Tête nue à gauche, au-dessous signature MICHAUT et T.

Rv. Écu de France couronné, accosté de 2 - F, entre deux branches de laurier, au-dessous (différent) (date) (atelier).

G.516 - F.258 ; Argent - 10,01 g - 27 mm - 6 h

Avec une belle patine grise aux reflets bleutés. D'infimes hairlines à l'avvers. Superbe.

300 €

[Enchérir ›](#)



923. Charles X (1824-1830). 1/4 franc 1830 A, Paris.

Av. CHARLES X ROI DE FRANCE. Tête nue à gauche, au-dessous signature MICHAUT et T.

Rv. Écu de France couronné, accosté de 1/4 - F et de (différent) - (date), au-dessous (date).

G.353 - F.164 ; Argent - 1,22 g - 15 mm - 6 h

Exemplaire nettoyé. TTb.

20 €

[Enchérir ›](#)



924. Charles X (1824-1830). Modèle en cire du revers d'une médaille, voyage dans les départements du Nord, par Depaulis 1827 Paris.

cf. Collignon 529 ; Cire - cadre : 346 x 346 mm - cire : 180 mm

Provient de la collection de l'Antiquaire Alain Finard (1943-2024).

Modelé en cire rouge sur plaque de verre bleu, cerclé de laiton sur fond de similicuir vert, le tout dans un cadre doré. La tête de Charles X ainsi que des éléments de l'exergue sont manquants. Quelques dégâts au cadre. Superbe document.

3500 €

[Enchérir ›](#)



925. Charles X (1824-1830). Médaille, prix de l'école spéciale de Dijon, par Depaulis 1829 Paris.

Cuivre - 40,48 g - 41 mm - 12 h

Attribution gravée au revers : 2e PRIX DE COPIE / D'ARCHITECTURE / REMPORTÉ PAR / EDMOND QUANTIN / AN 1829..

Médaille générique, attribuée par gravure. Superbe.

40€

Enchérir



926. Louis-Philippe Ier (1830-1848). 20 francs tête nue, tranche en relief 1831 B, Rouen.

Av. LOUIS PHILIPPE I ROI DES FRANÇAIS. Tête nue à gauche, signature TIOLIER.

Rv. Dans une couronne formée d'une branche de laurier et d'une branche d'olivier : 20 FRANCS (différent) (date) (atelier) et une étoile.

G.1030a - F.525 - Fr.553 ; Or - 6,44 g - 21 mm - 6 h

Bel exemplaire, des hairlines dans les champs. Superbe.

600€

Enchérir



927. Louis-Philippe Ier (1830-1848). 20 francs tête laurée 1848 A, Paris.

Av. LOUIS PHILIPPE I ROI DES FRANÇAIS. Tête laurée à gauche, signature DOMARD. F.

Rv. Dans une couronne formée de deux branches : 20 FRANCS (date), et au-dessous (atelier).

G.1031 - F.527 - Fr.560 ; Or - 6,45 g - 21 mm - 6 h

Magnifique exemplaire avec du velours de frappe sur les reliefs. Seulement un petit frottement dans les champs devant le front. Superbe.

500€

Enchérir



928. Louis-Philippe Ier (1830-1848). Essai de 5 francs, concours de Domard, tête laurée 1831 A, Paris.

G.660 - Maz.1068 ; Étain - 20,23 g - 37 mm - 6 h

Hairlines avers et revers, légèrement nettoyé. TTB à Superbe.

50€

Enchérir



929. Louis-Philippe Ier (1830-1848). 5 francs, IIe type Domard 1840 B, Rouen.

Av. LOUIS PHILIPPE I ROI DES FRANÇAIS. Tête laurée à droite, signature DOMARD. F.

Rv. Dans une couronne formée de deux branches : 5 FRANCS (date), et au-dessous (différent) (étoile) (atelier).

G.678 - F.324 ; Argent - 24,79 g - 37 mm - 6 h

Exemplaire corrodé au revers et nettoyé. Superbe.

50€

Enchérir



930. Louis-Philippe Ier (1830-1848). 1 franc tête laurée 1835 A, Paris.

Av. LOUIS PHILIPPE I ROI DES FRANÇAIS. Tête laurée à droite, signature DOMARD. F.

Rv. Dans une couronne formée de deux branches : 1 FRANC (date), et au-dessous (différent) (étoile) (atelier).

G.453 - F.210 ; Argent - 4,99 g - 23 mm - 6 h

Avec une belle patine grise. Superbe.

100€

Enchérir



931. Louis-Philippe Ier (1830-1848). 1/4 franc 1841 A, Paris.

G.355 - F.166 ; Argent - [1,25] g - 15 mm - 6 h

"NGC MS 64". Superbe.

50€

[Enchérir »](#)



932. Louis-Philippe Ier (1830-1848). Essai au module de 1 décime, refonte des monnaies de cuivre 1840 Paris.

TT.4515.b.2 - G.212 ; Cuivre - 10,06 g - 30,5 mm - 6 h

Superbe.

50€

[Enchérir »](#)



933. Louis-Philippe Ier (1830-1848). Essai de 1 décime, refonte des monnaies de cuivre 1840 Paris.

TT.4020.a.1 - G.212 ; Cuivre - 16,26 g - 30,5 mm - 6 h

Poids de 15 grammes. Superbe.

30€

[Enchérir »](#)



934. Louis-Philippe Ier (1830-1848). Essai de 1 décime, refonte des monnaies de cuivre 1840 Paris.

TT.4020.a.1 - G.212 ; Cuivre - 16,14 g - 30,5 mm - 6 h

Poids de 15 grammes. Taches de vert de gris en fin de légende à l'avvers. Superbe.

30€

[Enchérir »](#)



935. Louis-Philippe Ier (1830-1848). Essai de 1 décime, refonte des monnaies de cuivre 1840 Paris.

TT.4020.b.1 - G.212 ; Cuivre - 10,03 g - 30,5 mm - 6 h

Poids de 10 grammes. Superbe.

30 €

Enchérir ›



936. Louis-Philippe Ier (1830-1848). Essai au module de 1 décime, refonte des monnaies de cuivre 1846 Paris.

TT.4529.1 - G.212 ; Cuivre - 15,19 g - 30,5 mm - 6 h

Superbe à Fleur de coin.

50 €

Enchérir ›



937. Louis-Philippe Ier (1830-1848). Essai au module de 1 décime, refonte des monnaies de cuivre 1846 Paris.

TT.4529.1 - G.212 ; Cuivre - 14,55 g - 30,5 mm - 6 h

Superbe à Fleur de coin.

50 €

Enchérir ›



938. Louis-Philippe Ier (1830-1848). Essai au module de 1 décime, refonte des monnaies de cuivre 1840 Paris.

TT.4515.b.2 - G.212 ; Cuivre - 10,00 g - 30,5 mm - 6 h

Superbe à Fleur de coin.

50€

Enchérir ›



939. Louis-Philippe Ier (1830-1848). Essai au module de 5 centimes, refonte des monnaies de cuivre 1846 Paris.

TT.4528.1 - G.146 ; Cuivre - 8,10 g - 27,5 mm - 6 h

Superbe.

30€

Enchérir ›



940. Louis-Philippe Ier (1830-1848). Essai au module de 5 centimes, refonte des monnaies de cuivre 1846 Paris.

TT.4528.1 - G.146 ; Cuivre - 8,10 g - 27,5 mm - 6 h

Coins choqués et frappe un peu faible. Superbe.

30€

Enchérir ›



941. Louis-Philippe Ier (1830-1848). Essai de 2 centimes à la couronne 1842 Paris.

TT.4006.3 - G.97 ; Bronze - 2,84 g - 20 mm - 6 h

Superbe à Fleur de coin.

20€

Enchérir ›



942. Louis-Philippe Ier (1830-1848). Essai de 2 centimes à la couronne 1842/o Paris.

TT.4006.3 - G.97 ; Bronze - 3,01 g - 20 mm - 6 h

Poids lourd. Superbe.

20 €

[Enchérir ›](#)



943. Louis-Philippe Ier (1830-1848). Essai de 2 centimes à la couronne 1842/o Paris.

TT.4006.3 - G.97 ; Bronze - 2,97 g - 20 mm - 6 h

Poids lourd. Superbe.

20 €

[Enchérir ›](#)



944. Louis-Philippe Ier (1830-1848). Essai de 2 centimes à la couronne 1846 Paris.

TT.4006.8 - G.97 ; Bronze - 3,21 g - 20 mm - 6 h

Superbe à Fleur de coin.

20 €

[Enchérir ›](#)



945. Louis-Philippe Ier (1830-1848). Essai de 2 centimes à la couronne 1846 Paris.

TT.4006.8 - G.97 ; Bronze - 3,02 g - 20 mm - 6 h

Superbe à Fleur de coin.

20 €

[Enchérir ›](#)



946. Louis-Philippe Ier (1830-1848). Essai de 2 centimes à la couronne 1846 Paris.

TT.4006.8 - G.97 ; Bronze - 3,20 g - 20 mm - 6 h

Superbe.

10 €

[Enchérir ›](#)



947. Louis-Philippe Ier (1830-1848). Essai de 2 centimes à la couronne 1846 Paris.

TT.4006.8 - G.97 ; Bronze - 3,33 g - 20 mm - 6 h

TTB à Superbe.

10 €

[Enchérir ›](#)



948. Louis-Philippe Ier (1830-1848). Essai de 2 centimes à la couronne 1847 Paris.

TT.4006.9 - G.97 ; Bronze - 3,00 g - 20 mm - 6 h

Superbe à Fleur de coin.

20 €

[Enchérir ›](#)



949. Louis-Philippe Ier (1830-1848). Essai de 2 centimes à la couronne 1847 Paris.

TT.4006.9 - G.97 ; Bronze - 3,07 g - 20 mm - 6 h

Superbe à Fleur de coin.

20 €

[Enchérir ›](#)



950. Louis-Philippe Ier (1830-1848). Essai de 2 centimes à la couronne 1847 Paris.

TT.4006.9 - G.97 ; Bronze - 3,09 g - 20 mm - 6 h

Superbe à Fleur de coin.

20 €

[Enchérir ›](#)



951. Louis-Philippe Ier (1830-1848). Essai de 2 centimes à la couronne 1847 Paris.

TT.4006.9 - G.97 ; Bronze - 3,14 g - 20 mm - 6 h

Superbe à Fleur de coin.

20 €

[Enchérir ›](#)



952. Louis-Philippe Ier (1830-1848). Épreuve de 2 centimes à la charte, valeur en chiffres 1847 Paris.

TT.4008.a.1 - G.99 ; Cuivre - 2,96 g - 20 mm - 6 h

TTB.

30€

[Enchérir ›](#)



953. Louis-Philippe Ier (1830-1848). Jeton, Jeux floraux de Toulouse, par Eugène Dubois ND (modèle de 1832) Paris.

Argent - 16,96 g - 35 mm - 12 h

Sans poinçon sur la tranche, avec bélière. TTB.

20€

[Enchérir ›](#)



954. Louis-Philippe Ier (1830-1848). Médaille, inauguration du musée du château de Versailles, par Caqué 1837 Paris.

Collignon - ; Bronze - 76,70 g - 56,5 mm - 12 h

Plusieurs coups et concrétions sur la tranche. TTB.

20€

[Enchérir ›](#)



955. Louis-Philippe Ier (1830-1848). Médaille, André Marie Jean Jacques Dupin, par Galle 1839 Paris.

Collignon 1167-1 ; Cuivre - 117,81 g - 60,5 mm - 12 h

Sans poinçon sur la tranche. Deux taches à l'avvers. Superbe.

André Marie Jean Jacques Dupin, dit Dupin aîné, était un avocat et homme politique français. Il fut député en 1815, président de la Chambre des députés en 1832, devint pair de France, président de l'Assemblée constituante en 1848, de l'Assemblée législative en 1849 et enfin sénateur en 1857. Il fut également membre de l'Académie française, après son élection en 1832. Proche de Louis-Philippe d'Orléans, roi des Français en 1830, André Dupin fut un acteur politique important de la politique française après la chute de l'Empire napoléonien sous les deux Restaurations.

50 €

[Enchérir ›](#)



956. Louis-Philippe Ier (1830-1848). Médaille, le mémorial de Sainte Hélène, par Bovy 1840 Paris.

Av. NAPOLEON - EMPEREUR. Buste en uniforme à gauche, signature A. BOVY.

Rv. MEMORIAL DE Ste HELENE/ 5 MAI MDCCCXXI PARIS 15 DEC. MDCCCXL. Vue du mémorial de l'île de Sainte Hélène.

Br.1990 - Jul.4009 - Henseler 86 ; Bronze - 36,61 g - 41 mm - 12 h

Poinçon (ancres avec C) CUIVRE sur la tranche. Superbe à Fleur de coin.

30 €

[Enchérir ›](#)



957. Louis-Philippe Ier (1830-1848). Médaille, mariage de Nathaniel baron de Rothschild et Charlotte James de Rothschild, par Bouvet 1842

Térissé - ; Étain - 25,54 g - 38 mm - 12 h

Très rare médaille ! Superbe.

100 €

[Enchérir ›](#)



958. Louis-Philippe Ier (1830-1848). Lot de 2 médailles : Louis-Philippe Albert d'Orléans comte de Paris et Robert Philippe Louis Eugène Ferdinand d'Orléans duc de Chartres, par Borrel - mort de Ferdinand-Philippe duc d'Orléans, par Barre ND et 1842 Paris.

Alvarez 538, 551 - Collignon 1264/1309, 1301 ; Cuivre - 26 mm - 12 h

Poinçon (main) CUIVRE et (proue) CUIVRE sur la tranche. Superbe .

10 €

[Enchérir ›](#)



959. Louis-Philippe Ier (1830-1848). Médaille, Louis Belmas évêque de Cambrai, par Depaulis 1844 Paris.

Collignon - ; Cuivre - 77,79 g - 53 mm - 12 h

Poinçon (proue) CUIVRE sur la tranche. Les hauts reliefs frottés. TTB à Superbe.

30€

[Enchérir](#)



960. Louis-Philippe Ier (1830-1848). Médaille, prix de piété du diocèse d'Ajaccio, en mémoire du prince impérial Paul Antoine Léopold de Bauffremont-Courtenay, par Dantzell ND Paris.

Cuivre - 64,42 g - 50,5 mm - 12 h

Poinçon (main) CUIVRE sur la tranche. TTB à Superbe.

50€

[Enchérir](#)



961. Louis-Philippe Ier (1830-1848). Jeton, assurances Compagnie du Soleil, par Barre ND Paris.

Gaillhouste 820 ; Argent - 30 mm - 12 h

C'est le second plus haut grade ! (2).

"NGC MS 63". Poinçon (lampe antique) sur la tranche. Superbe.

30€

[Enchérir](#)



962. Louis-Philippe Ier (1830-1848). Jeton, assurances Compagnie du Soleil, par Barre ND Paris.

Gaillhouste 820 ; Argent - 30 mm - 12 h

C'est le second plus haut grade ! (2).

"NGC MS 63". Poinçon (lampe antique) sur la tranche. Superbe.

30€

[Enchérir ›](#)



963. Henri V (1820-1883). 1 franc 1831 Bruxelles (Würden).

BC.408 - G.451 - Maz.911 ; Argent - 4,96 g - 23 mm - 6 h

Exemplaire fortement nettoyé. TTB.

50€

[Enchérir ›](#)



964. Henri V (1820-1883). 1/2 franc 1833 Bruxelles (Würden).

BC.412 - G.404 - Maz.914 ; Argent - 2,42 g - 17,5 mm - 6 h

Quelques marques sur le listel au revers. TTB.

20€

[Enchérir ›](#)



965. IIe République (1848-1852). Essai de 20 francs, concours de 1848, par Bovy 1848 Paris.

G.1040 - Maz.1244 ; Étain - 2,74 g - 21 mm - 6 h

Superbe.

50€

[Enchérir ›](#)



966. IIe République (1848-1852). Essai de 20 francs, concours de 1848, par Rogat 1848 Paris.

G.1054 - Maz.1260 ; Étain - 2,74 g - 21 mm - 6 h

Brisures de coin à l'avvers. Superbe à Fleur de coin.

50€

Enchérir ›



967. IIe République (1848-1852). Essai de 20 francs, concours de 1848, par Rogat 1848 Paris.

G.1056 - Maz.1262 ; Étain - 2,77 g - 21 mm - 6 h

Deux petits coups sur le listel au revers et inclusions dans le métal. Superbe à Fleur de coin.

50€

Enchérir ›



968. IIe République (1848-1852). Essai de 20 francs, concours de 1848, par Vauthier-Galle 1848 Paris.

G.1058 - Maz.1264 ; Étain - 2,75 g - 21 mm - 6 h

Fissures de coin à l'avvers et un coup sur le listel. Superbe à Fleur de coin.

50€

Enchérir ›



969. IIe République (1848-1852). Essai de bronze au module de 1 centime 1851 Paris.

G.85 ; Bronze - 0,99 g - 15 mm - 12 h

Superbe à Fleur de coin.

30€

Enchérir ›



970. IIe République (1848-1852). Médaille, journées des 22, 23 et 24 février 1848 Paris.

Collignon 142 - Saulcy pl.V, 2 ; Cuivre rouge - 4,42 g - 24,5 mm - 12 h

Superbe.

20 €

[Enchérir ›](#)



971. IIe République (1848-1852). Médaille, journées des 22, 23 et 24 février 1848, par Alphée Dubois 1848 Paris.

Collignon 156 - Maz.1906, - ; Cuivre - 9,86 g - 26 mm - 12 h

Poinçon (main) CUIVRE sur la tranche. Superbe.

10 €

[Enchérir ›](#)



972. IIe République (1848-1852). Médaille, Génie de la Liberté, 23 et 24 février 1848, bonnet de la Liberté, par Montagny 1848 Paris.

Collignon 190 ; Cuivre - 10,94 g - 26 mm - 12 h

Intéressante série de petites médailles par Montagny, illustrant plusieurs combinaisons d'avvers et de revers. Sans poinçon sur la tranche. Superbe.

10 €

[Enchérir ›](#)



973. IIe République (1848-1852). Médaille, le Génie de la Liberté, 23 et 24 février 1848, par Montagny 1848 Paris.

Collignon 190a/193a ; Cuivre - 10,80 g - 26 mm - 12 h

Intéressante série de petites médailles par Montagny, illustrant plusieurs combinaisons d'avvers et de revers. Sans poinçon sur la tranche. Superbe.

10 €

[Enchérir ›](#)



974. IIe République (1848-1852). Médaille, Génie de la Liberté, première séance de l'Assemblée nationale constituante le 4 mai 1848, par Montagny 1848 Paris.

Collignon 190a/349r ; Cuivre - 10,50 g - 26 mm - 12 h

Intéressante série de petites médailles par Montagny, illustrant plusieurs combinaisons d'avvers et de revers. Poinçon (main) CUIVRE sur la tranche. Superbe.

10 €

[Enchérir ›](#)



975. IIe République (1848-1852). Médaille, le Génie du mal vaincu et le Génie de la Liberté, 23 et 24 février, par Montagny 1848 Paris.

Collignon 192a/190a ; Cuivre - 10,30 g - 26 mm - 12 h

Intéressante série de petites médailles par Montagny, illustrant plusieurs combinaisons d'avvers et de revers. Poinçon (main) CUIVRE sur la tranche. Superbe.

10 €

[Enchérir ›](#)



976. IIe République (1848-1852). Médaille, le Génie du mal vaincu les 23 et 24 février 1848, bonnet de la Liberté, par Montagny 1848 Paris.

Collignon 192a/190r ; Cuivre - 10,07 g - 26 mm - 12 h

Intéressante série de petites médailles par Montagny, illustrant plusieurs combinaisons d'avvers et de revers. Poinçon (main) CUIVRE sur la tranche. Superbe.

10 €

[Enchérir ›](#)



977. IIe République (1848-1852). Médaille, distribution des drapeaux à l'armée et à la garde nationale le 20 avril 1848, par E. Rogat 1848 Paris.

Collignon 333 ; Cuivre - 8,75 g - 26 mm - 12 h

Poinçon (main) CUIVRE sur la tranche. Superbe.

10 €

[Enchérir](#)



978. IIe République (1848-1852). Médaille, première séance de l'Assemblée nationale constituante le 4 mai 1848, avers à l'Hercule 1848 Paris.

Collignon 349 ; Cuivre - 10,46 g - 26 mm - 12 h

Poinçon (main) CUIVRE sur la tranche. Superbe.

10 €

[Enchérir](#)



979. IIe République (1848-1852). Médaille, l'archevêque de Paris assassiné le 27 juin 1848, par Gayrard 1848 Paris.

Collignon 621 ; Cuivre - 10,23 g - 26 mm - 12 h

Poinçon (main) CUIVRE sur la tranche. Superbe.

10 €

[Enchérir](#)



980. IIe République (1848-1852). Médaille, hommage à François Vincent Raspail, par Louis-Charles Bouvet 1848 Paris.

Collignon 780 - MdP.K18 ; Cuivre - 11,15 g - 26,5 mm - 12 h

Poinçon (main) CUIVRE sur la tranche. Une tache de vert de gris sur la tranche. Superbe.

20 €

[Enchérir](#)



- 981. IIe République (1848-1852). Médaille, inauguration de la colonne de juillet le 28 juillet 1840, Génie de la Liberté des journées des 23 et 24 février 1848, par Montagny 1840/1848 Paris.**

Collignon 1184/190a ; Cuivre - 10,48 g - 26 mm - 12 h

Intéressante série de petites médailles par Montagny, illustrant plusieurs combinaisons d'avvers et de revers. Poinçon (main) CUIVRE sur la tranche. Superbe.

10 €

[Enchérir ›](#)


- 982. IIe République (1848-1852). Médaille, inauguration de la colonne de juillet le 28 juillet 1840, bonnet de la Liberté de 1848, par Montagny 1840/1848 Paris.**

Collignon 1184/190r ; Cuivre - 10,53 g - 26 mm - 12 h

Intéressante série de petites médailles par Montagny, illustrant plusieurs combinaisons d'avvers et de revers. Poinçon (main) CUIVRE sur la tranche. Superbe.

10 €

[Enchérir ›](#)


- 983. IIe République (1848-1852). Médaille, plébiscite en faveur du président Louis-Napoléon Bonaparte, par Gayrard ND (1851) Paris.**

Divo 63 ; Cuivre - 68,00 g - 51 mm - 12 h

Poinçon (main) CUIVRE sur la tranche. Superbe à Fleur de coin.

40 €

[Enchérir ›](#)



984. Second Empire / Napoléon III (1852-1870). 50 francs tête nue 1859 BB, Strasbourg.

Av. NAPOLEON III EMPEREUR. Tête nue à droite, au-dessous (différent) et signature BARRE.

Rv. EMPIRE FRANÇAIS. Armes impériales posées sur un manteau couronné et brochant sur le sceptre et la main de justice, accostées de 50 - FR ; au-dessous (atelier) (date) (différent).

G.1111 - F.547 - Fr.572 ; Or - [16,13] g - 28 mm - 6 h

"PCGS MS62". Superbe.

1400€

[Enchérir](#)



985. Second Empire / Napoléon III (1852-1870). 10 francs tête nue, petit module, tranche lisse 1854 A, Paris.

Av. NAPOLEON III - EMPEREUR. Tête nue à droite, au-dessous signature (différent) BARRE (différent).

Rv. EMPIRE FRANÇAIS. Dans une couronne formée de deux branches : 10 FRANCS (date) et au-dessous (atelier).

G.1013 - F. 505 - Fr.576 ; Or - 3,18 g - 17 mm - 6 h

Exemplaire brillant suite à un nettoyage. Presque TTB.

300€

[Enchérir](#)



986. Second Empire / Napoléon III (1852-1870). 5 francs tête nue petit module, tranche lisse 1854 A, Paris.

Av. NAPOLEON III EMPEREUR. Tête nue à droite, au-dessous (différent) BARRE (différent).

Rv. EMPIRE FRANÇAIS. Dans une couronne formée de deux branches : 5 FRANCS (date) et au-dessous (atelier).

G.1000 - F.500 - Fr.578 ; Or - [1,61] g - 14 mm - 6 h

"PCGS MS62". Superbe.

200€

[Enchérir](#)



987. Second Empire / Napoléon III (1852-1870). 5 francs tête nue petit module, tranche lisse 1854 A, Paris.

Av. NAPOLEON III EMPEREUR. Tête nue à droite, au-dessous (différent) BARRE (différent).

Rv. EMPIRE FRANÇAIS. Dans une couronne formée de deux branches : 5 FRANCS (date) et au-dessous (atelier).

G.1000 - F.500 - Fr.578 ; Or - [1,61] g - 14 mm - 6 h

"PCGS MS62". Superbe.

200 €

[Enchérir ›](#)



988. Second Empire / Napoléon III (1852-1870). 5 francs tête nue petit module, tranche lisse 1854 A, Paris.

Av. NAPOLEON III EMPEREUR. Tête nue à droite, au-dessous (différent) BARRE (différent).

Rv. EMPIRE FRANÇAIS. Dans une couronne formée de deux branches : 5 FRANCS (date) et au-dessous (atelier).

G.1000 - F.500 - Fr.578 ; Or - [1,61] g - 14 mm - 6 h

"PCGS MS62". Superbe.

200 €

[Enchérir ›](#)



989. Second Empire / Napoléon III (1852-1870). 5 francs tête nue petit module, tranche lisse 1854 A, Paris.

Av. NAPOLEON III EMPEREUR. Tête nue à droite, au-dessous (différent) BARRE (différent).

Rv. EMPIRE FRANÇAIS. Dans une couronne formée de deux branches : 5 FRANCS (date) et au-dessous (atelier).

G.1000 - F.500 - Fr.578 ; Or - [1,61] g - 14 mm - 6 h

"PCGS AU58". Superbe.

150 €

[Enchérir ›](#)



990. Second Empire / Napoléon III (1852-1870). 5 francs tête nue petit module, tranche lisse 1854 A, Paris.

Av. NAPOLEON III EMPEREUR. Tête nue à droite, au-dessous (différent) BARRE (différent).

Rv. EMPIRE FRANÇAIS. Dans une couronne formée de deux branches : 5 FRANCS (date) et au-dessous (atelier).

G.1000 - F.500 - Fr.578 ; Or - [1,61] g - 14 mm - 6 h

"PCGS AU58". Superbe.

150€

[Enchérir ›](#)



991. Second Empire / Napoléon III (1852-1870). 5 francs tête nue petit module, tranche cannelée 1854 A, Paris.

Av. NAPOLEON III EMPEREUR. Tête nue à droite, au-dessous (différent) BARRE (différent).

Rv. EMPIRE FRANÇAIS. Dans une couronne formée de deux branches : 5 FRANCS (date) et au-dessous (atelier).

G.1000 - F.500A - Fr.578 ; Or - [1,61] g - 14 mm - 6 h

"PCGS AU58". Superbe.

150€

[Enchérir ›](#)



992. Second Empire / Napoléon III (1852-1870). 5 francs tête nue 1855 A, Paris.

Av. NAPOLEON III EMPEREUR (atelier). Tête nue à gauche, au-dessous signature BOUVET F.

Rv. EMPIRE FRANÇAIS. Armes impériales posées sur un manteau couronné et brochant sur le sceptre et la main de justice, accostées de 5 - F ; au-dessous (différent) (date) (différent).

G.734 - F.330 ; Argent - 24,89 g - 37 mm - 6 h

Quelques petits coups sur le portrait. TTB.

50€

[Enchérir ›](#)



993. Second Empire / Napoléon III (1852-1870). 1 franc tête nue 1854 A, Paris.

Av. (différent) NAPOLEON III - EMPEREUR (différent). Tête nue à gauche ; au-dessous, signature BARRE.

Rv. EMPIRE FRANÇAIS (date). Dans une couronne formée de deux branches d'olivier : 1 FRANC (date) ; à l'exergue (atelier).

G.460 - F.214 ; Argent - 4,98 g - 23 mm - 6 h

Avec une patine grise. Exempleaire présentant de nombreuses hairlines. Superbe.

100 €

Enchérir ›



994. Second Empire / Napoléon III (1852-1870). 1 franc tête nue 1858 A, Paris.

Av. (différent) NAPOLEON III - EMPEREUR (différent). Tête nue à gauche ; au-dessous, signature BARRE.

Rv. EMPIRE FRANÇAIS (date). Dans une couronne formée de deux branches d'olivier : 1 FRANC (date) ; à l'exergue (atelier).

G.460 - F.214 ; Argent - 4,91 g - 23 mm - 6 h

Superbe.

50 €

Enchérir ›



995. Second Empire / Napoléon III (1852-1870). 1 franc tête nue 1859 BB, Strasbourg.

Av. (différent) NAPOLEON III - EMPEREUR (différent). Tête nue à gauche ; au-dessous, signature BARRE.

Rv. EMPIRE FRANÇAIS (date). Dans une couronne formée de deux branches d'olivier : 1 FRANC (date) ; à l'exergue (atelier).

G.460 - F.214 ; Argent - 4,99 g - 23 mm - 6 h

Exempleaire légèrement nettoyé. Superbe.

100 €

Enchérir ›



996. Second Empire / Napoléon III (1852-1870). 50 centimes tête nue 1858 A, Paris.

Av. (différent) NAPOLEON III EMPEREUR (différent). Tête nue à gauche, au-dessous BARRE.

Rv. EMPIRE FRANÇAIS. Dans une couronne fermée de deux branches : 50 CENT. et (date), à l'exergue (atelier).

G.414 - F.187 ; Argent - [2,50] g - 18 mm - 6 h

"PCGS MS64". Superbe.

100 €

Enchérir ›



997. Second Empire / Napoléon III (1852-1870). 20 centimes tête nue 1860 A, Paris.

Av. (différent) NAPOLEON III - EMPEREUR (différent). Tête nue à gauche ; au-dessous signature BARRE.

Rv. EMPIRE FRANÇAIS. Dans une couronne formée de deux branches de laurier : 20 CENT. (date) et au-dessous (atelier).

G.305 - F.148 ; Argent - 1,01 g - 15 mm - 6 h

Superbe.

30 €

Enchérir ›



998. Second Empire / Napoléon III (1852-1870). Dix centimes tête nue 1852 A, Paris.

Av. NAPOLEON III EMPEREUR/ (différent) (date) (différent). Tête nue à gauche, au-dessous signature BARRE.

Rv. EMPIRE FRANÇAIS / * DIX CENTIMES *. Aigle éployée, la tête à droite, sur un foudre ; au-dessous (atelier).

G.248 - F.133 ; Bronze - 9,93 g - 30 mm - 6 h

Avec sa fraîcheur et son rouge d'origine. Superbe à Fleur de coin.

20 €

Enchérir ›



999. Second Empire / Napoléon III (1852-1870). Dix centimes tête nue 1852 A, Paris.

Av. NAPOLEON III EMPEREUR/ (différent) (date) (différent). Tête nue à gauche, au-dessous signature BARRE.

Rv. EMPIRE FRANÇAIS / * DIX CENTIMES *. Aigle éployée, la tête à droite, sur un foudre ; au-dessous (atelier).

G.248 - F.133 ; Bronze - 10,02 g - 30 mm - 6 h

Avec sa fraîcheur et son rouge d'origine. Superbe à Fleur de coin.

20 €

Enchérir ›



1000. Second Empire / Napoléon III (1852-1870). Dix centimes tête nue 1856 A, Paris.

Av. NAPOLEON III EMPEREUR/ (différent) (date) (différent). Tête nue à gauche, au-dessous signature BARRE.
Rv. EMPIRE FRANÇAIS / * DIX CENTIMES *. Aigle éployée, la tête à droite, sur un foudre ; au-dessous (atelier).
G.248 - F.133 ; Bronze - 10,14 g - 30 mm - 6 h

Avec de beaux restes du rouge d'origine. Quelques taches vertes à l'avvers. Superbe.

20€

Enchérir ›



1001. Second Empire / Napoléon III (1852-1870). Cinq centimes tête nue 1853 A, Paris.

Av. NAPOLEON III EMPEREUR (date). Tête nue à gauche, au-dessous signature BARRE.
Rv. EMPIRE FRANÇAIS / * CINQ CENTIMES *. Aigle éployée, la tête à droite, sur un foudre ; au-dessous (atelier).
G.152 - F.116 ; Bronze - 4,99 g - 25 mm - 6 h

Avec une bonne partie du rouge d'origine. Superbe.

30€

Enchérir ›



1002. Second Empire / Napoléon III (1852-1870). Un centime tête nue 1853 MA, Marseille.

Av. NAPOLEON III EMPEREUR/ (différent) (date) (différent). Tête nue à gauche, au-dessous signature BARRE.
Rv. EMPIRE FRANÇAIS / * UN CENTIME *. Aigle éployée, la tête à droite, sur un foudre ; au-dessous (atelier).
G.86 - F.102 ; Bronze - [1,00] g - 15 mm - 6 h
C'est le second plus haut grade ! (12).

"PCGS MS63RB". Superbe.

50€

Enchérir ›



1003. Second Empire / Napoléon III (1852-1870). Un centime tête nue 1853 MA, Marseille.

Av. NAPOLEON III EMPEREUR/ (différent) (date) (différent). Tête nue à gauche, au-dessous signature BARRE.
Rv. EMPIRE FRANÇAIS / * UN CENTIME *. Aigle éployée, la tête à droite, sur un foudre ; au-dessous (atelier).
G.86 - F.102 ; Bronze - [1,00] g - 15 mm - 6 h
C'est le second plus haut grade ! (12).

"PCGS MS63RB". Superbe.

50€

Enchérir ›



1004. Second Empire / Napoléon III (1852-1870). Un centime tête nue 1855 MA, Marseille.

Av. NAPOLEON III EMPEREUR/ (différent) (date) (différent). Tête nue à gauche, au-dessous signature BARRE.

Rv. EMPIRE FRANÇAIS / * UN CENTIME *. Aigle éployée, la tête à droite, sur un foudre ; au-dessous (atelier).

G.86 - F.102 ; Bronze - [1,00] g - 15 mm - 6 h

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé ! (3).

"PCGS MS64BN". Superbe.

75€

[Enchérir ›](#)



1005. Second Empire / Napoléon III (1852-1870). 20 francs tête laurée 1869 BB, Strasbourg.

Av. NAPOLEON III EMPEREUR. Tête laurée à droite, au-dessous (différent) et signature BARRE.

Rv. EMPIRE FRANÇAIS. Armes impériales posées sur un manteau couronné et brochant sur le sceptre et la main de justice, accostées de 20 - FR ; au-dessous (atelier) (date) (différent).

G.1062 - F.532 - Fr.585 ; Or - 6,45 g - 21 mm - 6 h

"GENI MS 63". Superbe.

500€

[Enchérir ›](#)



1006. Second Empire / Napoléon III (1852-1870). 10 francs tête laurée 1864 A, Paris.

Av. NAPOLEON III EMPEREUR. Tête nue à droite, au-dessous (différent) BARRE (différent).

Rv. EMPIRE FRANÇAIS. Dans une couronne formée de deux branches : 10 FRANCS (date) et au-dessous (atelier).

G.1015 - F.507 - Fr.586 ; Or - [3,22] g - 19 mm - 6 h

"PCGS MS62". Superbe.

300€

[Enchérir ›](#)



1007. Second Empire / Napoléon III (1852-1870). 2 francs tête laurée 1869 A, Paris.

Av. NAPOLEON III EMPEREUR (atelier). Tête laurée à gauche, au-dessous signature BARRE.

Rv. EMPIRE FRANÇAIS. Armes impériales posées sur un manteau couronné et brochant sur le sceptre et la main de justice, accostées de 2 - F ; au-dessous (différent) (date) (différent).

G.527 - F.263 ; Argent - 9,95 g - 27 mm - 6 h

TTB.

50€

[Enchérir ›](#)



1008. Second Empire / Napoléon III (1852-1870). 1 franc tête laurée 1867 BB, Strasbourg.

G.463 - F.215 ; Argent - [5,00] g - 23 mm - 6 h

"NGC MS 64". Superbe.

100 €

[Enchérir ›](#)



1009. Second Empire / Napoléon III (1852-1870). Dix centimes tête laurée 1862 BB, Strasbourg.

Av. NAPOLEON III EMPEREUR/ (différent) (date) (différent). Tête laurée à gauche, au-dessous signature BARRE.
Rv. EMPIRE FRANÇAIS / * DIX CENTIMES *. Aigle éployée, la tête à droite, sur un foudre ; au-dessous (atelier).

G.253 - F.134 ; Bronze - 10,00 g - 30 mm - 6 h

Quelques marques sur le portrait. Superbe.

20 €

[Enchérir ›](#)



1010. Second Empire / Napoléon III (1852-1870). Cinq centimes tête laurée 1863 K, Bordeaux.

Av. NAPOLEON III EMPEREUR (date). Tête laurée à gauche, au-dessous signature BARRE.

Rv. EMPIRE FRANÇAIS / * CINQ CENTIMES *. Aigle éployée, la tête à droite, sur un foudre ; au-dessous (atelier).

G.155 - F.117 ; Bronze - 5,05 g - 25 mm - 6 h

Avec des restes de la couleur d'origine, quelques taches. Superbe.

20 €

[Enchérir ›](#)



1011. Second Empire / Napoléon III (1852-1870). Lot de 10 monnaies 1852 à 1868

Cuivre et argent

1 centime à 5 centimes, tête nue et tête laurée ; 20 centimes et 1 franc tête laurée. TTB à Superbe.

50€

[Enchérir ›](#)



1012. Second Empire / Napoléon III (1852-1870). Médaille, visite de la Monnaie de Paris le 3 mai 1854 par l'empereur, par Barre 1854 Paris.

Divo 189 ; Cuivre - 65,85 g - 50 mm - 12 h

Poinçon (main) CUIVRE sur la tranche. Quelques taches. Superbe.

50€

[Enchérir ›](#)



1013. Second Empire / Napoléon III (1852-1870). Médaille, projet de création du musée Napoléon à Amiens, par Caqué 1854 Paris.

Divo 208 - Collignon 1663 ; Cuivre - 60,81 g - 52 mm - 12 h

Poinçon (main) CUIVRE sur la tranche. Superbe à Fleur de coin.

50€

[Enchérir](#)



1014. Second Empire / Napoléon III (1852-1870). Médaille, la Société Impériale Zoologique d'Acclimatation à Charles de Montigny, par Alphée Dubois 1861 Paris.

Maz.1906, 8 ; Aluminium - 20,36 g - 50 mm - 12 h

Poinçon (main) ALUMINIUM sur la tranche. Un petit coup sur la tranche. Superbe.

Louis Charles Nicolas Maximilien de Montigny (1805-1868) est un diplomate français qui fut notamment en poste en Asie : il fut le premier consul français à Shanghai de 1848 à 1853 où il ne trouve que peu de commerçants français, mais surtout des jésuites, composant l'essentiel de la petite communauté d'une trentaine de Français. Audacieux, et poussé par un commerçant français venu de Canton, il négocie et obtient du daotai Lin Kouei une concession comparable à celle des Britanniques. De juin 1856 à janvier 1857, il fut l'envoyé de la France auprès du roi Mongkut de Siam, afin de rétablir les relations diplomatiques avec le Siam, qui avaient été interrompues depuis Louis XIV, et, là encore, un traité de commerce fut signé permettant l'accès des navires de guerre français à Bangkok. Montigny visita l'Empire d'Annam en 1857 pour exiger l'établissement d'un consulat à Hué, capitale impériale dans l'Annam, ainsi que la liberté de commerce et d'évangélisation et l'arrêt des persécutions contre les catholiques. Cependant, la Cour de Hué rejeta toutes ses exigences. Après l'échec de la mission de Montigny, Napoléon III décida d'envoyer une force militaire de 3 000 hommes dans l'actuel Viêt Nam, menant à la prise de Tourane (aujourd'hui Da Nang) par Rigault de Genouilly le 1er septembre 1858, et établissant un protectorat sur la Cochinchine. Charles de Montigny servit de nouveau à Shanghai au poste de consul général de juin 1857 à juin 1859, puis comme président du conseil municipal en 1862. De 1863 jusqu'à sa mort en 1868, il fut consul de France à Tientsin. La Société impériale zoologique d'acclimatation, fondée en 1854 par Isidore Geoffroy Saint-Hilaire, avait pour buts d'introduire, acclimater et domestiquer des espèces d'animaux utiles ou d'ornement ainsi que de perfectionner et multiplier des races nouvellement introduites ou domestiques. C'est aujourd'hui la Société nationale de protection de la nature. En 1861, la Société zoologique d'acclimatation fait frapper une médaille en l'honneur de Charles de Montigny, rappelant au revers quelques espèces qu'il a importé d'Orient : le yack, l'igname de Chine, le sorgho à sucre, et le chêne de Mandchourie pour nourrir les vers à soie. Un exemplaire de cette médaille, en or, lui est remis lors d'une cérémonie le 29 juin 1861, en présence notamment des ambassadeurs de Siam [Bulletin de la société zoologique d'acclimatation, 1861, p. XXVII et p. 296] L'aluminium, découvert en 1807, provient du minerai de bauxite. En 1827, ce métal est isolé par Friedrich Wöhler qui met en évidence ses propriétés chimiques et physiques, dont la plus notable est la légèreté. Le chimiste français Henri Sainte-Claire Deville améliore en 1846 la méthode de Wöhler en réduisant le minerai par le sodium. En 1854, il présente à l'Académie des sciences le premier lingot d'aluminium obtenu, à l'état fondu, par voie chimique. Le premier site industriel producteur d'aluminium au monde s'installe à Salindres dans le Gard et commence son activité dès 1860. Pendant une trentaine d'années, l'aluminium reste cher à produire et donc rare. La France est alors pratiquement seule à en fabriquer (ce n'est qu'à partir de 1890 que le procédé électrolytique encore en vigueur aujourd'hui est mis au point). La fabrication en reste extrêmement coûteuse, donnant un métal dont le prix était comparable à celui de l'or (1 200 et 1 500 F or/kg et l'argent 210 F/kg seulement). L'aluminium chimique est alors réservé pour fabriquer des bijoux de luxe ou de l'orfèvrerie réservée à une élite, notamment à la cour impériale de Napoléon III. Ce dernier reçoit un surtout aux putti offert par Christofle en 1858. L'aiguère de l'Impératrice Eugénie en porcelaine de Sèvres à monture d'aluminium doré en 1859 est à cette époque l'objet le plus cher de la manufacture : 6 975 F [La Gazette Drouot, N° 1622, p. 24-25]. On note aussi pour l'anecdote que Napoléon III reçoit ses hôtes de marque avec des couverts en aluminium, les autres convives devant se contenter de couverts en vermeil !.

500€

Enchérir ›



1015. Second Empire / Napoléon III (1852-1870). Médaille, ville d'Amiens, par Caqué et Barre 1864 Paris.

Divo - ; Cuivre - 35 mm - 12 h

Inscription sur la tranche, partiellement masquée par la coque NGC : FE[TE D]E L'EMPEREUR 1[5 A]OÛT 1864.

Provient de la "Leonard Collection" puis de la collection Tim Gabriele.

"NGC MEDAL MS 64 BN PL". Poinçon (abeille) CUIVRE sur la tranche. Superbe.

50€

Enchérir ›



1016. Second Empire / Napoléon III (1852-1870). Coffret de deux médailles, récompense pour services rendus lors de l'Exposition Universelle de Paris, par H. Ponscarne 1867 Paris.

Divo 539, 545 - Collignon 1912, 1921 ; Cuivre et argent - 160,08 g - 21,92 g - 68 et 37 mm - 12 h

Attribution en relief dans le cartouche du revers de la médaille en cuivre : ST CHAPON.

Poinçon (abeille) CUIVRE et ARGENT sur la tranche. Dans un écrin en similicuir rouge et velours bleu (un fermoir manquant). Superbe.

Coffret certainement remis à Alfred Chapon (1834-1893), commissaire adjoint et architecte de la commission de Chine, Japon, Maroc et Régence de Tunis à l'Exposition Universelle de 1867, qui réalise de nombreux pavillon.

500€

[Enchérir](#)



1017. Second Empire / Napoléon III (1852-1870). Médaille, prix de la Société pour l'instruction élémentaire, par Domard 1868 Paris.

Cuivre - 34,60 g - 41 mm - 12 h

Attribution gravée au revers : À / Melle L. GLEISSNER / 1868.

Poinçon (abeille) CUIVRE sur la tranche. Superbe à Fleur de coin.

20€

[Enchérir](#)



1018. Second Empire / Napoléon III (1852-1870). Jeton, chambre de commerce de Valenciennes, par Domard ND (1845-1860) Paris.

Argent - 30 mm - 12 h

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !.

"NGC MS 65". Poinçon (main) ARGENT sur la tranche. Fleur de coin.

50€

[Enchérir](#)



1019. Second Empire / Napoléon III (1852-1870). Jeton, chemin de fer de Paris à Orléans, par A. Bovy ND (1860-1879) Paris.

Henseler 156 ; Argent - 36,5 mm - 12 h

"NGC MS 63". Poinçon (abeille) ARGENT sur la tranche. Superbe.

30€

[Enchérir](#)



1020. Second Empire / Napoléon III (1852-1870). Jeton, compagnie des appareils maritimes du Havre, par Mortier 1862 Paris.

Gailhouse 384 ; Argent - 23,51 g - 38 mm - 12 h

Poinçon (abeille) ARGENT sur la tranche. Superbe.

100€

[Enchérir](#)



1021. Gouvernement de Défense Nationale (1870-1871). 5 francs Hercule, Camélinat 1871 A, Paris.

Av. LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ. Hercule entre la Liberté et l'Égalité ; à l'exergue signature Dupré.

Rv. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Dans une couronne formée d'une branche d'olivier et d'une branche de chêne : 5 FRANCS (date) ; au-dessous (différent) (atelier) (différent).

G.744 - F.334 ; Argent - [25,00] g - 37 mm - 6 h

"PCGS AU58". Variété avec la date serrée. Superbe.

750€

[Enchérir](#)



1022. IIIe République (1870-1940). 100 francs Génie 1905 A, Paris.

Av. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Génie ailé de la République debout à droite, gravant le mot CONSTITUTION sur une table, accosté d'un faisceau à gauche et d'un coq à droite ; à l'exergue : signatures A.B. et Dupré.

Rv. LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ. Dans une couronne de chêne : 100 FRANCS (date) ; au-dessous (différent) (atelier) (différent).

G.1137 - F.552 - Fr.590 ; Or - [32,25] g - 35 mm - 6 h

"PCGS MS63". Superbe.

2500€

[Enchérir](#)



1023. IIIe République (1870-1940). 20 francs Génie, faux d'époque 1876 A, Paris.

Av. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Génie ailé de la République debout à droite, tenant un stylet sur une table, accosté d'un faisceau à gauche et d'un coq à droite ; à l'exergue : signature Dupré.

Rv. LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ. Dans une couronne de chêne : 20 FRANCS (date) ; au-dessous (différent) (atelier) (différent).

G.1063 - F.533 - Fr.592 ; Platine doré - 6,30 g - 21 mm - 6 h

Faux d'époque en platine doré. TTB.

400€

[Enchérir](#)



1024. IIIe République (1870-1940). 20 francs Génie 1877 A, Paris.

Av. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Génie ailé de la République debout à droite, tenant un stylet sur une table, accosté d'un faisceau à gauche et d'un coq à droite ; à l'exergue : signature Dupré.

Rv. LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ. Dans une couronne de chêne : 20 FRANCS (date) ; au-dessous (différent) (atelier) (différent).

G.1063 - F.533 - Fr.592 ; Or - 6,47 g - 21 mm - 6 h

"GENI MS 64". Superbe à Fleur de coin.

500€

[Enchérir](#)



1025. IIIe République (1870-1940). 20 francs Génie 1896 A, Paris.

Av. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Génie ailé de la République debout à droite, tenant un stylet sur une table, accosté d'un faisceau à gauche et d'un coq à droite ; à l'exergue : signature Dupré.

Rv. LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ. Dans une couronne de chêne : 20 FRANCS (date) ; au-dessous (différent) (atelier) (différent).

G.1063 - F.533 - Fr.592 ; Or - 6,43 g - 21 mm - 6 h

Différent torche. Superbe à Fleur de coin.

500€

[Enchérir ›](#)



1026. IIIe République (1870-1940). 10 francs Cérès 1896 A, Paris.

Av. RÉPUBLIQUE - FRANÇAISE. Tête de la République à droite en Cérès, sous une étoile, entre un faisceau et une branche ; au-dessous signature L. MERLEY.

Rv. (différent) LIBERTÉ. ÉGALITÉ. FRATERNITÉ (différent). Dans une couronne formée d'une branche d'olivier et d'une branche de chêne : 10 FRANCS. Au-dessous (atelier) et (date).

G.1016 - F.508 - Fr.594 ; Or - [3,22] g - 19 mm - 6 h

"PCGS MS63". Superbe.

250€

[Enchérir ›](#)



1027. IIIe République (1870-1940). 50 centimes Cérès 1873 K, Bordeaux.

Av. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Tête de la République à gauche en Cérès, sous une étoile, au-dessous signature E. A. OUDINÉ. F.

Rv. LIBERTÉ. ÉGALITÉ. FRATERNITÉ. Dans une couronne formée de deux branches : 50 CENT. (date) ; au-dessous (différent) (atelier) (différent).

G.419a - F.189 ; Argent - 2,49 g - 18 mm - 6 h

Frappé à 166 009 exemplaires. Rare. TTB.

400€

[Enchérir ›](#)



1028. IIIe République (1870-1940). 10 centimes Cérès 1897 A, Paris.

Av. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE (date). Tête de la République à gauche en Cérès, au-dessous signature OUDINÉ.

Rv. LIBERTÉ. ÉGALITÉ. FRATERNITÉ. Dans une couronne formée de deux branches, sous une étoile : 10 CENTIMES (différent) (atelier) (différent).

G.265a - F.135 ; Bronze - 9,92 g - 30 mm - 6 h

Différent torche. Avec des restes de la couleur d'origine. Superbe.

20€

[Enchérir ›](#)



1029. IIIe République (1870-1940). Lot de 7 monnaies 1850 à 1892

Cuivre et argent

Types Cérès : 20 centimes 1850 A, 10 centimes 1870 A, 1 centime 1884, 5 centimes 1892 A, 5 centimes 1886 A, 10 centimes 1887 A, 1 franc 1888 A. TTB à Superbe.

30€

[Enchérir ›](#)



1030. IIIe République (1870-1940). 20 francs Marianne 1900 Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. Tête laurée de la République à droite, signature J.C. CHAPLAIN.

Rv. LIBERTÉ. ÉGALITÉ. FRATERNITÉ. 20 - Fcs. Coq à gauche ; à l'exergue (date).

G.1064 - F.534 - Fr.596 ; Or - 6,44 g - 21 mm - 6 h

La plus faible quantité fabriquée pour le type : 605 982 exemplaires. Superbe.

500€

[Enchérir ›](#)



1031. IIIe République (1870-1940). 2 francs Semeuse 1905 Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. La Semeuse à gauche, avec le soleil levant, marchant et semant à contre-vent ; signature O. ROTY.

Rv. LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE. Au-dessus d'une branche d'olivier : 2 FRANCS ; au-dessous (date).

G.532 - F.266 ; Argent - [10,00] g - 27 mm - 6 h

C'est le second plus haut grade ! (4).

"NGC MS 64". Avec sa fraîcheur et son velours de frappe à peine touché sur les points hauts du relief. De beaux reflets dorés au droit et au revers. Presque Fleur de coin.

150 €
[Enchérir ›](#)


1032. IIIe République (1870-1940). 1 franc Semeuse 1900 Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. La Semeuse à gauche, avec le soleil levant, marchant et semant à contre-vent ; signature O. ROTY.

Rv. LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE. Au-dessus d'une branche d'olivier : 1 FRANC ; au-dessous (date).

G.467 - F.217 ; Argent - 4,69 g - 23 mm - 6 h

Légère corrosion. B.

50 €
[Enchérir ›](#)


1033. IIIe République (1870-1940). 1 franc Semeuse 1918 Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. La Semeuse à gauche, avec le soleil levant, marchant et semant à contre-vent ; signature O. ROTY.

Rv. LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE. Au-dessus d'une branche d'olivier : 1 FRANC ; au-dessous (différent) (date) (différent).

G.467 - F.217 ; Argent - [5,00] g - 23 mm - 6 h

"PCGS MS65+". Fleur de coin.

50 €
[Enchérir ›](#)



1034. IIIe République (1870-1940). 1 franc Semeuse 1918 Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. La Semeuse à gauche, avec le soleil levant, marchant et semant à contre-vent ; signature O. ROTY.

Rv. LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE. Au-dessus d'une branche d'olivier : 1 FRANC ; au-dessous (différent) (date) (différent).

G.467 - F.217 ; Argent - [5,00] g - 23 mm - 6 h

"PCGS MS65". Fleur de coin.

40€

[Enchérir ›](#)


1035. IIIe République (1870-1940). 1 franc Semeuse 1918 Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. La Semeuse à gauche, avec le soleil levant, marchant et semant à contre-vent ; signature O. ROTY.

Rv. LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE. Au-dessus d'une branche d'olivier : 1 FRANC ; au-dessous (différent) (date) (différent).

G.467 - F.217 ; Argent - [5,00] g - 23 mm - 6 h

"PCGS MS65". Fleur de coin.

40€

[Enchérir ›](#)


1036. IIIe République (1870-1940). 1 franc Semeuse 1920 Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. La Semeuse à gauche, avec le soleil levant, marchant et semant à contre-vent ; signature O. ROTY.

Rv. LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE. Au-dessus d'une branche d'olivier : 1 FRANC ; au-dessous (différent) (date) (différent).

G.467 - F.217 ; Argent - [5,00] g - 23 mm - 6 h

"PCGS MS65". Fleur de coin.

30€

[Enchérir ›](#)



1037. IIIe République (1870-1940). 1 franc Semeuse 1920 Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. La Semeuse à gauche, avec le soleil levant, marchant et semant à contre-vent ; signature O. ROTY.

Rv. LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE. Au-dessus d'une branche d'olivier : 1 FRANC ; au-dessous (différent) (date) (différent).

G.467 - F.217 ; Argent - [5,00] g - 23 mm - 6 h

"PCGS MS65". Fleur de coin.

30€

[Enchérir ›](#)


1038. IIIe République (1870-1940). 50 centimes Semeuse 1903 Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. La Semeuse à gauche, avec le soleil levant, marchant et semant à contre-vent ; signature O. ROTY.

Rv. LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE. Au-dessus d'une branche d'olivier : 50 CENTIMES ; au-dessous (date).

G.420 - F.190 ; Argent - [2,50] g - 18 mm - 6 h

"PCGS MS63". Petit plat sur la cuisse de la Semeuse. Superbe à Fleur de coin.

100€

[Enchérir ›](#)


1039. IIIe République (1870-1940). 10 centimes, Lindauer - non perforé 1920 Poissy.

Av. RF autour du trou central surmonté d'un bonnet phrygien, le tout dans une couronne formée de deux branches, signature EM. LINDAUER.

Rv. LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE (date). Trou central accosté de deux branches d'olivier et de 10 - CMES.

Chort EM224 - G.286 - F.138 ; Cupro-nickel - 4,44 g - 21 mm - 6 h

TTB à Superbe.

75€

[Enchérir ›](#)



1040. IIIe République (1870-1940). Essai de 5 centimes François Rude, petit module, en aluminium 1909 Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE/ (date). Dans une cuvette circulaire : buste de trois-quarts face de la République à gauche.

Rv. LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ. Dans une cuvette circulaire : 5 CENTIMES et au-dessus ESSAI.

GEM.15.8 - Maz.2286 - VG.4639 ; Aluminium - 1,04 g - 19 mm - 6 h

Quelques taches. TTB.

20 €

Enchérir ›



1041. IIIe République (1870-1940). 2 centimes Dupuis 1900 Paris.

G.107 - F.110 ; Bronze - 1,98 g - 20,2 mm - 6 h

Presque Superbe.

50 €

Enchérir ›



1042. IIIe République (1870-1940). Essai de 20 francs Turin en cupro-aluminium 1929 Paris.

GEM.199.5 ; Cupro-aluminium - 17,78 g - 35 mm - 6 h

Quelques petites taches et traces de doigts. Superbe.

20 €

Enchérir ›



1043. IIIe République (1870-1940). 5 francs Lavrillier en nickel 1933 Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. Tête aurée de la République à gauche, au-dessous signature A. LAGRILLIER.

Rv. RF. Dans une couronne formée de deux branches de laurier ornée de sept bagues : 5 FRANCS (différent) (date) (différent).

G.760 - F.336 ; Nickel - [12,00] g - 31 mm - 6 h

"PCGS MS65". Superbe à Fleur de coin.

75€

Enchérir ›



1044. IIIe République (1870-1940). 5 francs Lavrillier en nickel 1933 Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. Tête aurée de la République à gauche, au-dessous signature A. LAGRILLIER.

Rv. RF. Dans une couronne formée de deux branches de laurier ornée de sept bagues : 5 FRANCS (différent) (date) (différent).

G.760 - F.336 ; Nickel - [12,00] g - 31 mm - 6 h

"PCGS MS64". Superbe.

30€

Enchérir ›



1045. IIIe République (1870-1940). 5 francs Lavrillier en nickel 1933 Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. Tête aurée de la République à gauche, au-dessous signature A. LAGRILLIER.

Rv. RF. Dans une couronne formée de deux branches de laurier ornée de sept bagues : 5 FRANCS (différent) (date) (différent).

G.760 - F.336 ; Nickel - [12,00] g - 31 mm - 6 h

"PCGS MS64". Superbe.

30€

Enchérir ›



1046. IIIe République (1870-1940). Médaille publicitaire, cordonnerie Auguste Marty à Marseille ND (inaugurée en 1898)

Laiton - 13,25 g - 36,5 mm - 12 h

Exemplaire légèrement nettoyé, petit coups et marques à l'avvers, d'aspect bombé. TTB.

20 €

[Enchérir ›](#)



1047. IIIe République (1870-1940). Médaille, exposition universelle et internationale de Lyon, par L. Weber 1872

Cuivre étamé - 17,98 g - 40 mm - 12 h

Superbe.

10 €

[Enchérir ›](#)



1048. IIIe République (1870-1940). Plaquette, madame Marie-Augustine Roty, par L.-O. Roty ND (1880)

Maz.1897, 90 - Maier 89 ; Cuivre - 244,58 g - 151 x 110 mm

Magnifique plaquette en galvanoplastie. Superbe.

Marie-Augustine Boulanger épouse Louis-Oscar Roty en 1878. La légende latine se traduit ainsi : "Très chère épouse, j'ai gravé dans le bronze les traits de ton visage, afin de te voir toujours jeune et heureuse".

500€

Enchérir



1049. IIIe République (1870-1940). Médaille, société havraise de protection des animaux, par Lecomte A. Noël 1884 Paris.

Cuivre - 78,34 g - 55,5 mm - 12 h

Attribution gravée au revers : A / Clovis / Montier / 1884.

Poinçon (corne) BRONZE sur la tranche. Quelques coups sur la tranche. TTB.

10€

Enchérir



1050. IIIe République (1870-1940). Médaille, Mariage, par Oscar Roty 1899 (modèle de 1895) Paris.

Maz.1897, 68 ; Argent - 31,67 g - 41 mm - 12 h

La tranche gravée : ATHANASE MAIRE. MADELEINE CHEVALIER 14 NOVEMBRE 1899.

Poinçon (corne) ARGENT sur la tranche. Monogramme MC gravé au revers. Superbe.

30 €

Enchérir ›



1051. IIIe République (1870-1940). Médaille, la mission de Jeanne d'Arc, par Ovide Yencesse ND (1896)

Salon 1896, 3901 - MEDOR 1812 ; Bronze - 338 g - 100 mm - 12 h

Bel exemplaire de grand module, signature O. Yencesse. Poinçon (triangle) et B sur la tranche. Superbe.

150 €

Enchérir ›



1052. IIIe République (1870-1940). Plaquette, Le nid, grand format de l'avvers, par J.-B. Daniel-Dupuis 1981 (modèle de 1899) Paris.

Av. LE NID. Jeune femme nue debout à gauche contemplant un nid dans un arbre ; en-dessous signature DANIEL-DUPUIS.

Rv. Un Amour assis à gauche sur une branche et jouant avec un oiseau ; signature DANIEL-DUPUIS.

Maier 121 - Maz.1903, 343 - Forrer I pp.660-667 ; Bronze - 585,47 g - 132 x 75 mm - 12 h

Poinçon 1981 (corne) BRONZE sur la tranche. Superbe.

100€

Enchérir ›



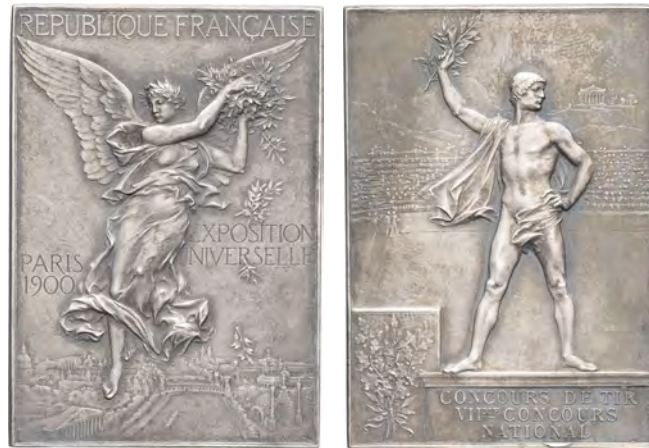
1053. IIIe République (1870-1940). Plaque, Exercices physiques et sports de l'Exposition universelle de Paris, par F. Vernon 1900 Paris.

Maz.1904, 102 - Maier cf. 157 - G.1 ; Bronze argenté - 55,44 g - 60 x 42 mm - 12 h

Poinçon (corne) BRONZE sur la tranche. Superbe.

300€

Enchérir ›



1054. IIIe République (1870-1940). Plaque, Concours de tir de l'Exposition universelle de Paris, par F. Vernon 1900 Paris.

Maz.1904, 102 - Maier 157 - G.1 ; Bronze argenté - 56,21 g - 60 x 42 mm - 12 h

Poinçon (corne) BRONZE sur la tranche. Superbe.

Le VIIe concours national de tir a lieu dans le cadre de l'Exposition universelle de Paris, les événements sportifs de l'Exposition étant organisés dans le cadre des IIe Jeux olympiques de l'ère moderne.

300€

[Enchérir ›](#)



1055. IIIe République (1870-1940). Plaque, Concours d'automobiles de l'Exposition universelle de Paris, par F. Vernon 1900 Paris.

Maz.1904, 102 - Maier cf. 157 - G.1 ; Bronze - 55,82 g - 60 x 42 mm - 12 h

Poinçon (corne) BRONZE sur la tranche. Légèrement nettoyé à l'avant. Presque Superbe.

300€

[Enchérir ›](#)



1056*. IIIe République (1870-1940). Médaille, exposition internationale de Montluçon, par L.-O. Mattei 1913 Paris.

Bronze doré - 49 mm - 12 h

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !.

"PCGS SP64". Poinçon BRONZE sur la tranche. Superbe.

L'exposition internationale de Montluçon, ou exposition industrielle et commerciale, se tient de juin à septembre, et concerne tous les domaines : industrie, commerce, agriculture, horticulture, enseignement, et Beaux-arts. Elle donne lieu à la distribution de nombreux prix et primes.

30€

[Enchérir](#)



1057. IIIe République (1870-1940). Médaille, Chambre de commerce de Nancy, par V. Prouvé 1913 Paris.

Av. CCN. Une femme en train de lire dans un encadrement floral et au milieu de ruines antiques, signature V. Prouvé / 1913.

Rv. CHAMBRE DE COMMERCE DE NANCY. Façade de la Chambre de commerce de Nancy.

Maier - ; Argent - 67,5 mm - 12 h

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé ! Exemplaire attribué à la CHAMBRE DE COMMERCE DE PARIS.

"PCGS MS62". Poinçon (corne) ARGENT sur la tranche. Superbe.

100€

[Enchérir](#)



1058. IIIe République (1870-1940). Fonte uniface, bataille de la Somme, par P. Roche 1916 Paris (Canale).

Roche 1922, 50 - Roche, Canale 35 ; Bronze - 489,09 g - 170 mm - 12 h

Un anneau de suspension vissé à 12 h. Quelques taches dans la patine. Rare. Superbe.

Pierre Henry Ferdinand Massignon dit Pierre Roche (1855-1922) est peintre, sculpteur, médailleur, graveur en pierres fines et céramiste. Ancien élève de Dalou, Rodin et Roll, il expose au Salon de la Société des artistes français et à la Société nationale des Beaux-Arts dont il fut un des fondateurs. Il obtient une médaille d'argent à l'Exposition Universelle de 1900 (groupe II, classe 9) et exposera à l'Exposition internationale de New York en 1910. Cette fonte fait partie d'une série de médailles sur l'histoire métallique de la Première Guerre mondiale, publiée en 1922.

50€

Enchérir ›



1059. IIIe République (1870-1940). Médaille, prix de l'exposition internationale des arts et technique de Paris, par P.-M. Dammann 1937 Paris.

MdP.M3341 ; Bronze - 205,92 g - 77 mm - 12 h

Attribution gravée au revers : M. HENRI TOURNILLON RÉGION FOREZ-VIVARAIS.

Poinçon (corne) BRONZE sur la tranche. Dans un boîtier en similicuir et velours, légèrement défraîchi. Superbe.

50 €

[Enchérir ›](#)


1060. IIIe République (1870-1940). Médaille, prix de l'exposition internationale des arts et technique de Paris, par P.-M. Dammann 1937 Paris.

MdP.M3341 ; Bronze argenté - 205,11 g - 77 mm - 12 h

Attribution gravée au revers : M. HUMBERT JEAN.

Poinçon (corne) BRONZE sur la tranche. L'argenteure touchée sur les plus hauts reliefs. Presque Superbe.

50 €

[Enchérir ›](#)



1061. IIIe République (1870-1940). Médaille (fonte), Exposition Internationale des Arts et Techniques de Paris par H. Dropsy 1937 Paris (Arthus-Bertrand).

Av. EXPOSITION. INTERNATIONALE. / ARTS. ET. TECHNIQUES. PARIS. 1937. La Renommée brandissant un laurier face à un athlète nu tenant une Victoire à main droite et une masse à main gauche ; en-dessous signature H. DROPSY.

Rv. REPUBLIQUE - FRANÇAISE. La République entre les Arts et Techniques, debout près de deux arbres, encadrés à gauche par un autel et à droite par un bateau ; signature HD en haut.

Bronze - 588 g - 115 mm - 12 h

Poinçon BRONZE sur la tranche. Anciennement nettoyé, quelques dépôts verts dans les creux. Superbe.

200€

Enchérir



1062. IIIe République (1870-1940). Médaille, la dépêche coloniale et maritime, par G. Saupique 1930 Paris (Janvier et Berchot).

Bronze - 444 g - 100 mm - 12 h

Attribution gravée au revers : *CETTE MÉDAILLE A ÉTÉ FRAPPÉE EN 1930 POUR MONSIEUR PIERRE LYAUTÉY.*

Poinçon (triangle) BRONZE sur la tranche. Exemplaire lustré. Superbe.

Pierre Lyautey (1893-1976), neveu du maréchal Lyautey, est directeur de l'association de l'industrie et de l'agriculture françaises de 1925 à 1933.

300€

[Enchérir](#)



1063. IIIe République (1870-1940). Médaille, Chambre de commerce de Dunkerque, par Alphée Dubois et Henri Dubois ND Paris.

MdP M.275 (avers), M.273 (revers) ; Argent - 50 mm - 12 h

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !.

"PCGS MS63". Poinçon (corne) ARGENT sur la tranche. Superbe.

50€

[Enchérir](#)



1064. IIIe République (1870-1940). Médaille, ville de Toulon ND Paris (Arthus-Bertrand).

Bronze - 62,22 g - 50,5 mm - 12 h

Poinçon (triangle AB & Cie) BRONZE sur la tranche. Superbe.

Au revers, un monumental portique baroque, première réalisation de Pierre Puget en 1656-1657. Épargnée par les bombardements de 1944, il est aujourd'hui intégrée dans la façade moderne de l'hôtel de ville [Cité de l'architecture et du patrimoine, MOU.00787].

10 €

[Enchérir ›](#)



1065. IIIe République (1870-1940). Plaque décorative, couple à la lunette astronomique, non signé ND

Cuivre - 354 g - 221 x 149 mm - 12 h

Jolie fonte ou galvanoplastie de style art nouveau. Quelques taches de vert de gris. Superbe.

30 €

[Enchérir ›](#)



1066. IIIe République (1870-1940). Jeton, conseil d'administration de la Caisse d'épargne et de prévoyance de Saint-Brieuc ND Paris.

Charve 22000-JP-01/04h ; Argent - 28 mm - 12 h

"NGC MS 63". Poinçon (corne) ARGENT sur la tranche. Superbe.

20 €

[Enchérir](#)



1067. IIIe République (1870-1940). Jeton, conseil d'administration de la compagnie générale des assurances rémoises ND (fin XIXe s.) Paris.

Gailhouste 606 ; Argent - 33,5 mm - 12 h

C'est le second plus haut grade ! (2).

"NGC MS 66". Poinçon (corne) ARGENT sur la tranche. Fleur de coin.

50 €

[Enchérir](#)



1068. IIIe République (1870-1940). Jeton, conseil d'administration de la compagnie générale des assurances rémoises ND (fin XIXe s.) Paris.

Gailhouste 606 ; Argent - 33,5 mm - 12 h

C'est le second plus haut grade ! (2).

"NGC MS 66". Poinçon (corne) ARGENT sur la tranche. Fleur de coin.

50 €

[Enchérir](#)



1069. Lot. Lot de 13 jetons ND Paris.

Argent - total : 131,53 g

TTB à Superbe.

Nicolas Lambert prévôt de la ville de Paris 1725 (F.3697) - Louis XV, assemblée du Clergé 1770 (F.3978) - Eglise de Paris, les marguilliers de St Eustache 1726 (F.4065) - Ville d'Angers, Louis-Stanislas-Xavier duc d'Anjou (F.8447) - Charles-Félix Claveau maire d'Angers (F.8452) - Jean-François Allard maire d'Angers (F.8514) - René Darquistade maire de Paris 1740 (F.8914, 3 ex.) - Prudhommes de Lyon 1809 (2 ex.) - Syndicat des marais de Donges - Chambres syndicale des courtiers de navires et d'assurances de Nantes (Gailhouste 529).

100€

[Enchérir](#)



1070. État Français (1940-1944). Essai de 5 francs Pétain, 1er type, en bronze-nickel, par L. Bazor, Frappe spéciale (SP) 1941 Paris.

Av. PHILIPPE PETAIN MARECHAL DE FRANCE / CHEF DE L'ETAT. Tête à gauche, signature L. BAZOR.

Rv. TRAVAIL - FAMILLE / PATRIE. Bâton de maréchal noué avec deux francisques, accosté de 5 - F et (différents) ; deux couronnes de chênes nouées aux francisques ; au-dessous (date) ; ESSAI le long de F.

GEM.142.17 - Maz.2659 ; Bronze-nickel - 4,07 g - 22 mm - 6 h

Superbe.

200€

[Enchérir](#)



1071. État Français (1940-1944). Essai de 5 francs Pétain grand module, en aluminium, par Bazor et Galle 1942 Paris.

Av. + PHILIPPE PETAIN MARECHAL DE FRANCE + / CHEF DE L'ETAT. Tête à gauche du Maréchal Pétain ; signature L. BAZOR.

Rv. TRAVAIL FAMILLE PATRIE et 5 FRANCS (différent) (date) (différent) sur une colonne centrale. Sur les côtés, un couple avec un enfant à gauche et des ouvriers au travail à droite ; signature GALLE. J ; En haut, ESSAI.

GEM.143.3 - Maz.2662b ; Aluminium - 3,22 g - 29 mm - 6 h

Quelques taches. Superbe.

250 €

[Enchérir](#)



1072. État Français (1940-1944). 1 franc Bazor 1944 C, Castelsarrasin.

G.471 - F.223 ; Aluminium - [1,25] g - 23 mm - 6 h

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé ! (8).

"PCGS MS66". Variété au grand C. Fleur de coin.

50 €

[Enchérir](#)



1073. Gouvernement provisoire de la République française (1944-1946). Essai de 20 francs Turin, grosse tête et rameaux courts 1945 Paris.

Av. REPUBLIQUE - FRANÇAISE. Tête de la République à droite, avec bonnet de la Liberté et laurée ; au-dessous signature P. TURIN.

Rv. Entre deux épis : 20 FRANCS (différent) (date) (différent) et LIBERTE/ EGALITE/ FRATERNITE ; à l'exergue ESSAI.

GEM.206.1 - Maz.2745 ; Cupro-nickel - 9,91 g - 30 mm - 6 h

Superbe.

50 €

[Enchérir](#)



1074. IVe République (1947-1958). Essai de 100 francs Cochet 1954 Paris.

GEM.230.6 ; Cupro-nickel - 6,01 g - 24 mm - 6 h

1200 exemplaires frappés. Les champs légèrement ternis. Superbe.

50€

Enchérir ›



1075. IVe République (1947-1958). Essai de 20 francs, concours de Guzman 1950 Paris.

GEM.207.2 ; Cupro-aluminium - 3,90 g - 23,5 mm - 6 h

1200 exemplaires frappés. Quelques traces de doigts. Superbe à Fleur de coin.

30€

Enchérir ›



1076. IVe République (1947-1958). Essai de 20 francs, concours de 1950, par Morlon 1950 Paris.

GEM.208.2 ; Cupro-aluminium - 3,94 g - 23,5 mm - 6 h

1200 exemplaires frappés. Quelques traces de doigts. Superbe à Fleur de coin.

30€

Enchérir ›



1077. IVe République (1947-1958). Essai de 20 francs, concours de Simon 1950 Paris.

GEM.209.2 ; Cupro-aluminium - 3,93 g - 23,5 mm - 6 h

1200 exemplaires frappés. Superbe à Fleur de coin.

30€

Enchérir ›



1078. IVe République (1947-1958). Essai de 20 francs, concours de Turin 1950 Paris.

GEM.210.2 ; Cupro-aluminium - 3,96 g - 23,5 mm - 6 h

1200 exemplaires frappés. Superbe à Fleur de coin.

30€

[Enchérir ›](#)



1079. IVe République (1947-1958). 20 francs GEORGES GUIRAUD, coq à 4 faucilles 1950 B, Beaumont-le-Roger.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. Tête de la République à gauche, aurée avec une cocarde ; derrière, signature GEORGES GUIRAUD.

Rv. LIBERTE EGALITE FRATERNITE. Coq à droite, au-dessus d'une branche de laurier et légende : 20 FRANCS (différent) (date) (différent) et (atelier).

G.864 - F.401 ; Bronze-aluminium - 4,00 g - 23,5 mm - 6 h

Quelques taches, possiblement consécutives d'un nettoyage? Superbe.

50€

[Enchérir ›](#)



1080. Ve République (1958 à nos jours). Essai de 100 francs Clovis 1996 Pessac.

GEM.246.3 ; Argent - 15,03 g - 31 mm - 6 h

Superbe à Fleur de coin.

50€

[Enchérir ›](#)



1081. Ve République (1958 à nos jours). Coffret de 3 monnaies de 100 francs, Panthéon or (petit module), Malraux, Pierre et Marie Curie argent (grand module), frappes sur Flan Bruni (PROOF) 1997 Paris.

G.898b, C181, C183 ; Or et argent - 8,45 g - 22,20 g - 22,20 g - 22 et 37 mm - 6 h

Avec certificats n° 363 et 2863. Extrêmement rare coffret dont seuls 47 furent vendus sur 500 prévus. La 100 francs Panthéon or petit module ne fut vendue que dans ce coffret, tandis que 2000 exemplaires supplémentaires des 100 francs argent grand module ont été commercialisées individuellement. Fleur de coin.

1200€

[Enchérir](#)



1082. Ve République (1958 à nos jours). Essai de 50 francs Hercule 1974 Pessac.

Av. LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ. Hercule debout de face avec la léonté, unissant la Liberté debout à gauche tenant une pique surmontée d'un bonnet phrygien, et l'Égalité debout à droite, tenant le niveau. À l'exergue signature cursive Dupré.

Rv. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE (date). Couronne formée de deux branches. Au centre : 50 FRANCS.

G.882 - F.427 ; Argent - 30,01 g - 41 mm - 6 h

Quelques taches et début de patine. Superbe.

80€

[Enchérir](#)



1083. Ve République (1958 à nos jours). Essai de frappe de 20 francs Mont Saint-Michel ND Pessac.

GEM.214.4 ; Bimétallique - 8,91 g - 27 mm - 6 h

Superbe.

50€

[Enchérir](#)



1084. Ve République (1958 à nos jours). Essai de frappe de 20 francs Mont Saint-Michel ND Pessac.

GEM.214.4 ; Bimétallique - 8,93 g - 27 mm - 6 h

Superbe.

50€

[Enchérir](#)



1085. Ve République (1958 à nos jours). Essai de 20 francs Jeux Méditerranéens 1993 Pessac.

GEM.215.3 ; Bimétallique - 8,92 g - 27 mm - 6 h

Fleur de coin.

50€

[Enchérir](#)



1086. Ve République (1958 à nos jours). Essai de 20 francs Pierre de Coubertin 1994 Pessac.

GEM.216.1 ; Bimétallique - 8,95 g - 27 mm - 6 h

Fleur de coin.

50€

[Enchérir](#)



1087. Ve République (1958 à nos jours). Essai de 10 francs Hercule 1964 Paris.

Av. LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ. Hercule debout de face avec la léonté, unissant la Liberté debout à gauche tenant une pique surmontée d'un bonnet phrygien, et l'Égalité debout à droite, tenant le niveau. À l'exergue signature cursive Dupré.

Rv. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Couronne formée de deux branches. Au centre : 10 FRANCS (date) et à l'exergue (différent) ESSAI (différent).

GEM.183.6 - G.813 - F.364 ; Argent - 25,05 g - 37 mm - 6 h

Quelques petites taches. Superbe à Fleur de coin.

150€

Enchérir ›



1088. Ve République (1958 à nos jours). Essai de 10 francs Mathieu 1974 Pessac.

G.814 - F.365 ; Cupro-nickel aluminium - 9,97 g - 26 mm - 6 h

Tranche position A. Un coup sur la tranche. Superbe à Fleur de coin.

20€

Enchérir ›



1089. Ve République (1958 à nos jours). Piéfort de 10 francs Mathieu 1974 Pessac.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE (date). Carte de France rayonnante avec RF au centre.

Rv. 10 FRANCS. Représentation d'une France industrielle avec grues, pylônes et bâtiments.

G.814P - GEM.186.P1 ; Cupro-nickel aluminium - [20,00] g - 26 mm - 6 h

Seuls 493 exemplaires commercialisés. Dans le scellé de la Monnaie de Paris, avec boîte d'origine [sans certificat]. Superbe à Fleur de coin.

30€

Enchérir



1090. Ve République (1958 à nos jours). Piéfort de 10 francs Mathieu 1975 Pessac.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE (date). Carte de France rayonnante avec RF au centre.

Rv. 10 FRANCS. Représentation d'une France industrielle avec grues, pylônes et bâtiments.

G.814P - GEM.186.P1 ; Cupro-nickel aluminium - [20,00] g - 26 mm - 6 h

Seuls 356 exemplaires commercialisés. Dans le scellé de la Monnaie de Paris, avec boîte d'origine [sans certificat]. Superbe à Fleur de coin.

30€

Enchérir



1091. Ve République (1958 à nos jours). Essai de 10 francs Gambetta 1982 Pessac.

GEM.187.4 ; Cupro-nickel aluminium - 10,00 g - 26 mm - 6 h

Superbe à Fleur de coin.

20€

[Enchérir ›](#)



1092. Ve République (1958 à nos jours). Essai de 10 francs Gambetta 1982 Pessac.

GEM.187.4 ; Cupro-nickel aluminium - 10,01 g - 26 mm - 6 h

Superbe à Fleur de coin.

20€

[Enchérir ›](#)



1093. Ve République (1958 à nos jours). Essai de 10 francs Conquête de l'espace 1983 Pessac.

GEM.188.4 ; Cupro-nickel aluminium - 26 mm - 6 h

Tranche position A. Dans le scellé d'origine de la Monnaie de Paris. Fleur de coin.

30€

[Enchérir ›](#)



1094. Ve République (1958 à nos jours). Essai de 10 francs Stendhal 1983 Pessac.

GEM.189.4 ; Cupro-nickel - 26 mm - 6 h

Tranche position B. Dans le scellé d'origine de la Monnaie de Paris. Fleur de coin.

30€

[Enchérir ›](#)



1095. Ve République (1958 à nos jours). Essai de 10 francs François Rude 1984 Pessac.

GEM.190.2 ; Cupro-nickel aluminium - 26 mm - 6 h

Tranche position B. Dans le scellé d'origine de la Monnaie de Paris. Fleur de coin.

30€

[Enchérir ›](#)



1096. Ve République (1958 à nos jours). Essai de 10 francs Victor Hugo 1985 Pessac.

GEM.191.2 ; Cupro-nickel - 26 mm - 6 h

Tranche position B. Dans le scellé d'origine de la Monnaie de Paris. Fleur de coin.

30€

[Enchérir](#)



1097. Ve République (1958 à nos jours). Essai de 10 francs Millénaire capétien 1987 Pessac.

GEM.192.2 ; Cupro-nickel aluminium - 26 mm - 6 h

Sous scellé. Fleur de coin.

30€

[Enchérir](#)



1098. Ve République (1958 à nos jours). Essai de 10 francs Roland Garros 1988 Pessac.

GEM.193.2 ; Cupro-nickel aluminium - 10,01 g - 26 mm - 6 h

Tranche position A. Superbe.

30€

[Enchérir](#)



1099. Ve République (1958 à nos jours). Essai de 10 francs Roland Garros 1988 Pessac.

GEM.193.2 ; Cupro-nickel aluminium - 9,96 g - 26 mm - 6 h

Tranche position A. Superbe à Fleur de coin.

30€

[Enchérir ›](#)



1100. Ve République (1958 à nos jours). Essai de frappe de 10 francs Jimenez ND Pessac.

GEM.194.6 ; Nickel - 6,46 g - 21 mm - 6 h

Cinq rangées de stries sur la tranche. Superbe.

50€

[Enchérir ›](#)



1101. Ve République (1958 à nos jours). Essai de 10 francs Jimenez 1986 Pessac.

GEM.194.11 ; Nickel - 6,45 g - 21 mm - 6 h

Superbe à Fleur de coin.

30€

[Enchérir ›](#)



1102. Ve République (1958 à nos jours). Essai de 10 francs Robert Schuman 1986 Pessac.

GEM.195.3 ; Nickel - 21 mm - 6 h

Sous scellé. Fleur de coin.

30€

[Enchérir ›](#)



1103. Ve République (1958 à nos jours). Essai de frappe bi-métallique de 10 francs Génie de la Bastille ND Pessac.

GEM.196.13 ; Bimétallique - 6,54 g - 23 mm - 6 h
Superbe.

30€

[Enchérir ›](#)



1104. Ve République (1958 à nos jours). Essai de 10 francs Génie de la Liberté 1988 Pessac.

GEM.196.19 ; Bimétallique - 6,51 g - 23 mm - 6 h
Superbe à Fleur de coin.

50€

[Enchérir ›](#)



1105. Ve République (1958 à nos jours). 10 francs Montesquieu 1989 Pessac.

G.828 - F.376 ; Bimétallique - 6,51 g - 23 mm - 6 h
Superbe à Fleur de coin.

100€

[Enchérir ›](#)



1106. Ve République (1958 à nos jours). Essai de 5 francs Semeuse 1970 Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. La Semeuse à gauche, avec le soleil levant, marchant et semant à contre-vent ; signature O. ROTY.

Rv. LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE (date). 5 FRANCS au-dessus d'une branche d'olivier.

GEM.154.14 ; Cupro-nickel - 29 mm - 6 h

Sous scellé d'origine de la Monnaie de Paris. Fleur de coin.

50€

[Enchérir »](#)



1107. Ve République (1958 à nos jours). Piéfort de 5 francs Semeuse 1971 Paris.

GEM.154.P1 ; Cupro-nickel - [20,00] g - 29 mm - 6 h

Seuls 1000 exemplaires frappés. Sous scellé de la Monnaie de Paris, dans sa boîte, avec certificat n° 1831. Superbe à Fleur de coin.

30€

[Enchérir »](#)



1108. Ve République (1958 à nos jours). Essai de 5 francs Tour Eiffel 1989 Pessac.

GEM.155.3 ; Cupro-nickel - 9,81 g - 29 mm - 6 h

Fleur de coin.

30€

[Enchérir »](#)



1109. Ve République (1958 à nos jours). Essai de 5 francs Voltaire 1994 Pessac.

GEM.157.1 ; Nickel - 10,02 g - 29 mm - 6 h

Fleur de coin.

30€

[Enchérir](#)



1110. Ve République (1958 à nos jours). Essai de 2 francs Semeuse 1978 Pessac.

G.547 - F.272 ; Nickel - 26 mm - 6 h

Sous scellé d'origine de la Monnaie de Paris. Fleur de coin.

30€

[Enchérir](#)



1111. Ve République (1958 à nos jours). Piéfort de 2 francs Semeuse 1979 Pessac.

GEM.123.P1 ; Nickel - [15,00] g - 26,5 mm - 6 h

Seuls 500 exemplaires frappés. Sous scellé de la Monnaie de Paris, dans sa boîte, avec certificat n° 465. Superbe à Fleur de coin.

40€

[Enchérir](#)



1112. Ve République (1958 à nos jours). Essai de 2 francs René Cassin 1998 Pessac.

GEM.127.3 ; Nickel - 7,49 g - 26,5 mm - 6 h

Fleur de coin.

50 €

[Enchérir ›](#)



1113. Ve République (1958 à nos jours). 2 francs Semeuse, frappe monnaie 1991 Pessac.

G.547 - F.272 ; Nickel - 7,46 g - 26 mm - 6 h

Superbe à Fleur de coin.

150 €

[Enchérir ›](#)



1114. Ve République (1958 à nos jours). 2 francs Semeuse, frappe monnaie 1991 Pessac.

G.547 - F.272 ; Nickel - 7,42 g - 26 mm - 6 h

Superbe à Fleur de coin.

150 €

[Enchérir ›](#)



1115. Ve République (1958 à nos jours). Essai de 2 francs Jean Moulin 1993 Pessac.

GEM.124.3 ; Nickel - 7,39 g - 26,5 mm - 6 h

Quelques traces de doigts. Superbe à Fleur de coin.

30 €

[Enchérir ›](#)



1116. Ve République (1958 à nos jours). Essai de 2 francs Louis Pasteur 1995 Pessac.

GEM.125.3 ; Nickel - 7,51 g - 26,5 mm - 6 h

Fleur de coin.

30€

[Enchérir ›](#)



1117. Ve République (1958 à nos jours). Essai de 2 francs Georges Guynemer 1997 Pessac.

GEM.126.3 ; Nickel - 7,55 g - 26,5 mm - 6 h

Fleur de coin.

30€

[Enchérir ›](#)



1118. Ve République (1958 à nos jours). Essai de 1 franc Semeuse dit "en haut relief", Frappe spéciale (SP) 1959 Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. La Semeuse à gauche, avec le soleil levant, marchant et semant à contre-vent ; signature O. ROTY ; à gauche : ESSAI.

Rv. LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE. 1 FRANC au-dessus d'une branche d'olivier et au-dessous (différent) (date) (différent).

GEM.104.17 ; Nickel - [6,00] g - 24 mm - 6 h

"PCGS SP53". Essai ayant vraisemblablement circulé. TTB.

800€

[Enchérir ›](#)



1119. Ve République (1958 à nos jours). Essai de 1 franc Semeuse 1959 Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. La Semeuse à gauche, avec le soleil levant, marchant et semant à contre-vent ; signature O. ROTY.

Rv. LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE. 1 FRANC au-dessus d'une branche d'olivier et au-dessous (différent) (date) (différent).

GEM.104.19 ; Nickel - 6,01 g - 24 mm - 6 h

Superbe à Fleur de coin.

200 €

[Enchérir ›](#)



1120. Ve République (1958 à nos jours). Piéfort de 1 franc Semeuse 1960 Pessac.

GEM.104.P1 ; Nickel - [12,00] g - 24 mm - 6 h

Seuls 500 exemplaires frappés. Dans le scellé de la Monnaie de Paris, avec boîte d'origine en carton et certificat n° 514 (daté février 1967 ! cf. MDC vente aux enchères 17, n° 1434 pour le coffret). Superbe à Fleur de coin.

40 €

[Enchérir ›](#)



1121. Ve République (1958 à nos jours). Essai de 1 franc Charles De Gaulle 1988 Pessac.

GEM.105.3 ; Nickel - 5,98 g - 24 mm - 6 h

Fleur de coin.

20 €

[Enchérir ›](#)



1122. Ve République (1958 à nos jours). Essai de 1 franc États Généraux 1989 Pessac.

GEM.106.3 ; Nickel - 6,06 g - 24 mm - 6 h

Fleur de coin.

30€

[Enchérir ›](#)



1123. Ve République (1958 à nos jours). Essai de 1 franc République 1992 Pessac.

GEM.107.3 ; Nickel - 6,02 g - 24 mm - 6 h

Fleur de coin.

30€

[Enchérir ›](#)



1124. Ve République (1958 à nos jours). Essai de 1 franc Institut de France 1995 Pessac.

GEM.108.3 ; Nickel - 6,04 g - 24 mm - 6 h

Fleur de coin.

30€

[Enchérir ›](#)



1125. Ve République (1958 à nos jours). Essai de 1 franc Jacques Rueff 1996

GEM.109.3 ; Nickel - 6,04 g - 24 mm - 6 h

Fleur de coin.

30€

[Enchérir ›](#)



1126. Ve République (1958 à nos jours). Essai de 1 franc Jacques Rueff 1996

GEM.109.3 ; Nickel - 6,05 g - 24 mm - 6 h

Fleur de coin.

30€

[Enchérir »](#)



1127. Ve République (1958 à nos jours). Essai de 50 centimes Marianne 1962 Paris.

GEM.89.7 ; Cupro-nickel aluminium - 6,98 g - 25 mm - 6 h

Superbe à Fleur de coin.

100€

[Enchérir »](#)



1128. Ve République (1958 à nos jours). 50 centimes Marianne, col à 4 plis 1962 Paris.

G.427 - F.197 ; Bronze-aluminium - 6,89 g - 25 mm - 6 h

Quelques petites taches à l'av. Superbe.

50€

[Enchérir »](#)



1129. Ve République (1958 à nos jours). Piéfort de 50 centimes Marianne 1962 Paris.

GEM.89.P1 ; Cupro-nickel aluminium - [14,00] g - 25 mm - 6 h

Seuls 500 exemplaires frappés. Dans le scellé de la Monnaie de Paris, avec boîte d'origine en carton et certificat n° 444 (daté février 1967 ! cf. MDC vente aux enchères 17, n° 1434 pour le coffret). Superbe à Fleur de coin.

50€

[Enchérir »](#)



1130. Ve République (1958 à nos jours). Essai de 1/2 franc Semeuse 1965 Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. La Semeuse à gauche, avec le soleil levant, marchant et semant à contre-vent ; signature O. ROTY.

Rv. LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE (date). 1/2 FRANC au-dessus d'une branche d'olivier.

G.429 - F.198 ; Nickel - 4,53 g - 20,5 mm - 6 h

Superbe à Fleur de coin.

30€
[Enchérir ›](#)


1131. Ve République (1958 à nos jours). Piéfort de 1/2 franc Semeuse 1965 Paris.

GEM.91.P1 ; Nickel - [9,00] g - 19,5 mm - 6 h

Seuls 500 exemplaires frappés. Dans le scellé de la Monnaie de Paris, avec boîte d'origine en carton et certificat n° 404 (daté février 1967 ! cf. MDC vente aux enchères 17, n° 1434 pour le coffret). Superbe à Fleur de coin.

40€
[Enchérir ›](#)


1132*. Ve République (1958 à nos jours). Piéfort de 1/2 franc Semeuse 1965 Paris.

GEM.91.P1 ; Nickel - 9,20 g - 19,5 mm - 6 h

Seuls 500 exemplaires frappés. Superbe à Fleur de coin.

30€
[Enchérir ›](#)



1133. Ve République (1958 à nos jours). Essai de 20 centimes, concours de Baron 1961 Paris.

GEM.55.2 ; Cupro-nickel aluminium - 3,97 g - 23,5 mm

1200 exemplaires frappés. Superbe.

20 €

[Enchérir »](#)



1134. Ve République (1958 à nos jours). Essai de 20 centimes, concours de Cochet 1961 Paris.

GEM.55.4 ; Cupro-nickel aluminium - 4,07 g - 23,5 mm

Seuls 1200 exemplaires frappés. Superbe à Fleur de coin.

20 €

[Enchérir »](#)



1135. Ve République (1958 à nos jours). Essai de 20 centimes, concours de Coëffin 1961 Paris.

GEM.55.6 ; Cupro-nickel aluminium - 3,92 g - 23,5 mm

Seuls 1200 exemplaires frappés. Fleur de coin.

20 €

[Enchérir »](#)



1136. Ve République (1958 à nos jours). Essai de 20 centimes, concours de Dieudonné 1961 Paris.

GEM.55.8 ; Cupro-nickel aluminium - 3,92 g - 23,5 mm

Seuls 1200 exemplaires frappés. D'infimes taches à l'avvers. Superbe à Fleur de coin.

20 €

[Enchérir »](#)



1137. Ve République (1958 à nos jours). Essai de 20 centimes, concours de Dieudonné 1961 Paris.

GEM.55.10 ; Cupro-nickel aluminium - 3,99 g - 23,5 mm

Seuls 1200 exemplaires frappés. D'infimes taches et traces de doigts. Superbe à Fleur de coin.

20 €

[Enchérir ›](#)



1138. Ve République (1958 à nos jours). Essai de 20 centimes, concours de Robert 1961 Paris.

GEM.55.12 ; Cupro-nickel aluminium - 3,99 g - 23,5 mm

Seuls 1200 exemplaires frappés. Superbe à Fleur de coin.

20 €

[Enchérir ›](#)



1139. Ve République (1958 à nos jours). Essai de 20 centimes, concours de Rousseau 1961 Paris.

GEM.55.14 ; Cupro-nickel aluminium - 3,97 g - 23,5 mm

Seuls 1200 exemplaires frappés. Traces de doigts au revers. Superbe à Fleur de coin.

20 €

[Enchérir ›](#)



1140. Ve République (1958 à nos jours). Essai de 20 centimes Marianne 1962 Paris.

GEM.56.7 ; Cupro-nickel aluminium - 3,96 g - 23,5 mm - 6 h

Superbe.

30 €

[Enchérir ›](#)



1141. Ve République (1958 à nos jours). Piéfort de 20 centimes Marianne 1962 Pessac.

GEM.56.P1 ; Cupro-nickel aluminium - [8,00] g - 23,5 mm - 6 h

Seuls 500 exemplaires frappés. Dans le scellé de la Monnaie de Paris, avec boîte d'origine en carton et certificat n° 417 (daté février 1967 ! cf. MDC vente aux enchères 17, n° 1434 pour le coffret). Superbe à Fleur de coin.

40€

[Enchérir »](#)



1142. Ve République (1958 à nos jours). Piéfort de 20 centimes Marianne en argent 1978 Pessac.

GEM.56.P2 ; Argent - [10,20] g - 23,5 mm - 6 h

Seuls 296 exemplaires commercialisés. Sous scellé de la Monnaie de Paris, dans sa boîte, avec certificat n° 258. Superbe à Fleur de coin.

50€

[Enchérir »](#)



1143. Ve République (1958 à nos jours). Essai de 10 centimes Marianne 1962 Paris.

GEM.46.9 ; Cupro-nickel aluminium - 2,93 g - 20 mm - 6 h

Quelques petites taches et traces de doigts. Superbe.

30€

[Enchérir »](#)



1144. Ve République (1958 à nos jours). Piéfort de 10 centimes Marianne 1962 Pessac.

GEM.46.P1 ; Cupro-nickel aluminium - [6,00] g - 20 mm - 6 h

Seuls 500 exemplaires frappés. Dans le scellé de la Monnaie de Paris, avec boîte d'origine en carton et certificat n° 393 (daté février 1967 ! cf. MDC vente aux enchères 17, n° 1434 pour le coffret). Superbe à Fleur de coin.

40€

[Enchérir ›](#)



1145. Ve République (1958 à nos jours). Essai de 5 centimes épi 1961 Paris.

GEM.21.13 ; Acier - 3,37 g - 19 mm - 6 h

Superbe à Fleur de coin.

100€

[Enchérir ›](#)



1146. Ve République (1958 à nos jours). Essai de 5 centimes Marianne 1961 Paris.

GEM.22.11 ; Cupro-nickel aluminium - 1,97 g - 17 mm - 6 h

Taché à l'avvers. Superbe.

30€

[Enchérir ›](#)



1147. Ve République (1958 à nos jours). Piéfort de 5 centimes Marianne 1966 Pessac.

GEM.22.P1 ; Cupro-nickel aluminium - [4,00] g - 17 mm - 6 h

Seuls 500 exemplaires frappés. Dans le scellé de la Monnaie de Paris, avec boîte d'origine en carton et certificat n° 425 (daté février 1967 ! cf. MDC vente aux enchères 17, n° 1434 pour le coffret). Superbe à Fleur de coin.

40€

[Enchérir](#)



1148. Ve République (1958 à nos jours). Piéfort de 5 centimes Marianne en argent 1977 Pessac.

GEM.22.P2 ; Argent - [5,00] g - 17 mm - 6 h

Seuls 41 exemplaires commercialisés. Dans le scellé de la Monnaie de Paris, avec boîte d'origine en carton [sans certificat]. Superbe.

50€

[Enchérir](#)



1149. Ve République (1958 à nos jours). Essai de 2 centimes Épi 1961 Paris.

GEM.8.10 ; Acier - 2,27 g - 17 mm - 6 h

Superbe à Fleur de coin.

200€

[Enchérir](#)



1150. Ve République (1958 à nos jours). Essai de 1 centime épi 1961 Paris.

GEM.4.13 ; Acier - 1,63 g - 15 mm - 6 h

Superbe à Fleur de coin.

100€

[Enchérir](#)



1151. Ve République (1958 à nos jours). Piéfort de 1 centime Épi 1962 Paris.

GEM.4.P1 ; Acier - [3,30] g - 15 mm - 6 h

Seuls 500 exemplaires frappés. Dans le scellé de la Monnaie de Paris, avec boîte d'origine en carton et certificat n° 433 (daté février 1967 ! cf. MDC vente aux enchères 17, n° 1434 pour le coffret). Superbe à Fleur de coin.

50€

[Enchérir](#)



1152. Ve République (1958 à nos jours). Piéfort de 1 centime Épi en argent 1976 Pessac.

Av. République française. Un épi de blé sur sa tige.

Rv. Dans le champ 1 centime et en haut la (date).

GEM.4.P2 ; Argent - [4,40] g - 15 mm - 6 h

Seuls 180 exemplaires commercialisés. Dans le scellé de la Monnaie de Paris, avec boîte d'origine en carton [sans certificat]. Superbe à Fleur de coin.

30€

[Enchérir](#)



1153. Ve République (1958 à nos jours). Jeton de présence de la Banque de France, par Dumarest ND (fin XXe s.) Paris.

Bramsen cf. 28 ; Argent - 36,5 mm - 12 h

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !.

"NGC MS 65". La tranche lisse, différent double corne avec 925 à 6 h au revers. Fleur de coin.

100 €

[Enchérir](#)



1154. Ve République (1958 à nos jours). Médaille, le Petit Prince et le Renard ND (2007-2017) Paris.

Bronze argenté - 700 g - 120 x 87 mm - 12 h

Sous scellé, dans la boîte d'origine de la Monnaie de Paris, avec certificat n° 052 pour une quantité maximum de 500 exemplaires, numéro gravé sur la tranche 052/500. Fleur de coin.

100 €

[Enchérir](#)



1155. Ve République (1958 à nos jours). Ensemble deux badges de calandre, automobile club de Nice et Côte d'Azur (fondé en 1896) ND

Laiton - total : 212 g - 95 et 76 mm - 12 h

Avec un ensemble de vis de fixation. Le second par Drago (Paris - Nice). Bon état général.

30€

[Enchérir](#)

COLLECTION D'UN AMATEUR BOURGUIGNON



1156. MÉDAILLES - Galerie numismatique des rois des France. Médaille, Pharamond, 1er roi de France, par Caqué 1840 Paris.

Collignon 1508 ; Cuivre - 61,76 g - 51,5 mm - 12 h

Superbe à Fleur de coin.

Inspiré par la collection de médailles des rois de France commandée par de Launay, dont les coins avaient été gravés par Thomas Bernard au XVIIIème siècle, Armand Auguste Caqué, mandaté par Madame La Dauphine, exécute la fameuse "Galerie numismatique des rois de France", ensemble de 73 médailles qui est exposé au Salon de 1836 à 1839.

20€

[Enchérir](#)



1157. MÉDAILLES - Galerie numismatique des rois des France. Médaille, Clothaire III, 13e roi de France, par Caqué 1840 Paris.

Collignon 1520 ; Cuivre - 50,76 g - 51,5 mm - 12 h

Superbe.

Inspiré par la collection de médailles des rois de France commandée par de Launay, dont les coins avaient été gravés par Thomas Bernard au XVIIIème siècle, Armand Auguste Caqué, mandaté par Madame La Dauphine, exécute la fameuse "Galerie numismatique des rois de France", ensemble de 73 médailles qui est exposé au Salon de 1836 à 1839.

20€

[Enchérir](#)



1158. MÉDAILLES - Galerie numismatique des rois des France. Médaille, Childéric III, 14e roi de France, par Caqué 1840 Paris.

Collignon 1521 ; Cuivre - 55,57 g - 51,5 mm - 12 h

Superbe.

Inspiré par la collection de médailles des rois de France commandée par de Launay, dont les coins avaient été gravés par Thomas Bernard au XVIIIème siècle, Armand Auguste Caqué, mandaté par Madame La Dauphine, exécute la fameuse "Galerie numismatique des rois de France", ensemble de 73 médailles qui est exposé au Salon de 1836 à 1839.

20€

[Enchérir](#)



1159. MÉDAILLES - Galerie numismatique des rois des France. Médaille, Thierry I, 15e roi de France, par Caqué 1840 Paris.

Collignon ; Cuivre - 60,88 g - 51,5 mm - 12 h

Superbe.

Inspiré par la collection de médailles des rois de France commandée par de Launay, dont les coins avaient été gravés par Thomas Bernard au XVIIIème siècle, Armand Auguste Caqué, mandaté par Madame La Dauphine, exécute la fameuse "Galerie numismatique des rois de France", ensemble de 73 médailles qui est exposé au Salon de 1836 à 1839.

20€

[Enchérir](#)



1160. MÉDAILLES - Galerie numismatique des rois des France. Médaille, Clovis III, 16e roi de France, par Caqué 1840 Paris.

Collignon 1523 ; Cuivre - 63,08 g - 51,5 mm - 12 h

Superbe.

Inspiré par la collection de médailles des rois de France commandée par de Launay, dont les coins avaient été gravés par Thomas Bernard au XVIIIème siècle, Armand Auguste Caqué, mandaté par Madame La Dauphine, exécute la fameuse "Galerie numismatique des rois de France", ensemble de 73 médailles qui est exposé au Salon de 1836 à 1839.

20€

[Enchérir](#)



1161. MÉDAILLES - Galerie numismatique des rois des France. Médaille, Pépin dit le Bref, 23e roi de France, par Caqué 1839 Paris.

Collignon 1530 ; Cuivre - 72,92 g - 51,5 mm - 12 h

Superbe.

Inspiré par la collection de médailles des rois de France commandée par de Launay, dont les coins avaient été gravés par Thomas Bernard au XVIIIème siècle, Armand Auguste Caqué, mandaté par Madame La Dauphine, exécute la fameuse "Galerie numismatique des rois de France", ensemble de 73 médailles qui est exposé au Salon de 1836 à 1839.

20 €

[Enchérir](#)



1162. MÉDAILLES - Galerie numismatique des rois des France. Médaille, Louis III et Carloman II, 28e roi de France, par Caqué 1839 Paris.

Collignon 1535 ; Cuivre - 66,68 g - 51,5 mm - 12 h

Superbe.

Inspiré par la collection de médailles des rois de France commandée par de Launay, dont les coins avaient été gravés par Thomas Bernard au XVIIIème siècle, Armand Auguste Caqué, mandaté par Madame La Dauphine, exécute la fameuse "Galerie numismatique des rois de France", ensemble de 73 médailles qui est exposé au Salon de 1836 à 1839.

20 €

[Enchérir](#)



1163. MÉDAILLES - Galerie numismatique des rois des France. Médaille, Eudes, 30e roi de France, par Caqué 1839 Paris.

Collignon 1537 ; Cuivre - 64,25 g - 51,5 mm - 12 h

Superbe à Fleur de coin.

Inspiré par la collection de médailles des rois de France commandée par de Launay, dont les coins avaient été gravés par Thomas Bernard au XVIIIème siècle, Armand Auguste Caqué, mandaté par Madame La Dauphine, exécute la fameuse "Galerie numismatique des rois de France", ensemble de 73 médailles qui est exposé au Salon de 1836 à 1839.

20€

[Enchérir »](#)



1164. MÉDAILLES - Galerie numismatique des rois des France. Médaille, Lothaire, 34e roi de France, par Caqué 1838 Paris.

Collignon 1541 ; Cuivre - 68,32 g - 51,5 mm - 12 h

Superbe.

Inspiré par la collection de médailles des rois de France commandée par de Launay, dont les coins avaient été gravés par Thomas Bernard au XVIIIème siècle, Armand Auguste Caqué, mandaté par Madame La Dauphine, exécute la fameuse "Galerie numismatique des rois de France", ensemble de 73 médailles qui est exposé au Salon de 1836 à 1839.

20€

[Enchérir »](#)



1165. MÉDAILLES - Galerie numismatique des rois des France. Médaille, Louis V dit le Fainéant, 35^e roi de France, par Caqué 1838 Paris.

Collignon 1542 ; Cuivre - 62,56 g - 51,5 mm - 12 h

Magnifique exemplaire avec les champs brillants marqués de quelques traces de doigts. Superbe à Fleur de coin.

Inspiré par la collection de médailles des rois de France commandée par de Launay, dont les coins avaient été gravés par Thomas Bernard au XVIII^{ème} siècle, Armand Auguste Caqué, mandaté par Madame La Dauphine, exécute la fameuse "Galerie numismatique des rois de France", ensemble de 73 médailles qui est exposé au Salon de 1836 à 1839.

20 €

[Enchérir ›](#)



1166. MÉDAILLES - Galerie numismatique des rois des France. Médaille, Robert, 37^e roi de France, par Caqué 1838 Paris.

Collignon 1544 ; Cuivre - 63,33 g - 51,5 mm - 12 h

Superbe.

Inspiré par la collection de médailles des rois de France commandée par de Launay, dont les coins avaient été gravés par Thomas Bernard au XVIII^{ème} siècle, Armand Auguste Caqué, mandaté par Madame La Dauphine, exécute la fameuse "Galerie numismatique des rois de France", ensemble de 73 médailles qui est exposé au Salon de 1836 à 1839.

20 €

[Enchérir ›](#)



1167. MÉDAILLES - Galerie numismatique des rois des France. Médaille, Henri Ier, 38e roi de France, par Caqué 1838 Paris.

Collignon 1545 ; Cuivre - 62,77 g - 51,5 mm - 12 h

Quelques marques et légers coups sur la tranche. TTB à Superbe.

Inspiré par la collection de médailles des rois de France commandée par de Launay, dont les coins avaient été gravés par Thomas Bernard au XVIIIème siècle, Armand Auguste Caqué, mandaté par Madame La Dauphine, exécute la fameuse "Galerie numismatique des rois de France", ensemble de 73 médailles qui est exposé au Salon de 1836 à 1839.

10€

[Enchérir](#)



1168. MÉDAILLES - Galerie numismatique des rois des France. Médaille, Philippe Ier, 39e roi de France, par Caqué 1838 Paris.

Collignon 1546 ; Cuivre - 66,57 g - 51,5 mm - 12 h

Quelques frottements sur les cheveux. Presque Superbe.

Inspiré par la collection de médailles des rois de France commandée par de Launay, dont les coins avaient été gravés par Thomas Bernard au XVIIIème siècle, Armand Auguste Caqué, mandaté par Madame La Dauphine, exécute la fameuse "Galerie numismatique des rois de France", ensemble de 73 médailles qui est exposé au Salon de 1836 à 1839.

10€

[Enchérir](#)



1169. MÉDAILLES - Galerie numismatique des rois des France. Médaille, Louis VI dit le Gros, 40e roi de France, par Caqué 1838 Paris.

Collignon 1547 ; Cuivre - 65,61 g - 51,5 mm - 12 h

Superbe.

Inspiré par la collection de médailles des rois de France commandée par de Launay, dont les coins avaient été gravés par Thomas Bernard au XVIIIème siècle, Armand Auguste Caqué, mandaté par Madame La Dauphine, exécute la fameuse "Galerie numismatique des rois de France", ensemble de 73 médailles qui est exposé au Salon de 1836 à 1839.

20 €

[Enchérir](#)



1170. MÉDAILLES - Galerie numismatique des rois des France. Médaille, Louis VII le Jeune, 41e roi de France, par Caqué 1838 Paris.

Collignon 1548 ; Cuivre - 69,21 g - 51,5 mm - 12 h

Un coup sur la tranche. Superbe.

Inspiré par la collection de médailles des rois de France commandée par de Launay, dont les coins avaient été gravés par Thomas Bernard au XVIIIème siècle, Armand Auguste Caqué, mandaté par Madame La Dauphine, exécute la fameuse "Galerie numismatique des rois de France", ensemble de 73 médailles qui est exposé au Salon de 1836 à 1839.

20 €

[Enchérir](#)



1171. MÉDAILLES - Galerie numismatique des rois des France. Médaille, Philippe II dit Auguste, 42e roi de France, par Caqué 1838 Paris.

Collignon 1549 ; Cuivre - 60,74 g - 51,5 mm - 12 h

Superbe.

Inspiré par la collection de médailles des rois de France commandée par de Launay, dont les coins avaient été gravés par Thomas Bernard au XVIIIème siècle, Armand Auguste Caqué, mandaté par Madame La Dauphine, exécute la fameuse "Galerie numismatique des rois de France", ensemble de 73 médailles qui est exposé au Salon de 1836 à 1839.

20€

[Enchérir](#)



1172. MÉDAILLES - Galerie numismatique des rois des France. Médaille, Jean le Bon, 51e roi de France, par Caqué 1837 Paris.

Collignon 1558 ; Cuivre - 78,64 g - 51,5 mm - 12 h

Une tache verte à l'avant et quelques frottements sur les reliefs du buste. Presque Superbe.

Inspiré par la collection de médailles des rois de France commandée par de Launay, dont les coins avaient été gravés par Thomas Bernard au XVIIIème siècle, Armand Auguste Caqué, mandaté par Madame La Dauphine, exécute la fameuse "Galerie numismatique des rois de France", ensemble de 73 médailles qui est exposé au Salon de 1836 à 1839.

20€

[Enchérir](#)



1173. MÉDAILLES - Galerie numismatique des rois des France. Médaille, Charles VII, 54e roi de France, par Caqué 1836 Paris.

Collignon 1561 ; Cuivre - 63,63 g - 51,5 mm - 12 h

Quelques traces dans les champs. Superbe.

Inspiré par la collection de médailles des rois de France commandée par de Launay, dont les coins avaient été gravés par Thomas Bernard au XVIIIème siècle, Armand Auguste Caqué, mandaté par Madame La Dauphine, exécute la fameuse "Galerie numismatique des rois de France", ensemble de 73 médailles qui est exposé au Salon de 1836 à 1839.

20 €

[Enchérir](#)



1174. MÉDAILLES - Galerie numismatique des rois des France. Médaille, Louis XI, 55e roi de France, par Caqué 1836 Paris.

Collignon 1562 ; Cuivre - 68,10 g - 51,5 mm - 12 h

Superbe.

Inspiré par la collection de médailles des rois de France commandée par de Launay, dont les coins avaient été gravés par Thomas Bernard au XVIIIème siècle, Armand Auguste Caqué, mandaté par Madame La Dauphine, exécute la fameuse "Galerie numismatique des rois de France", ensemble de 73 médailles qui est exposé au Salon de 1836 à 1839.

20 €

[Enchérir](#)



1175. MÉDAILLES - Galerie numismatique des rois des France. Médaille, Charles VIII, 56e roi de France, par Caqué 1836 Paris.

Collignon 1563 ; Cuivre - 70,33 g - 51,5 mm - 12 h

Superbe à Fleur de coin.

Inspiré par la collection de médailles des rois de France commandée par de Launay, dont les coins avaient été gravés par Thomas Bernard au XVIIIème siècle, Armand Auguste Caqué, mandaté par Madame La Dauphine, exécute la fameuse "Galerie numismatique des rois de France", ensemble de 73 médailles qui est exposé au Salon de 1836 à 1839.

20€

[Enchérir](#)



1176. MÉDAILLES - Galerie numismatique des rois des France. Médaille, Louis XII, 57e roi de France, par Caqué 1836 Paris.

Collignon 1564 ; Cuivre - 65,93 g - 51,5 mm - 12 h

Quelques rayures et une tache retirée à l'avvers. Presque Superbe.

Inspiré par la collection de médailles des rois de France commandée par de Launay, dont les coins avaient été gravés par Thomas Bernard au XVIIIème siècle, Armand Auguste Caqué, mandaté par Madame La Dauphine, exécute la fameuse "Galerie numismatique des rois de France", ensemble de 73 médailles qui est exposé au Salon de 1836 à 1839.

10€

[Enchérir](#)



1177. MÉDAILLES - Galerie numismatique des rois des France. Médaille, François II, 60e roi de France, par Caqué 1836 Paris.

Collignon 1567 ; Laiton - 77,17 g - 51,5 mm - 12 h

Collignon n'avait pas trouvé d'exemplaire pour en donner une description. Frappe en laiton, traces de tour sur la tranche, légèrement postérieure ? Presque Superbe.

Inspiré par la collection de médailles des rois de France commandée par de Launay, dont les coins avaient été gravés par Thomas Bernard au XVIIIème siècle, Armand Auguste Caqué, mandaté par Madame La Dauphine, exécute la fameuse "Galerie numismatique des rois de France", ensemble de 73 médailles qui est exposé au Salon de 1836 à 1839.

20 €

[Enchérir ›](#)



1178. MÉDAILLES - Galerie numismatique des rois des France. Médaille, Charles IX, 61e roi de France, par Caqué 1835 Paris.

Collignon 1568 ; Cuivre - 62,09 g - 51,5 mm - 12 h

Les champs brillants à peine marqués de quelques traces de doigts. Superbe à Fleur de coin.

Inspiré par la collection de médailles des rois de France commandée par de Launay, dont les coins avaient été gravés par Thomas Bernard au XVIIIème siècle, Armand Auguste Caqué, mandaté par Madame La Dauphine, exécute la fameuse "Galerie numismatique des rois de France", ensemble de 73 médailles qui est exposé au Salon de 1836 à 1839.

20 €

[Enchérir ›](#)



1179. MÉDAILLES - Galerie numismatique des rois des France. Médaille, Henri III, 62e roi de France, par Caqué 1835 Paris.

Collignon 1569 ; Cuivre - 70,28 g - 51,5 mm - 12 h

Les champs brillants à peine marqués de quelques traces de doigts. Superbe à Fleur de coin.

Inspiré par la collection de médailles des rois de France commandée par de Launay, dont les coins avaient été gravés par Thomas Bernard au XVIIIème siècle, Armand Auguste Caqué, mandaté par Madame La Dauphine, exécute la fameuse "Galerie numismatique des rois de France", ensemble de 73 médailles qui est exposé au Salon de 1836 à 1839.

20€

[Enchérir ›](#)



1180. MÉDAILLES - Galerie numismatique des rois des France. Médaille, Henri III roi de France et de Navarre, par Caqué ND Paris.

Collignon 1570 ; Cuivre - 70,07 g - 51,5 mm - 12 h

Superbe à Fleur de coin.

Inspiré par la collection de médailles des rois de France commandée par de Launay, dont les coins avaient été gravés par Thomas Bernard au XVIIIème siècle, Armand Auguste Caqué, mandaté par Madame La Dauphine, exécute la fameuse "Galerie numismatique des rois de France", ensemble de 73 médailles qui est exposé au Salon de 1836 à 1839.

20€

[Enchérir ›](#)



1181. MÉDAILLES - Galerie numismatique des rois des France. Médaille, Louis XIII dit le Juste, 64e roi de France, par Caqué ND (1845-1860) Paris.

Collignon 1571 ; Cuivre - 55,72 g - 51,5 mm - 12 h

Poinçon (main) CUIVRE sur la tranche. Superbe.

Inspiré par la collection de médailles des rois de France commandée par de Launay, dont les coins avaient été gravés par Thomas Bernard au XVIIIème siècle, Armand Auguste Caqué, mandaté par Madame La Dauphine, exécute la fameuse "Galerie numismatique des rois de France", ensemble de 73 médailles qui est exposé au Salon de 1836 à 1839.

20€

[Enchérir ›](#)



1182. MÉDAILLES - Galerie numismatique des rois des France. Médaille, Louis XIII roi de France et de Navarre, par Caqué ND Paris.

Collignon 1572 ; Cuivre - 59,35 g - 51,5 mm - 12 h

Quelques marques notamment au revers. Superbe.

Inspiré par la collection de médailles des rois de France commandée par de Launay, dont les coins avaient été gravés par Thomas Bernard au XVIIIème siècle, Armand Auguste Caqué, mandaté par Madame La Dauphine, exécute la fameuse "Galerie numismatique des rois de France", ensemble de 73 médailles qui est exposé au Salon de 1836 à 1839.

20€

[Enchérir ›](#)



1183. MÉDAILLES - Galerie numismatique des rois des France. Médaille, Louis XV roi de France et de Navarre, par Caqué ND Paris.

Collignon 1573 ; Cuivre - 62,25 g - 51,5 mm - 12 h

Une tache de vert de gris au-dessus de la tête. Superbe.

Inspiré par la collection de médailles des rois de France commandée par de Launay, dont les coins avaient été gravés par Thomas Bernard au XVIIIème siècle, Armand Auguste Caqué, mandaté par Madame La Dauphine, exécute la fameuse "Galerie numismatique des rois de France", ensemble de 73 médailles qui est exposé au Salon de 1836 à 1839.

20 €

[Enchérir ›](#)



1184. MÉDAILLES - Galerie numismatique des rois des France. Médaille, Louis XVI, 67e roi de France, par Caqué ND (1845-1860) Paris.

Collignon 1574 ; Cuivre - 66,08 g - 51,5 mm - 12 h

Poinçon (main) CUIVRE sur la tranche. Superbe à Fleur de coin.

Inspiré par la collection de médailles des rois de France commandée par de Launay, dont les coins avaient été gravés par Thomas Bernard au XVIIIème siècle, Armand Auguste Caqué, mandaté par Madame La Dauphine, exécute la fameuse "Galerie numismatique des rois de France", ensemble de 73 médailles qui est exposé au Salon de 1836 à 1839.

20 €

[Enchérir ›](#)



1185. MÉDAILLES - Galerie numismatique des rois des France. Médaille, République Française : Convention, Directoire, Consulat, par Caqué 1834 Paris.

Collignon 1575 ; Cuivre - 64,57 g - 51,5 mm - 12 h

Quelques petites taches à l'avvers. Presque Superbe.

Inspiré par la collection de médailles des rois de France commandée par de Launay, dont les coins avaient été gravés par Thomas Bernard au XVIIIème siècle, Armand Auguste Caqué, mandaté par Madame La Dauphine, exécute la fameuse "Galerie numismatique des rois de France", ensemble de 73 médailles qui est exposé au Salon de 1836 à 1839.

20 €

[Enchérir](#)



1186. MÉDAILLES - Galerie numismatique des rois des France. Médaille, Napoléon Ier empereur des Français, roi d'Italie, par Caqué 1838 (frappe postérieure) Paris.

Collignon - (cf. 1577) - Bransen 1975 ; Bronze - 72,02 g - 51,5 mm - 12 h

Un coup à 5 h sur la tranche. L'avvers diffère de celui illustré par Collignon. Superbe.

Inspiré par la collection de médailles des rois de France commandée par de Launay, dont les coins avaient été gravés par Thomas Bernard au XVIIIème siècle, Armand Auguste Caqué, mandaté par Madame La Dauphine, exécute la fameuse "Galerie numismatique des rois de France", ensemble de 73 médailles qui est exposé au Salon de 1836 à 1839.

20 €

[Enchérir](#)



1187. MÉDAILLES - Galerie numismatique des rois des France. Médaille, Louis XVIII roi de France et de Navarre, par Caqué ND Paris.

Collignon 1578 ; Cuivre - 57,39 g - 51,5 mm - 12 h

Seulement quelques traces de doigts dans les champs. Superbe à Fleur de coin.

Inspiré par la collection de médailles des rois de France commandée par de Launay, dont les coins avaient été gravés par Thomas Bernard au XVIIIème siècle, Armand Auguste Caqué, mandaté par Madame La Dauphine, exécute la fameuse "Galerie numismatique des rois de France", ensemble de 73 médailles qui est exposé au Salon de 1836 à 1839.

20€

Enchérir ›



1188. MÉDAILLES - Galerie numismatique des rois des France. Médaille, Charles X, 71e règne, par Caqué ND (1842-1845) Paris.

Collignon - (cf. 1579) ; Cuivre - 57,05 g - 51,5 mm - 12 h

Poinçon (proue) CUIVRE sur la tranche. Exemplaire anciennement nettoyé. Superbe.

Inspiré par la collection de médailles des rois de France commandée par de Launay, dont les coins avaient été gravés par Thomas Bernard au XVIIIème siècle, Armand Auguste Caqué, mandaté par Madame La Dauphine, exécute la fameuse "Galerie numismatique des rois de France", ensemble de 73 médailles qui est exposé au Salon de 1836 à 1839.

20€

Enchérir ›



1189. MÉDAILLES - Galerie numismatique des rois des France. Médaille, Louis-Philippe Ier roi des Français, transport des cendres de Napoléon de Sainte-Hélène aux Invalides, par Caqué 1840 Paris.

Collignon 1226 (cf. 1580) - Bramsen - (cf. 1994) ; Cuivre - 58,47 g - 51,5 mm - 12 h

Un coup sur le listel à l'avvers et grattage dans le champs au revers. TTB à Superbe.

Inspiré par la collection de médailles des rois de France commandée par de Launay, dont les coins avaient été gravés par Thomas Bernard au XVIIIème siècle, Armand Auguste Caqué, mandaté par Madame La Dauphine, exécute la fameuse "Galerie numismatique des rois de France", ensemble de 73 médailles qui est exposé au Salon de 1836 à 1839.

20€

[Enchérir](#)



1190. MÉDAILLES - France, Henri IV (1589-1610). Médaille, bataille d'Ivry, par Danfrie 1590 (frappe début XIXe s.) Paris.

MdP 1828, 63 - MdP.A.65 - Jones I, 179 ; Cuivre - 61,80 g - 49,5 mm - 12 h

Refrappe début XIXe s., sans poinçon sur la tranche. Superbe.

Le 14 mars 1590, le roi Henri IV remporte à Ivry une victoire éclatante contre les troupes de la Ligue catholique menées par le duc de Mayenne. Malgré son infériorité numérique, l'armée royale a réussi à écraser ses adversaires, consolidant ainsi la légitimité du roi sur le trône de France. C'est au cours de cet affrontement décisif qu'Henri IV a prononcé sa célèbre phrase historique : "Ralliez-vous à mon panache blanc !".

20€

[Enchérir](#)



1191. MÉDAILLES - France, Henri IV (1589-1610). Médaille, prix de l'Académie de la Rochelle à l'éloge d'Henri IV, par B. Duvivier 1768 (refrappe en 1974) Paris.

MdP.C.200 - Nocq 157 - Carde 492 ; Argent - 123,19 g - 63,5 mm - 12 h

Poinçon 1974 (corne) 1 ARGENT sur la tranche. Superbe.

100€

[Enchérir ›](#)



1192. MÉDAILLES - France, Louis XIII (1610-1643). Médaille, Antoine de Loménie secrétaire d'État, non signée (dans le style de Dupré) 1616

Mazerolle 872 - Forrer I, p. 658 - TNG II, pl. XVII, 1 ; Bronze - 32,53 g - 53 mm - 12 h

La date à peine visible sur la tranche du buste. Surmoulage ancien, avec des restes de cire (?) au revers. TTB à Superbe.

50€

[Enchérir ›](#)



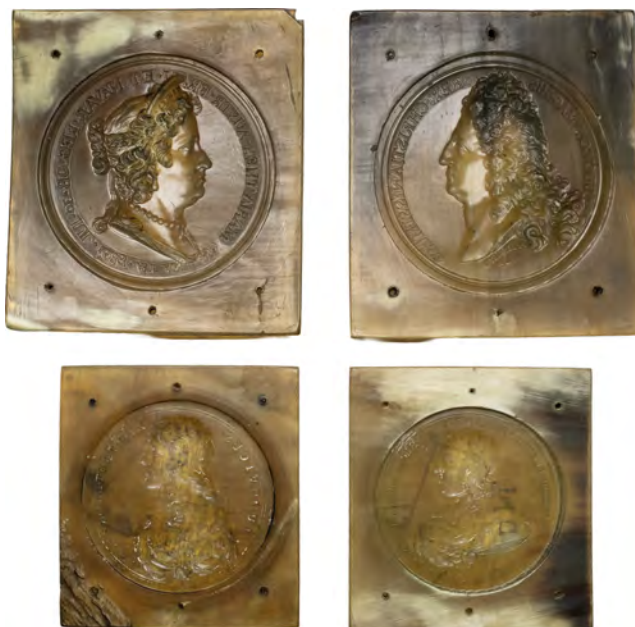
1193. MÉDAILLES - France, Louis XIII (1610-1643). Médaille, Armand Jean du Plessis cardinal de Richelieu, par Jean Warin 1634 (frappe postérieure) Paris.

Jones II, 187 - MdP 1828, 81 ; Cuivre - 50,74 g - 55 mm - 12 h

Frappe tréflée au revers. Superbe.

50€

Enchérir ›



1194. MÉDAILLES - France, Louis XIII (1610-1643). Ensemble de 4 empreintes de médailles
Corne

Ensemble provenant d'une vente de l'Hôtel des ventes de Dijon du 18 juin 2009.

Sur corne de bœuf ? TTB à Superbe.

Effigie de Louis XIII, par Roëttiers - Effigie de Marie-Thérèse 1683, par Simon Curé - Effigie de Louis XIV 1704, par A. Benoist - Effigie du Cardinal de Fleury c. 1730, par Roëttiers - .

100€

Enchérir ›



1195. MÉDAILLES - France, Louis XIV (1643-1715). Médaille, les beaux jours de la Régence d'Anne d'Autriche, par J. Warin 1644 (frappe postérieure) Paris.

MdP 1828, 390 - Jones 2203 ; Bronze - 78,65 g - 60 mm - 12 h

Frappe ancienne de très belle qualité, certainement XVIIIe s. Superbe.

100 €

Enchérir ›



1196. MÉDAILLES - France, Louis XIV (1643-1715). Médaille, Établissement de l'Académie des Sciences, par Mauger 1666 Paris.

Av. LUDOVICUS XIII. REX CHRISTIANISSIMUS. Tête à droite, aux cheveux longs, signature J. MAVGER. F.

Rv. NATURAE INVESTIGANDAE ET PERFIC. ARTIB. Minerve assise à gauche, appuyée sur son égide et tenant une lance. Autour d'elle sont groupés les attributs de l'Astronomie, de l'Anatomie et de la Chimie ; à l'exergue : REGIA SCIENTIARUM ACADEMIA. INST. (date).

Divo.88 ; Argent - 38,13 g - 41 mm - 12 h

Un coup sur la tranche à 6 h. TB à TTB.

L'Académie royale des sciences lors de sa création en 1666 est devenue l'actuelle Académie des sciences, et est l'une des cinq académies regroupées au sein de l'Institut de France. Fondée en 1666 par Colbert, cette Académie se consacre au développement des sciences et conseille le pouvoir en ce domaine. Colbert choisit des savants, mathématiciens (astronomes, mathématiciens et physiciens) et des physiciens (anatomistes, botanistes, zoologistes et chimistes) qui tiennent leur première séance le 22 décembre 1666 dans la bibliothèque du Roi à Paris.

100 €

Enchérir ›



1197. MÉDAILLES - France, Louis XIV (1643-1715). Médaille, prise de Tournai et de Courtrai, non signé 1667 (frappe XXe s.) Paris.

MdP.B.408 ; Argent - 309,33 g - 89 mm - 12 h

Poinçon (corne) ARGENT sur la tranche. Fini mat. Superbe.

250 €

[Enchérir ›](#)



1198. MÉDAILLES - France, Louis XIV (1643-1715). Paire d'épreuves, devise du Roi-Soleil, par J. Warin et J. Mauger 1674 (frappe XXe s.) Paris.

MdP.B.412 ; Bronze - 82 mm - 12 h

Deux unifaces avec chiffres 0 en creux (revers) et en reliefs (avers) pour assemblage des deux faces.

Poinçon (corne) BRONZE sur les tranches. Exemplaires nettoyés. Superbe.

30€

[Enchérir](#)



1199. MÉDAILLES - France, Louis XIV (1643-1715). Médaille, défaite de la flotte de Smyrne, par Roëttiers 1693 (frappe XXe s.) Paris.

MdP.B.314 ; Argent - 165,12 g - 71 mm - 12 h

Poinçon (corne) 1 ARGENT sur la tranche. Exemplaire anciennement nettoyé. Superbe.

150€

[Enchérir](#)



1200. MÉDAILLES - France, Louis XIV (1643-1715). Médaille, Jean-Paul Bignon, par Thomas Bernard 1704 Paris.

MdP 1828, 492, p. 70 ; Cuivre - 32,89 g - 41 mm - 12 h

Superbe.

Jean-Paul Bignon (1662-1743) était un ecclésiastique et un grand commis de l'État qui a profondément marqué le paysage culturel français sous Louis XIV et Louis XV. En tant que président de l'Académie des sciences, rôle qu'il a exercé à plusieurs reprises à partir de 1699, il a joué un rôle crucial dans la réorganisation et le renouveau de cette institution, favorisant ainsi le progrès scientifique de son époque. Nommé également bibliothécaire du roi, cet esprit brillant et organisateur hors pair a modernisé la Bibliothèque royale et dirigé le Journal des savants, devenant l'un des plus grands protecteurs des lettres et des sciences de son temps.

50€

[Enchérir ›](#)



1201. MÉDAILLES - France, Louis XV (1715-1774). Médaille, Antoine Coypel premier peintre du Roi, par Rög ND (1716) Paris.

MdP 1828, 17 p. 125 ; Bronze - 34,24 g - 42,5 mm - 12 h

Frappe postérieure. Superbe.

50€

[Enchérir ›](#)



1202. MÉDAILLES - France, Louis XV (1715-1774). Médaille, visite de Pierre Ier de Russie à Paris, par Duvivier 1717 Paris.

Diakov - (cf. 52.1) - Nocq cf. 37 ; Laiton - 12,10 g - 31 mm - 12 h

Frappe postérieure avec bélière, réduction de l'original de 1717 (60 mm). Exemplaire nettoyé et brossé. Superbe.

30€

[Enchérir](#)



1203. MÉDAILLES - France, Louis XV (1715-1774). Médaille, fondation de l'ordre de Saint-Michel de Bavière, par J. Duvivier ND (1723) Paris.

Nocq 70 ; Cuivre - 162,49 g

TTB à Superbe.

70€

[Enchérir](#)



1204. MÉDAILLES - France, Louis XV (1715-1774). Médaille, érection de la statue de Louis XIV à Narbonne sous l'épiscopat de René Francis Beauvau, non signée 1725

Bonnet 1907 p. 147, pl. XXVI, fig. 1 ; - 127,51 g - 63,5 mm

Médaille des États de Bourgogne pour récompenser M. des Hours de Mandajors, auteur de l'inscription sur le piédestal de la statue. Quelques coups sur le listel. TTB à Superbe.

100€

[Enchérir](#)



1205. MÉDAILLES - France, Louis XV (1715-1774). Médaille, l'ordre de Saint Michel, par J. Duvivier et Le Blanc 1729 (refrappe début XXe s.) Paris.

Nocq 103 - MdP.C.63 ; Argent - 34,39 g - 42 mm - 12 h

Poinçon (corne) 1 ARGENT sur la tranche. Ancienne bélière soudée à 12 h, retirée. Exempleaire anciennement nettoyé. Presque Superbe.

50€

[Enchérir](#)



1206. MÉDAILLES - France, Louis XV (1715-1774). Médaille, Daniel-François de Lautrec lieutenant général du Roi, par J. Dasser 1738

Eisler 236 ; Cuivre - 80,75 g - 54,5 mm - 12 h

Quelques taches vertes grattés à l'avert. Presque Superbe.

50€

[Enchérir](#)



1207. MÉDAILLES - France, Louis XV (1715-1774). Médaille, récompense des États de Languedoc à É.-M. Bouret 1747

Nocq 135 ; Cuivre - 138,10 g - 73 mm - 12 h

Trou de suspension à 12 h. TTB.

10€

[Enchérir](#)



1208. MÉDAILLES - France, Louis XV (1715-1774). Médaille, Charles de Secondat baron de Montesquieu, par J. Dassier 1753 Genève.

Eisler 357 ; Cuivre - 114,34 g - 60 mm - 12 h

Trois "S" couchés poinçonnés sur la tranche à 11 h. Superbe.

50€

[Enchérir ›](#)



1209. MÉDAILLES - France, Louis XV (1715-1774). Médaille, prix de l'Académie de Marseille, Armand Honoré duc de Villars, pair de France, gouverneur de Provence, par B. Duvivier 1766 (frappe début XIXe s.) Paris.

Nocq 154 - MdP 1828, 19 p. 126 ; Cuivre - 55,11 g - 52,5 mm - 12 h

Le revers marqué de fines hachures verticales, traces de préparation du flan avant la frappe. Superbe.

50€

[Enchérir ›](#)



1210. MÉDAILLES - France, Louis XV (1715-1774). Médaille, Louis-Joseph de Bourbon prince de Condé, par B. Duvivier ND (1770) Paris.

Nocq 167 (revers) - Musée monétaire 1892, 151 ; Cuivre - 34,84 g - 41,5 mm - 12 h

Plusieurs petites marques de contact. Presque Superbe.

50€

Enchérir ›



1211. MÉDAILLES - France, Louis XV (1715-1774). Médaille, Voltaire d'après nature au château de Ferney, par G. C. Waechter 1770 Mannheim.

Av. VOLTAIRE NÉ LE XX. FEVRIER MDCXCIV. Buste de Voltaire à droite, signature G. C. WÆCH - TER F.

Rv. Dans un encadrement floral, un autel de la Renommée, inscrit TIRÉ D'APRES NATURE AU CHATEAU DE FERNEY G. C. WÆCHTER et plus bas GRAVÉ MDCCLXX.

Forrer VI p.338 - Wurzburg 9185 ; Bronze - 82,03 g - 58,5 mm - 12 h

Deux trous à 12 h entre le listel et la tranche. Quelques taches vertes au revers. Superbe.

Le buste au droit n'est pas sans rappeler celui fait par Paul-Louis Cyfflé mais il est ici réalisé d'après nature par Georg Christian Waechter (1729-1789). Ce dernier s'était rendu au château de Ferney en 1769. Il avait réalisé une première médaille de Voltaire mais ne put en tirer que quelques exemplaires sur les balanciers de Dacier à Genève avant d'être expulsé par les magistrats de la ville. De retour à Mannheim, il réalise deux autres médailles à l'effigie de Voltaire en créant deux nouveaux coins de revers.

30€

Enchérir ›



1212. MÉDAILLES - France, Louis XV (1715-1774). Médaille, Jean-Jacques Rousseau citoyen de Genève, par G. C. Waechter ND (c. 1770) Mannheim.

Forrer VI p.338 - Julius 941 ; Bronze - 53,39 g - 55 mm - 12 h

Deux trous à 12 h entre le listel et la tranche. Superbe.

Médaille de Georg Christian Waechter avec au droit le portrait de Rousseau en habit d'Arménien, selon le portrait d'Allan Ramsay réalisé en Angleterre en 1766. Superbe médaille avec une très jolie patine, dans un cerclage en bronze pour accrochage.

40€

[Enchérir](#)



1213. MÉDAILLES - France, Louis XV (1715-1774). Médaille, construction de l'Hôtel des monnaies de Paris, par C.-N. Roëttiers 1770 (frappe début XIXe s.) Paris.

Divo 179 - MdP 1828, 150 p. 89 - MdP.C.150 ; Cuivre - 100,30 g - 64 mm - 12 h

Grand médaille de cette médaille incontournable. Superbe.

50€

[Enchérir](#)



1214. MÉDAILLES - France, Louis XV (1715-1774). Médaille, visite de l'Hôtel des monnaies de Paris, par C.-N. Roëttiers 1770 (frappe XXe s. attribuée en 1950) Paris.

Divo 179 - MdP 1828, 150 p. 89 - MdP.C.150 ; Argent - 127,85 g - 64 mm - 12 h

Attribution gravée au dos : MR PATRICE DE BEAUVAIS SECRÉTAIRE D'AMBASSADE A VISITÉ LA MONNAIE LE 22 SEPTEMBRE 1950.

Poinçon (corne) 1 ARGENT au revers. Frappe uniface du revers, dédicace au dos. Superbe.

Patrice Le Caruyer de Beauvais (1922-1994) est nommé attaché de consulat par concours spécial du 15 novembre 1945. En 1950, il est en poste à Vienne. Il sera ambassadeur de France dans de nombreux pays et termine sa carrière au Zimbabwe dans les années 1980.

100 €

[Enchérir](#)



1215. MÉDAILLES - France, Louis XV (1715-1774). Médaille, exposition Louis XV : un moment de perfection dans l'art français, par E. Rousseau 1974 Paris.

Bronze doré - 444,54 g - 107 mm - 12 h

Épreuve d'Éditeur : poinçon (corne) CUIVRE 1974 EE/500. Dans sa boîte en carton avec notice descriptive. Fleur de coin.

50 €

[Enchérir](#)



1216. MÉDAILLES - France, Louis XVI (1774-1792). Médaille, sacre du Roi à Reims, par Duvivier et Gatteaux 1775 Paris.

Nocq 179 - Sb.73b ; Argent - 25,70 g - 38 mm - 12 h
TTB.

50€

[Enchérir](#)



1217. MÉDAILLES - France, Louis XVI (1774-1792). Médaille, Amiral Paul Jones et capture du HMS Sérapis, Comitia Americana, par A. Dupré 1779 (frappe fin XIXe s. - début XXe s.) Paris.

Betts 568 - BHM 222 - MdP.D.18 ; Bronze - 80,54 g - 56 mm - 12 h
Poinçon (corne) BRONZE sur la tranche. Superbe.

50€

[Enchérir](#)



1218. MÉDAILLES - France, Louis XVI (1774-1792). Médaille, naissance du Dauphin et mariage des douze filles de Perpignan, par B. Duvivier 1781 Paris.

Nocq 209 ; Bronze - 42,77 g - 45,5 mm - 12 h

Quelques coups sur la tranche et un perforation à 12 h pour suspension. TTB à Superbe.

50€

[Enchérir](#)



1219. MÉDAILLES - France, Louis XVI (1774-1792). Médaille, prix de remplacement donné au papetier J.-B. Réveillon, par B. Duvivier 1792 Paris.

Nocq 247 - Hennin 354 ; Cuivre - 141,77 g - 74 mm - 12 h

Exemplaire fortement nettoyé, de couleur rouge sans patine. TTB.

Réveillon fait fortune dans la création du papier peint dont il avait trouvé l'idée en Angleterre. La médaille d'or reçue du gouvernement en 1785 fut volée dans le pillage de sa maison en 1789. Par décret de l'Assemblée, il fut décidé de délivrer une nouvelle médaille à Réveillon en reprenant le buste du Roi de la médaille de 1785.

50€

[Enchérir](#)



1220. MÉDAILLES - France, Louis XVI (1774-1792). Ensemble de 4 médailles, les frères Joseph et Étienne Montgolfier, par Gatteaux 1783 (refrappe) à 1983 Paris.

MdP D.37, D.38, D.39, cf. D.38 ; Bronze

Superbe à Fleur de coin.

Hommage aux frères Montgolfier 1783, par Gatteaux (MdP D.37, poinçon (corne) BRONZE) - Expériences aérostatiques 1784, par Gatteaux (MdP D.38, poinçon (corne) BRONZE) - Expériences aérostatiques à Lyon 1784, par Gatteaux (MdP D.39, poinçon (corne) BRONZE) - Bicentenaire du premier vol humain 1983, d'après Gatteaux (cf. MDP D.38, poinçon 1982 (corne) BR).

50€

[Enchérir](#)



1221. MÉDAILLES - France, Napoléon Ier (1804-1814). Médaille, bataille de Marengo et passage du col du Grand Saint-Bernard, par Andrieu d'après Montagny An 8 (1803, refraque XXe s.) Paris.

MdP.F.70 - Bramsen 33 ; Argent - 88,79 g - 60 mm - 12 h

Poinçon (corne) ARGENT sur la tranche. Superbe.

70€

[Enchérir](#)



1222. MÉDAILLES - France, Napoléon Ier (1804-1814). Médaille, constitution à Lyon de la République Italienne, par George 1802 Paris.

Bramsens 193 ; Cuivre - 38,99 g - 45 mm - 12 h

Magnifique exemplaire, d'infimes marques dans les champs. Superbe à Fleur de coin.

50€

[Enchérir](#)



1223. MÉDAILLES - France, Napoléon Ier (1804-1814). Médaille, Sacre de l'Empereur à Paris, le Pape Pie VII, par Droz et Jaley 1804 - An XIII Paris.

Av. PIVS VII P. M. HOS - PES NEAPOLIONIS IMP. Buste de Pie VII à droite ; au-dessous signature DROZ F et AN XIII.
Rv. IMPERATOR - SACRATVS. Vue de Notre-Dame de Paris ; à l'exergue : PARISIIS. II. DEC. M.DCCCIV / XI. FRIM.
AN XIII et signatures DEN. DIR. JALEY. FEC. ; en haut monogramme MA.

Bramsen 350 ; Argent - 32,35 g - 41 mm - 12 h

Avec une belle patine grise aux reflets dorés. Quelques marques. Superbe.

100€

[Enchérir](#)



1224. MÉDAILLES - France, Napoléon Ier (1804-1814). Médaille, bataille d'Austerlitz, par Jaley An XIV (1805) Paris.

Bramsen 445 ; Cuivre - 37,42 g - 40,5 mm - 12 h

Superbe.

30€

[Enchérir](#)



1225. MÉDAILLES - France, Napoléon Ier (1804-1814). Médaille, bataille d'Iéna, par Andrieu 1806 Paris.

Bramsen 537 ; Cuivre - 33,41 g - 41 mm - 12 h

Superbe.

30€

[Enchérir](#)



1226. MÉDAILLES - France, Napoléon Ier (1804-1814). Médaille, bataille d'Iéna, par Galle 1806 Paris.

Bramsen 538 ; Cuivre - 35,02 g - 41 mm - 12 h

Superbe.

50€

[Enchérir ›](#)



1227. MÉDAILLES - France, Napoléon Ier (1804-1814). Médaille, bataille de Friedland, par Galle 1807 Paris.

Bramsen 632 ; Cuivre - 36,13 g - 40,5 mm - 12 h

Quelques petites taches. Superbe.

30€

[Enchérir ›](#)



1228. MÉDAILLES - France, Napoléon Ier (1804-1814). Médaille, bataille de Wagram, par Galle 1809 Paris.

Bramsen 860 ; Cuivre - 34,95 g - 41 mm - 12 h

Superbe.

30€

[Enchérir ›](#)



1229. MÉDAILLES - France, Napoléon Ier (1804-1814). Médaille, bataille de Wagram, par L. Manfredini 1809 Milan.

Av. NAPOLEO MAGNVS GAL. IMP. IT. REX P. F. AVG. INVICTVS. Tête à droite de Napoléon Ier avec la couronne de fer ; au-dessous signature L. MANFREDINI F.

Rv. HOSTIBVS VBIQVE FVSIS CAESIS CAPTIS. Une Victoire volant à droite, tenant une palme et un foudre ; à l'exergue : MDCCCIX.

Bramsen 862 ; Cuivre - 39,63 g - 42 mm - 12 h

Superbe.

30€

[Enchérir ›](#)



1230. MÉDAILLES - France, Napoléon Ier (1804-1814). Médaille, Baptême du roi de Rome, à l'Empereur les bonnes villes de France, par B. Andrieu 1811 Paris.

Bramsen 1125 ; Cuivre - 156,28 g - 68 mm - 12 h

Sans poinçon sur la tranche. Exemple fortement nettoyé. TTB à Superbe.

30€

[Enchérir ›](#)



1231. MÉDAILLES - France, Napoléon Ier (1804-1814). Médaille, bataille de la Moskowa, par Jeuffroy 1812 Paris.

Bramsen 1162 ; Cuivre - 33,85 g - 40,5 mm - 12 h

Superbe.

30€

[Enchérir](#)



1232. MÉDAILLES - France, Napoléon Ier (1804-1814). Médaille, les victoires de Février, par Brenet 1814 Paris.

Av. NAPOLÉON EMP. ET ROI. Tête laurée de l'Empereur à droite, signature ANDRIEU. F.

Rv. FEBVRIER MDCCCXIV. Un aigle à gauche, sur un foudre et sous une étoile, accosté de deux poissons et d'une victoire avec une palme ; signatures BRENET. F. DENON. D.

Bramsen 1348 ; Cuivre - 33,39 g - 40,5 mm - 12 h

Superbe.

50€

[Enchérir](#)



1233. MÉDAILLES - France, Napoléon Ier (1804-1814). Médaille, Joachim Napoléon Murat roi des Deux-Siciles, par Jaley 1811-1815 (refrappe XXe s.) Paris.

Bramsen 1708 - MdP.G.237 ; Bronze - 194,91 g - 72 mm - 12 h

Poinçon (corne) BRONZE sur la tranche. Exemple anciennement nettoyé. Superbe.

50€

[Enchérir](#)



1234. MÉDAILLES - France, Napoléon Ier (1804-1814). Médaille, la conquête de l'Égypte, par A. Bovy ND (1841-1842) Paris.

Bramsen - - Julius 626 - Henseler 99 ; Cuivre - 38,28 g - 41 mm - 12 h

Poinçon (ancres) CUIVRE sur la tranche. Superbe à Fleur de coin.

50€

[Enchérir](#)



1235. MÉDAILLES - France, Napoléon Ier (1804-1814). Ensemble de 2 médailles relatives à Napoléon Ier : bataille d'Austerlitz, par K. Zeman et Les Invalides par A. Bertrand

Bronze

Superbe.

20€

[Enchérir ›](#)



1236. MÉDAILLES - France, Louis XVIII (1814-1824). Médaille, ordre royal de la Légion d'honneur, par Droz ND (1816) Paris.

Collignon 38 ; Cuivre - 36,78 g - 40,5 mm - 12 h

Superbe.

50€

[Enchérir ›](#)



1237. MÉDAILLES - France, Louis XVIII (1814-1824). Médaille, rétablissement de la statue d'Henri IV sur le Pont Neuf à Paris, par Andrieu 1817 Paris.

Collignon 105 - Fayolle 162 ; Cuivre - 63,61 g - 50 mm - 12 h

Un coup sur la joue. Superbe.

20€

[Enchérir](#)



1238. MÉDAILLES - France, Louis XVIII (1814-1824). Médaille de récompense, par Andrieu ND (1818) Paris.

Fayolle 1904, p. 55-65 ; Argent - 69,81 g - 49,5 mm - 12 h

Exemplaire anciennement nettoyé. Superbe.

50€

[Enchérir](#)



1239. MÉDAILLES - France, Louis XVIII (1814-1824). Médaille, Louis-Alexandre de Bourbon comte de Toulouse, bataille de Vélez-Malaga, par Gayrard ND (1818) Paris.

RN 1947, p. XLIII - Forrer II, p. 225 ; Cuivre - 133,63 g - 68 mm - 12 h

Superbe.

100€

[Enchérir](#)



1240. MÉDAILLES - France, Louis XVIII (1814-1824). Médaille, victoires et conquêtes de Napoléon, par Barre 1820 Paris.

Bramsen 1831 ; Cuivre - 71,22 g - 50,5 mm - 12 h

Dédicace gravée sur la tranche : J. F. L. Cte. DE JOBAL (croix de Saint-Louis) (Légion d'honneur) MAJOR DES GARDES DU CORPS DU ROI LIEUT. GENERAL.

Médaille de l'éditeur Charles-Louis-Fleury Panckoucke pour la parution de l'ouvrage "Victoire, conquêtes, désastres, revers et guerres civiles des français, de 1792 à 1815", publié en 30 volumes de 1817 à 1825. Attribuée sur la tranche, certainement en remerciement d'une souscription. Superbe.

50€

[Enchérir](#)



1241. MÉDAILLES - France, Louis XVIII (1814-1824). Médaille, naissance du duc de Bordeaux, par Depaulis 1820 Paris.

Collignon 278 - BC.102 ; Cuivre - 71,95 g - 50 mm - 12 h

Superbe.

30€

[Enchérir ›](#)



1242. MÉDAILLES - France, Louis XVIII (1814-1824). Médaille, visite des champs vendéens par la duchesse d'Angoulême, par Caqué 1823 Paris.

Collignon 478 ; Cuivre - 62,07 g - 50,5 mm - 12 h

Superbe.

50€

[Enchérir ›](#)



1243. MÉDAILLES - France, Louis XVIII (1814-1824). Médaille, Général Lafayette défenseur de la liberté américaine et française, par Caunois 1824 Paris.

Collignon 411 - Olivier 35 ; Cuivre - 46,93 g - 46,5 mm - 12 h

Superbe.

Pour le voyage triomphal de Lafayette en Amérique en 1824-1825. Médaille gravée par Caunois qui indique French à sa signature. Un exemplaire en or fut offert au général Lafayette.

50€
[Enchérir ›](#)


1244. MÉDAILLES - France, Charles X (1824-1830). Médaille, rétablissement de la statue équestre de Louis XIV à Lyon, par Galle 1825 Paris.

Collignon 481 - Charvet 176 ; Cuivre - 53,78 g - 50 mm - 12 h

Superbe.

30€
[Enchérir ›](#)


1245. MÉDAILLES - France, Charles X (1824-1830). Médaille, érection de la statue de Louis XIV à Caen, par Petit 1827 Paris.

Collignon 532 ; Cuivre - 61,24 g - 51 mm - 12 h

Superbe.

50€
[Enchérir ›](#)



1246. MÉDAILLES - France, Charles X (1824-1830). Médaille, statue équestre de Louis XIII place Royale à Paris, par Gatteaux 1829 Paris.

Collignon 576 ; Cuivre - 55,52 g - 51 mm - 12 h

Superbe.

30€

[Enchérir](#)



1247. MÉDAILLES - France, Louis-Philippe Ier (1830-1848). Médaille, promulgation de la charte constitutionnelle et avènement de Louis-Philippe Ier, par Depaulis 1830 Paris.

Collignon 909 - Alvarez 457 ; Cuivre - 211,13 g - 75 mm - 12 h

Quelques coups sur la tranche. Presque Superbe.

50€

[Enchérir](#)



1248. MÉDAILLES - France, Louis-Philippe Ier (1830-1848). Médaille, Récompense de la Ville de Paris pour l'épidémie de choléra, par J. Vatinelle 1832 Paris.

Collignon 1014 - Médailles et jetons artistiques de la ville de Paris, 1889, p.486 ; Cuivre - 123,57 g - 68 mm - 12 h

Superbe.

50€

[Enchérir](#)



1249. MÉDAILLES - France, Louis-Philippe Ier (1830-1848). Médaille, A. Rouget de Lisle auteur de la Marseillaise, par E. Rogat d'après P. J. David d'Angers 1833 Paris.

Forrer V p. 191 ; Cuivre - 75,32 g - 50 mm - 12 h

Médaille d'une grande précision, mais exemplaire de frappe peu soignée (tréflée, la tranche brute). TTB à Superbe.

Emile Rogat apprend la gravure auprès de Pierre-Jean David d'Angers. En 1833, le maître réalise un médaillon à l'effigie de Rouget de Lisle tandis que sous sa direction, l'élève grave cette médaille. .

40€

[Enchérir](#)



1250. MÉDAILLES - France, Louis-Philippe Ier (1830-1848). Médaille, érection de l'obélisque de Louqsor sur la place de la Concorde sous la direction de l'ingénieur Lebas, par Montagny 1836 Paris.

Collignon cf. 1116 ; Cuivre - 66,80 g - 52 mm - 12 h

Superbe.

L'obélisque de Louxor fut érigé en grande pompe, le 25 octobre 1836, par l'ingénieur Apollinaire Lebas à l'aide de machines élévatrices et de gigantesques cabestans sur la place de la Concorde. Provenant du temple de Louxor, il fut offert à la France par Méhémet Ali, vice-roi d'Égypte, à l'instigation du baron Taylor puis de Jean-François Champollion, au début de 1830.

50€

[Enchérir](#)



1251. MÉDAILLES - France, Louis-Philippe Ier (1830-1848). Médaille, inauguration de l'Arc de Triomphe de l'Étoile, par Montagny 1836 Paris.

Collignon 1106-3 - Bransen 1953 ; Cuivre - 64,54 g - 52 mm - 12 h

Superbe à Fleur de coin.

50€

[Enchérir](#)



1252. MÉDAILLES - France, Louis-Philippe Ier (1830-1848). Médaille, inauguration de l'Arc de Triomphe de l'Étoile, par Montagny 1836 Paris.

Collignon 1107 - Bransen 1955 ; Cuivre - 55,66 g - 52 mm - 12 h

Superbe à Fleur de coin.

50€

[Enchérir](#)



1253. MÉDAILLES - France, Louis-Philippe Ier (1830-1848). Médaille, inauguration de l'Arc de triomphe le 29 juillet 1836, par Barre 1836 Paris.

Av. LOUIS PHILIPPE I - ROI DES FRANÇAIS. Tête laurée de chêne à gauche ; au-dessous, signature BARRE Ft.

Rv. COMMENCÉ PAR NAPOLEON TERMINÉ PAR LOUIS PHILIPPE / A LA GLOIRE DES ARMÉES FRANÇAISES.

Façade de l'Arc de triomphe ; à l'exergue : 29 JUIL. 1836.

Coll.1110 (bronze) ; Argent - 7,62 g - 25 mm - 12 h

Poinçon (lampe antique) sur la tranche. Superbe.

30€

[Enchérir](#)



1254. MÉDAILLES - France, Louis-Philippe Ier (1830-1848). Médaille, prix de la Société royale d'horticulture de Paris, par Barre ND (1838) Paris.

Argent - 64,36 g - 51 mm - 12 h

Poinçon (lampe antique) sur la tranche. Exemplaire brillant suite à un ancien nettoyage. TTB.

70€

[Enchérir](#)



1255. MÉDAILLES - France, Louis-Philippe Ier (1830-1848). Médaille, retour des restes de Napoléon aux Invalides, par Montagny ND (1840) Paris.

Collignon 1233 - Bransen 1986 - Julius 4003 ; Cuivre doré - 67,77 g - 52,5 mm - 12 h
Poinçon (proue) CUIVRE sur la tranche. D'aspect nettoyé. Superbe.

100€

[Enchérir ›](#)



1256. MÉDAILLES - France, Louis-Philippe Ier (1830-1848). Médaille, crues du Rhône et de la Saône à Lyon, par L. Schmitt 1840

Charvet 114 ; Bronze - 56,79 g - 48,5 mm - 12 h

Une tache à l'exergue au revers. Superbe.

En novembre 1840, Lyon subit la plus grave crue de son histoire moderne : le 5 novembre, la Saône atteint la hauteur historique de 7,41 mètres, submergeant la Presqu'île sous plus de deux mètres d'eau. Cette catastrophe humanitaire et matérielle détruit des centaines de maisons en pisé, notamment dans le quartier de Vaise, et fait de nombreux morts. Elle marque un tournant majeur pour la ville, imposant la construction des grands quais en pierre et des digues pour protéger définitivement Lyon des fureurs du fleuve..

50€

[Enchérir ›](#)



1257. MÉDAILLES - France, Louis-Philippe Ier (1830-1848). Médaille, Hôtel-Dieu d'Orléans, par Caqué 1841 Paris.

Collignon - - Lienhardt 1433 ; Cuivre - 172,32 g - 68 mm - 12 h

Sans poinçon sur la tranche. Exemplaire anciennement nettoyé. Superbe.

50 €

Enchérir



1258. MÉDAILLES - France, Louis-Philippe Ier (1830-1848). Médaille, construction des bâtiments de l'école normale, par A. Bovy 1841 Paris.

Collignon - - Henseler 103 ; Bronze - 154,89 g - 68,5 mm - 12 h

Poinçon proue) BRONZE sur la tranche. Superbe.

50 €

Enchérir



1259. MÉDAILLES - France, Louis-Philippe Ier (1830-1848). Médaille, inauguration de la bibliothèque Sainte Geneviève, par J. Klagmann 1843 Paris.

Collignon - ; Cuivre - 162,25 g - 69 mm - 12 h

Poinçon (main) CUIVRE sur la tranche. De forts coups sur la tranche. TTB.

30 €

Enchérir ›



1260. MÉDAILLES - France, Louis-Philippe Ier (1830-1848). Médaille, La Bretagne historique par Jules Janin, hommage à Chateaubriand, par A. Bovy 1844 Paris.

Henseler cf. 88 ; Cuivre - 41,25 g - 41 mm - 12 h

Poinçon (proue) CUIVRE sur la tranche. Quelques petits coups sur la tranche. Superbe.

Publié en 1844 par Ernest Bourdin, le livre "La Bretagne" de Jules Janin est dédié à monsieur le Vicomte de Chateaubriand.

30 €

Enchérir ›



1261. MÉDAILLES - France, Louis-Philippe Ier (1830-1848). Médaille, pose de la première pierre du nouvel Hôtel du ministère des Affaires étrangères, par J. Klagmann et D. Fournera 1845 Paris.

Collignon - ; Cuivre - 187,55 g - 68 mm - 12 h

Poinçon (main) CUIVRE sur la tranche. TTB à Superbe.

50€

[Enchérir](#)



1262. MÉDAILLES - France, Louis-Philippe Ier (1830-1848). Médaille, inauguration de la statue équestre de Ferdinand-Philippe duc d'Orléans, par Barre ND (1845) Paris.

Av. LOUIS PHILIPPE I - ROI DES FRANÇAIS. Tête laurée de chêne à droite de Louis-Philippe Ier, signature BARRE.

Rv. L'ARMÉE AU DUC D'ORLEANS PRINCE ROYAL. Statue du Prince d'Orléans à droite sur son cheval, signature BARRE D'APRES MAROCHETTI et à l'exergue (date).

Collignon - 1394 - Alvarez 583 - Ruedas 101 - Esc.51 ; Cuivre - 193,34 g - 71 mm - 12 h

Poinçon (main) CUIVRE sur la tranche. Superbe.

À la suite du décès accidentel du duc d'Orléans, qui avait servi en Algérie, deux statues identiques furent réalisées par Carlo Marochetti, l'une pour les jardins du Louvre à Paris et l'autre pour la place du Gouvernement à Alger. Après l'accident du 13 juillet 1842, l'armée d'Afrique et la population algérienne commandèrent ces statues pour rendre hommage au jeune duc, très populaire depuis la conquête de l'Algérie. Elle était érigée place du Gouvernement à Alger. La statue d'Alger fut rapatriée en 1962 et est installée à Neuilly-sur-Seine. La seconde statue est au château d'Eu qui appartient à la famille d'Orléans.

80€

[Enchérir](#)



1263. MÉDAILLES - France, Napoléon III (1852-1870). Médaille, Palais de l'Industrie, par E.A. Oudiné et J. Wiener 1855 Paris.

Divo 236 ; Cuivre - 172,54 g - 68 mm - 12 h

Poinçon (main) CUIVRE sur la tranche. Quelques marques au revers. Superbe.

30€

[Enchérir ›](#)



1264. MÉDAILLES - France, Napoléon III (1852-1870). Médaille, Exposition universelle, par E.A. Oudiné et Caqué 1855 Paris.

Divo cf. 242 - Collignon cf. 1670 ; Cuivre - 147,92 g - 68 mm - 12 h

Attribution gravée à l'exergue au revers : ADM. À L'EXP. LUTZ PARIS.

Sans inscription à l'exergue, laissant place à une dédicace. Poinçon (main) CUIVRE sur la tranche. Superbe.

30€

[Enchérir ›](#)



1265. MÉDAILLES - France, Napoléon III (1852-1870). Médaille, souvenir de la pose de la première pierre de la cathédrale de Marseille, par E. A. Oudiné 1855 Paris.

Divo 97 ; Cuivre - 152,15 g - 68 mm - 12 h

Poinçon (main) CUIVRE sur la tranche. Superbe.

50€

[Enchérir ›](#)


1266. MÉDAILLES - France, Napoléon III (1852-1870). Médaille, Hôtel-Dieu de Nantes, par Caqué 1856 Paris.

Divo 321 ; Cuivre - 159,17 g - 68 mm - 12 h

Poinçon (main) CUIVRE. TTB à Superbe.

50€

[Enchérir ›](#)



1267. MÉDAILLES - France, Napoléon III (1852-1870). Médaille, hommage de la Société de secours des amis des sciences à son fondateur Louis-Jacques Thénard, par Barre 1858 Paris.

Blanchet, manuel, p. 200 ; - 114,15 g

Médaille vendue 10 francs en cuivre et 20 francs en aluminium, en 1858. Poinçon (main) CUIVRE sur la tranche. Superbe à Fleur de coin.

50€

[Enchérir ›](#)



1268. MÉDAILLES - France, Napoléon III (1852-1870). Médaille de prix, par Desboeufs ND (1852-1860) Paris.

Divo - (cf. 327 av.) ; Argent - 32,64 g - 36,5 mm - 12 h

Poinçon (main) ARGENT doublé sur la tranche. Superbe.

30€

[Enchérir ›](#)



1269. MÉDAILLES - France, Napoléon III (1852-1870). Médaille, Exposition maritime internationale du Havre, par Hamel et Trotin 1868 Paris.

Av. * NAPOLEON. III. EMPEREUR - S. A. LE. PRINCE. IMPERIAL. Tête accolées à gauche de Napoléon III, lauré, et du Prince impérial Napoléon (IV) ; au-dessous signature HAMEL INV. C. TROTIN SC.

Rv. EXPOSITION. MARITIME. INTERNATIONALE. DU. HAVRE / (date). Sous une tête rayonnante, armoiries rondes du Havre, tourelées, soutenues par deux dauphins avec trident et caducée, sur un cartouche inscrit DECERNÉE PAR LE JURY NOMMÉ PAR LES EXPOSANTS et posé sur une couronne formée de deux branches ; autour les noms des pays participants : FRANCE/ ÉTATS-UN./ PRUSSE/ SUÈDE/ NORWEGE/ HANSES/ RUSSIE/ ORIENT/ OCÉANIE et ANGLETERRE/ AUTRICHE/ DANEMARK/ ESPAGNE/ PORTUGAL/ ITALIE/ PAYS-BAS/ SUISSE/ AMÉRIQUE.

Divo 581 v. (41 mm) - Collignon 1960 ; Cuivre - 119,60 g - 61 mm - 12 h

Poinçon (abeille) CUIVRE sur la tranche. Attribution effacée au revers. Superbe.

50€

[Enchérir](#)



1270. MÉDAILLES - France, Présidents de la République. Médaille, Louis-Napoléon Bonaparte élu président de la République, par Barre 1848 Paris.

Collignon 953 ; Cuivre - 66,38 g - 50,5 mm - 12 h

Poinçon (main) CUIVRE sur la tranche. Superbe.

50€

[Enchérir](#)



1271. MÉDAILLES - France, Présidents de la République. Médaille, Adolphe Thiers président de la République, par E.A. Oudiné ND Paris.

Beistegui 1195 ; Bronze - 154,50 g - 70 mm - 12 h

Poinçon (corne) BRONZE sur la tranche. Quelques taches et un coup sur le listel. TTB à Superbe.

10 €

[Enchérir ›](#)



1272. MÉDAILLES - France, Présidents de la République. Médaille, le maréchal de MacMahon président de la République, par Chaplain ND (1877, refraappe après 1880) Paris.

Maz.1897, 15 - Beistegui 1196 - Schaal p. 238, note 28 ; Bronze - 155,01 g - 70,5 mm - 12 h

Poinçon (corne) BRONZE sur la tranche. Quelques marques et traces vertes. TTB.

10 €

[Enchérir ›](#)



1273. MÉDAILLES - France, Présidents de la République. Médaille, élection de Jules Grévy, par Daniel-Dupuis 1879 Paris.

Maz.1898, 5 - Beistegui 1197 ; Bronze - 162,17 g - 68 mm - 12 h

Poinçon (corne) BRONZE sur la tranche. Quelques marques. Presque Superbe.

20 €

[Enchérir ›](#)



1274. MÉDAILLES - France, Présidents de la République. Médaille, élection de Sadi Carnot, par Alphée Dubois 1887 Paris.

Maz.1906, 55 - Beistegui 1198 ; Bronze - 162,01 g - 68 mm - 12 h

Poinçon (corne) BRONZE sur la tranche. Superbe.

20 €

[Enchérir ›](#)



1275. MÉDAILLES - France, Présidents de la République. Médaille, élection de Casimir Périer, par J.C. Chaplain 1894 (1896) Paris.

Maz.1897, 48 - Beistegui 1199 - Schaal 11 ; Bronze argenté - 160,99 g - 68 mm - 12 h

Poinçon (corne) BRONZE sur la tranche. Plusieurs marques et un coup sur la tranche, le revers taché. Presque Superbe.

20 €

[Enchérir](#)



1276. MÉDAILLES - France, Présidents de la République. Médaille, élection de Félix Faure, par J.C. Chaplain 1897 (1899) Paris.

Maz.1900, 127 - Beistegui - - Schaal 14 ; Bronze - 188,46 g - 68 mm - 12 h

Poinçon (corne) BRONZE sur la tranche. Quelques marques et taches, un coup sur la tranche. TTB à Superbe.

20 €

[Enchérir](#)



1277. MÉDAILLES - France, Présidents de la République. Médaille, élection d'Émile Loubet, par J.-C. Chaplain 1899 Paris.

Maz.1900, 130 - Beistegui 1201 - Schaal 18 ; Bronze argenté - 156,47 g - 68 mm - 12 h

Poinçon (corne) BRONZE sur la tranche. Quelques taches au revers. Superbe.

20€

[Enchérir ›](#)



1278. MÉDAILLES - France, Présidents de la République. Médaille, élection de Gaston Doumergue, par G. Prud'homme 1904 Paris.

Maz.1909, 48 - Beistegui 1206 ; Bronze - 154,87 g - 72 mm - 12 h

Poinçon (corne) BRONZE sur la tranche. Superbe.

20€

[Enchérir ›](#)



1279. MÉDAILLES - France, Présidents de la République. Médaille, élection d'Armand Fallières, par Léon Deschamps 1906 Paris.

Beistegui 1202 ; Bronze - 186,91 g - 72,5 mm - 12 h

Poinçon (corne) BRONZE sur la tranche. Superbe.

20€

Enchérir ›



1280. MÉDAILLES - France, Présidents de la République. Médaille, élection de Raymond Poincaré, par Léon Deschamps 1913 Paris.

Beistegui 1203 ; Bronze - 162,55 g - 72 mm - 12 h

Poinçon (corne) BRONZE sur la tranche. Superbe.

20€

Enchérir ›



1281. MÉDAILLES - France, Présidents de la République. Médaille, élection de Paul Deschanel, par Léon Drivier 1920 Paris.

Beistegui 1204 ; Bronze - 175,42 g - 72 mm - 12 h

Poinçon (corne) BRONZE sur la tranche. Superbe.

30€

[Enchérir ›](#)



1282. MÉDAILLES - France, Présidents de la République. Médaille, élection d'Alexandre Millerand, par L. Bottée 1920 Paris.

Beistegui 1205 ; Bronze - 157,28 g - 72 mm - 12 h

Poinçon (corne) BRONZE sur la tranche. Superbe.

20€

[Enchérir ›](#)



1283. MÉDAILLES - France, Présidents de la République. Médaille, Paul Doumer élu président de la République, par Victor Dautel 1932 Paris.

MdP.BA.189 - Beistegui 1206 bis ; Bronze - 154,50 g - 72 mm - 12 h

Poinçon (corne) BRONZE sur la tranche. Superbe.

30 €

[Enchérir ›](#)



1284. MÉDAILLES - France, Présidents de la République. Médaille, Albert Lebrun élu président de la République, par Henry Dropsy 1932 Paris.

MdP.BA.194 - Beistegui 1206 ter ; Bronze - 210,51 g - 72 mm - 12 h

Poinçon (corne) BRONZE sur la tranche. Superbe.

30 €

[Enchérir ›](#)



1285. MÉDAILLES - France, Présidents de la République. Médaille, Charles de Gaulle président du Gouvernement provisoire de la République, par A. de Jaeger ND (1945) Paris.

MdP.BA.222 ; Bronze - 196,38 g - 72 mm - 12 h

Poinçon (corne) BRONZE sur la tranche. Superbe.

10 €

[Enchérir ›](#)



1286. MÉDAILLES - France, Présidents de la République. Médaille, bicentenaire des États-Unis, Valéry Giscard d'Estaing président 1976

Argent - 52,09 g - 50,5 mm - 12 h

Poinçon (crabe) ARGENT 1ER TITRE (C) (losange) 76 P sur la tranche. Exemplaire nettoyé. Superbe.

30 €

[Enchérir ›](#)



1287. MÉDAILLES - France, Présidents de la République. Médaille, Jacques Chirac président de la République Française ND (1995-2007) Dardilly (FIA).

Bronze argenté - 195,25 g - 73 mm - 12 h

BRONZE FIA Ed. sur la tranche. Superbe.

20 €

[Enchérir ›](#)



1288. MÉDAILLES - France, IIIe République (1870-1940). Médaille, prix de la Société industrielle de Nantes, par Brenet ND (attribution en 1870) Paris.

Argent - 64,66 g - 50,5 mm - 12 h

Attribution gravée au revers : PERFECTION DU TRAVAIL / Eugène MENUET AJUSTEUR / 1870.

Poinçon (abeille) ARGENT sur la tranche. Superbe à Fleur de coin.

50 €

[Enchérir ›](#)



1289. MÉDAILLES - France, IIIe République (1870-1940). Médaille, récompense de l'Exposition Universelle Internationale de Paris, par J.-C. Chaplain 1878 Paris.

Av. REPUBLIQUE - FRANÇAISE. Tête laurée de la République à gauche, sous une étoile ; au-dessous signature J. C. CHAPLAIN.

Rv. EXPOSITION UNIVERSELLE - INTERNATIONALE DE 1878. La Renommée dans les airs au-dessus de Paris et accompagnée d'un ange qui tient un cartouche avec (attribution) ; à l'exergue : PARIS et signature CHAPLAIN.

Maz.1897, 17 (donnée pour 1879) - Maier 65 - Schaal fig. 1 ; Bronze - 133,95 g - 68 mm - 12 h

Attribution en relief dans le cartouche du revers : CACHELEUX [à Paris, médaille de bronze pour son système pour échange de dépêches, classe 62, horlogerie, chronométrie].

Poinçon (corne) BRONZE sur la tranche. Exemple anciennement nettoyé. Superbe.

30€

[Enchérir](#)



1290. MÉDAILLES - France, IIIe République (1870-1940). Médaille, les instituteurs et des institutrices de France à Paul Bert, par A. Borrel 1881 Paris.

Maz.1904, 54 ; Bronze - 136,60 g - 68 mm - 12 h

Poinçon (corne) BRONZE sur la tranche. Le coin d'avvers mal poli, laissant apparaître des traces de polissage et de placement des légendes. Superbe.

30€

[Enchérir](#)



1291. MÉDAILLES - France, IIIe République (1870-1940). Médaille, Victor Hugo, par A. Borrel 1884 Paris.

Maz.1904, 61 ; Bronze - 165,54 g - 68,5 mm - 12 h

Poinçon (corne) BRONZE sur la tranche. Superbe.

Cette médaille fut commandée à Alfred Borrel par le ministre de l'instruction publique et des beaux-arts pour le 82e anniversaire de Victor Hugo. N'ayant pas pu être achevée pour son anniversaire le 26 février, elle lui est remise le 24 mars 1884, par le ministre Armand Fallières, le directeur des Beaux-Arts Albert Kaempfen et le graveur Alfred Borrel [rapporté dans le Progrès de l'Indre, 28 mars 1884]. Victor Hugo décède le 22 mai 1885 à 83 ans, l'année après la réalisation de cette médaille.

50€

[Enchérir](#)



1292. MÉDAILLES - France, IIIe République (1870-1940). Médaille, La jeunesse française à Michel-Eugène Chevreul, membre de l'Académie des sciences, par O. Roty 1886 Paris.

Maz.1897, 12 ; Bronze - 123,20 g - 68,5 mm - 12 h

Poinçon (corne) BRONZE sur la tranche. Petites marques au revers. Superbe.

50€

[Enchérir](#)



1293. MÉDAILLES - France, IIIe République (1870-1940). Médaille, inauguration du Canal maritime de Suez, par Oscar Roty ND (1888) Paris.

Av. L'ÉPARGNE. FRANÇAISE. PRÉPARE. LA. PAIX. DV. MONDE. La France assise à droite sur des ballots de marchandises, tient de la main droite une branche de laurier et de la main gauche un flambeau ; à terre une corne d'abondance ; devant la France, une ouvrière qui lui présente une tirelire et qui lui montre une roue d'engrenage, une enclume et un soc de charrue posés à terre ; dans le fond du champ, le tracé du canal de Suez ; en bas du champ à droite, signature O. Roty.

Rv. COMPAGNIE. VNIVERSELLE. DV. CANAL. MARITIME. DE. SVEZ. En sept lignes : LE. / 17. NOVEMBRE. / 1869. / LE. CANAL. MARITIME. / A. ETE. OUVERT. / A. LA. / GRANDE. NAVIGATION.

Maz.1897, 18 - Lec.2 ; Argent - 47,50 g - 41 mm - 12 h

Poinçon (corne) ARGENT sur la tranche. Presque Superbe.

50€

[Enchérir](#)



1294. MÉDAILLES - France, IIIe République (1870-1940). Médaille commémorative exposition universelle de Paris, par J.-B. Daniel-Dupuis 1889 Paris.

Maz.1898, 33 ; Bronze - 100,18 g - 63,5 mm - 12 h

Poinçon (corne) BRONZE sur la tranche. Quelques taches rougeâtres. Superbe.

20€

[Enchérir](#)



1295. MÉDAILLES - France, IIIe République (1870-1940). Médaille de récompense, Exposition universelle de Paris, par L. Bottée 1889 Paris.

Maier 131 ; Bronze - 107,01 g - 63 mm - 12 h

Attribution en relief dans le cartouche du revers : Eug. GALOFFRE [de Paris, médaille d'argent groupe IV, classe 36, habillements des deux sexes].

Poinçon (corne) BRONZE sur la tranche. Superbe.

30€

[Enchérir](#)



1296. MÉDAILLES - France, IIIe République (1870-1940). Médaille, Association française pour l'avancement des sciences, par Oscar Roty ND (modèle de 1890) Paris.

Maz.1897, 28 ; Bronze argenté - 145,20 g - 68 mm - 12 h

Attribution en relief dans le cartouche du revers : L. J. GRUEY.

Poinçon (corne) BRONZE sur la tranche. Presque Superbe.

Louis-Jules Gruey est doyen honoraire, professeur d'astronomie à la faculté des sciences, directeur de l'Observatoire de Besançon. Pour la 22e session de l'Association française pour l'avancement des sciences, tenue en août 1893 à Besançon, il rédige un rapport sur l'observatoire de Besançon. C'est certainement à cette occasion que lui est remise cette médaille.

50€

[Enchérir](#)



1297. MÉDAILLES - France, IIIe République (1870-1940). Médaille, centenaire de l'École Polytechnique, par Max Bourgeois 1894 Paris.

Bronze - 151,48 g - 68 mm - 12 h

Attribution gravée dans le cartouche du revers : FAVÉ 1873.

Poinçon (corne) BRONZE sur la tranche. Superbe.

Attribuée à Louis Favé (1853-1922), ingénieur hydrographe, fils du général Idelfonse Favé, nommé commandant de l'École Polytechnique en 1866. Il effectue notamment des relevés au Tonkin et à Madagascar [Annuaire du Bureau des longitudes, 1924].

50€

[Enchérir](#)



1298. MÉDAILLES - France, IIIe République (1870-1940). Médaille, la mission de Jeanne d'Arc, par Ovide Yencesse ND (1896)

Salon 1896, 3901 - MEDOR 1812 ; Bronze - 60,92 g - 50 mm - 12 h

Superbe à Fleur de coin.

50€

[Enchérir](#)



1299. MÉDAILLES - France, IIIe République (1870-1940). Plaque, Exposition universelle internationale de 1900 Paris, par O. Roty 1900 Paris.

Maz.1905, 173 ; Bronze argenté - 34,24 g - 51 x 36 mm - 12 h

Poinçon (corne) BRONZE sur la tranche. Exemplaire lustré. TTB à Superbe.

20€

[Enchérir](#)



1300. MÉDAILLES - France, IIIe République (1870-1940). Médaille de récompense, Exposition universelle de Paris, par J. C. Chaplain 1900 Paris.

Maier 79 - Schaal 19 ; Bronze - 96,73 g - 64 mm - 12 h

Attribution en relief dans le cartouche du revers : P. E. GALOFFRE [directeur de la manufacture de chapellerie d'Anduze, médaille d'or groupe XIII, classe 86, industries diverses du vêtement].

Poinçon (corne) BRONZE sur la tranche. Superbe.

30€

[Enchérir](#)



1301. MÉDAILLES - France, IIIe République (1870-1940). Médaille, 68oe anniversaire de l'Université de Paris, par J.-C. Chaplain 1895 (1903) Paris.

Maier 88 - Maz.- - Schaal 17 ; Bronze - 113,05 g - 65 mm - 12 h

Poinçon (corne) BRONZE sur la tranche. Médaille initialement frappée à 300 exemplaires en bronze et 70 en argent en 1903. Superbe.

30€

[Enchérir](#)



1302. MÉDAILLES - France, IIIe République (1870-1940). Médaille, prix de la ville du Havre, par Lecomte A. Noël à Rouen ND (fin XIXe s.) Paris.

Argent doré - 80,91 g - 55,5 mm - 12 h

Poinçon (corne) ARGENT sur la tranche. Un coup sur la tranche et rayures au revers. Superbe.

75€

[Enchérir](#)



1303. MÉDAILLES - France, IIIe République (1870-1940). Médaille, Automobile Club de France, par J.-B. Daniel-Dupuis ND (modèle de 1896) Paris.

Av. Allégorie dans un char, dans les nuages, au-dessous 1894-1895 et signature DANIEL-DUPUIS.

Rv. AUTOMOBILE CLUB DE FRANCE / SOCIÉTÉ D'ENCOURAGEMENT. Sur une couronne formée d'une branche de chêne et de laurier, cartouche avec attribution.

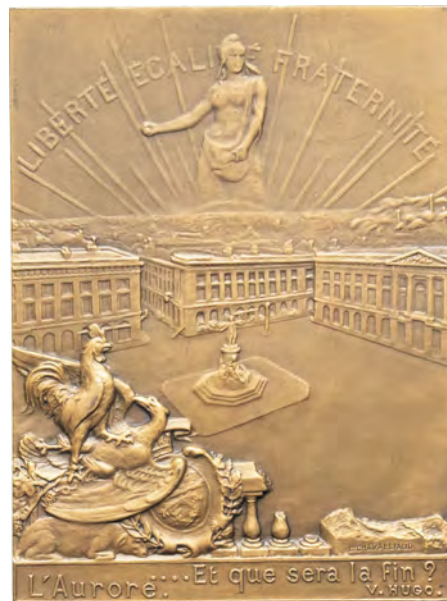
Maier cf. 117 - Maz.1898, 57 ; Bronze - 158,63 g - 68 mm - 12 h

Attribution en relief dans le cartouche du revers : MEROT [certainement René Gillet Mérot qui termine deuxième à la course Paris-Rouen-Paris de janvier 1914, catégorie sidecars 750 cmc, et reçoit une plaquette de bronze (la France Automobile, 15 janvier 1914, p. 600-601)].

Poinçon (corne) BRONZE sur la tranche. Dans un écrin en similicuir vert et liseré or. Superbe.

50€

[Enchérir >](#)



1304. MÉDAILLES - France, IIIe République (1870-1940). Plaque, bombardements de la ville de Reims, par L. Chavalliaud 1915 Paris.

Gosset 1929, p. 241, 28 ; Bronze - 181,20 g - 80 x 59 mm - 12 h

Superbe.

Médaille éditée en 1915 par la Compagnie des Sauveteurs de Reims au profit des victimes des bombardements de la ville. Elle est inspirée d'un tableau de P. Prud'hon et cite "lettre à une femme" de Victor Hugo : Qu'est cela ? C'est la nuit. Et que sera la fin ? L'aurore.

100 €

[Enchérir](#)


1305. MÉDAILLES - France, IIIe République (1870-1940). Médaille, hommage à Joseph Déchelette, par Henry Nocq 1916 Paris.

Bronze - 57,43 g - 60 x 40 mm - 12 h

Poinçon (corne) BRONZE sur la tranche. Superbe.

Joseph Déchelette (1862-1914) est archéologue, conservateur du musée des beaux-arts et d'archéologie de Roanne de 1892 à sa mort au front lors de la première Guerre Mondiale.

20 €

[Enchérir](#)


1306. MÉDAILLES - France, IIIe République (1870-1940). Médaille, centenaire de la fondation des papeteries d'Odet, par P.-V. Dautel 1922 Paris (Janvier et Berchot).

Bronze - 119,55 g - 68 mm - 12 h

Attribution gravée dans le cartouche du revers : JEAN LOUIS MAUGER.

Poinçon (triangle JB) BRONZE sur la tranche. Superbe.

Fondées en 1822 par Nicolas Le Marié près de Quimper, les papeteries d'Odet marquent le point de départ de l'empire industriel de la famille Bolloré, qui en prend la direction peu de temps après. Spécialisée au XXe siècle dans le papier fin, l'usine devient mondialement célèbre grâce à la fabrication du papier à rouler les cigarettes, donnant notamment naissance à la marque emblématique OCB (Odet-Cascadec-Bolloré).

50€

[Enchérir](#)


1307. MÉDAILLES - France, IIIe République (1870-1940). Médaille, VIIIe olympiades, jeux olympiques de Paris, par Raoul Bénard 1924 Paris.

Gad.2 ; Bronze - 72,97 g - 55 mm - 12 h

Poinçon (corne) BRONZE sur la tranche. Superbe.

50€

[Enchérir](#)


1308. MÉDAILLES - France, IIIe République (1870-1940). Médaille, raid New-York-Paris de Charles Lindbergh, par G. Prud'homme 1927 Paris.

MdP.M.893 ; Bronze - 140,43 g - 68 mm - 12 h

Poinçon (corne) BRONZE sur la tranche. Superbe.

L'inscription du revers, rédigée par l'Académie des inscriptions et des Belles-Lettres, signifie "A celui qui, le premier, d'un coup d'aile, unit les rivages de l'Océan".

50€

[Enchérir](#)



1309. MÉDAILLES - France, IIIe République (1870-1940). Médaille, le Paquebot Normandie, par J. Vernon 1935 Paris.

Av. Amphitrite, déesse de la mer, tenant de la main gauche le mors du cheval marin qui surgit derrière elle. À l'exergue : NORMANDIE - Jean Vernon.

Rv. NORMANDIE .79280 Tx / Cie Gle TRANSATLANTIQUE / = French Line = / LE HAVRE. NEW-YORK / = 1935 =. Le Paquebot Normandie.

Maier 333 - MdP.M.3338 ; Bronze - 150,96 g - 68 mm - 12 h

Poinçon (corne) BRONZE sur la tranche. Quelques taches. Superbe.

50€

[Enchérir](#)



1310. MÉDAILLES - France, IIIe République (1870-1940). Ensemble de trois médailles, Jeanne d'Arc

Bronze

Superbe.

Ville de Dijon 1920 par Corbierre - Jeanne d'Arc par Frémiet - La chevauchée de Jeanne d'Arc par Halbout.

30€

[Enchérir](#)



1311. MÉDAILLES - France, État Français (1940-1944). Ensemble de 6 médailles relatives au maréchal Pétain Paris.

Bronze

Superbe.

Philippe Pétain maréchal de France 1922, par S. E. Vernier - Entrée à Metz du Maréchal Pétain 1922, par M. Dammann - Maximilien de Béthune duc de Sully par Delannoy - médaille offerte par le maréchal Pétain aux cheminots 1944, par A. Lavrillier - médaille offerte par le Maréchal ND, par Cogné - Maréchal Pétain chef de l'état français 1941, par Marcel Renard - .

100 €

[Enchérir ›](#)



1312. MÉDAILLES - La Bourgogne. Médaille, Louis-Joseph de Bourbon prince de Condé, prix de l'école de dessin de Dijon, par B. Duvivier 1770 Paris.

Nocq 167 ; Cuivre - 33,15 g - 41,5 mm - 12 h

Exemplaire monté avec bélière. TTB.

30 €

[Enchérir ›](#)



1313. MÉDAILLES - La Bourgogne. Louis XVI (1774-1792). Médaille, le canal de la Saône à l'Yonne (canal de Bourgogne), par Gatteaux 1785 Paris.

Musée monétaire 1892, 48 ; Cuivre - 33,65 g - 42 mm - 12 h

Superbe.

50€

[Enchérir](#)



1314. MÉDAILLES - La Bourgogne. Louis-Philippe Ier (1830-1848). Médaille, prix de l'École gratuite de dessin de Semur, par Depaulis 1842 Paris.

Argent - 21,60 g - 36,5 mm - 12 h

Poinçon (ancres ou proue) ARGENT sur la tranche. Superbe à Fleur de coin.

30€

[Enchérir](#)



1315. MÉDAILLES - La Bourgogne. Médaille, les eaux de la fontaine Saint-Michel amenées à Tonnerre, par C. Dormois 1851

Collignon ? - Carnavalet ND7937 ; Étain - 48,39 g - 51,5 mm - 12 h

TTB à Superbe.

50€

[Enchérir](#)



1316. MÉDAILLES - La Bourgogne. Médaille, les eaux de Vallan ramenées à Auxerre, par Barre 1852 Paris.

Divo 139 ; Cuivre - 65,15 g - 50 mm - 12 h

Poinçon (main) CUIVRE sur la tranche. Quelques coups sur le portrait et le listel. Presque Superbe.

50€

[Enchérir ›](#)



1317. MÉDAILLES - La Bourgogne. Médaille de 2me classe, exposition de Dijon, par Barre 1858 Paris.

Divo - ; Argent - 63,07 g - 50,5 mm - 12 h

Poinçon (main) ARGENT sur la tranche. Exemplaire anciennement lustré. Superbe.

100€

[Enchérir ›](#)



1318. MÉDAILLES - La Bourgogne. Médaille, récompense du congrès scientifique et exposition d'Auxerre, par Massonnet 1858 Paris.

Cuivre - 50,45 g - 50 mm - 12 h

Quelques traces de doigts au revers. Superbe.

La 25e session du Congrès scientifique de France se tient à Auxerre en septembre 1858, donnant lieu à une grande exposition.

20€

Enchérir ›



1319. MÉDAILLES - La Bourgogne. Ensemble de 3 médailles, exposition de Dijon 1858 Paris.

Divo -, -, 357 ;

Superbe.

Médaille de 3e classe par Chabaud, de 4e classe par Barre et récompense de la ville par Caqué.

50€

Enchérir ›



1320. MÉDAILLES - La Bourgogne. Médaille, prix du jury de l'Exposition Universelle de Paris, par H. Ponscarne 1867 Paris.

Av. NAPOLEON III - EMPEREUR. Tête laurée à gauche ; au-dessous signature H. PONSCARME F.

Rv. EXPOSITION. UNIVERSELLE. DE. MDCCCLXVII. A. PARIS / POUR SERVICES RENDUS. Deux angelots tenant un cartouche surmonté d'une couronne ; derrière, un aigle aux ailes éployées ; signature H. PONSCARME. F.

Divo 539 - Collignon 1912 ; Bronze - 157,76 g - 68 mm - 12 h

Attribution en relief dans le cartouche du revers : HOSPICE DE TONNERRE et à l'exergue HISTOIRE DU TRAVAIL.

Poinçon (abeille) CUIVRE sur la tranche. Superbe.

50€

Enchérir ›



1321. MÉDAILLES - La Bourgogne. Ensemble de 2 médailles, Dijon et la guerre franco-allemande 1870-1871

Collignon 534, 601 ; Cuivre

Superbe.

Défense héroïque de la ville de Dijon et mort du colonel Fanconnet le 9 novembre 1870 - Bataille de Dijon gagnée par le général Garibaldi les 21, 22 et 23 janvier 1871.

30€

[Enchérir »](#)



1322. MÉDAILLES - La Bourgogne. Médaille, Jean sans Peur duc de Bourgogne et comte de Flandre, par Jouvenel ND (c. 1875) Bruxelles.

Carnavalet ND11018 - cf. RBN 1876, p. IV, 2 ; Bronze - 42,60 g - 46,5 mm - 12 h

Superbe.

30€

[Enchérir »](#)



1323. MÉDAILLES - La Bourgogne. Ensemble de 2 médailles, Philippe le Bon ND

Bronze

Jeton XIXe s. retraçant la vie de Philippe le Bon, et une médaille à bélière reprenant son sceau.
Superbe.

20€

[Enchérir](#)



1324. MÉDAILLES - La Bourgogne. Ensemble de 3 médailles relatives à Jean Philippe Rameau né à Dijon 1816 à 1948

Argent et bronze

TTB à Superbe.

Rameau par Gatteaux 1816 - Concours musical de Dijon 1876 - Rameau par A. Guzman 1948.

30€

[Enchérir](#)



1325. MÉDAILLES - La Bourgogne. Médaille, prix de la société des amis de l'université de Dijon 1897 Paris.

Argent - 64,64 g - 50,5 mm - 12 h

Attribution gravée au revers : OUDOT (FRANÇOIS JOSEPH) ÉTUDIANT DE L'UNIVERSITÉ de DIJON / ÉCOLE DE MÉDECINE ET DE PHARMACIE / 1897.

Poinçon (corne) ARGENT sur la tranche. Exemplaire anciennement nettoyé. Superbe.

50€

[Enchérir ›](#)



1326. MÉDAILLES - La Bourgogne. Médaillon, Georges-Louis Leclerc de Buffon jeune ND

Bronze - 77,28 g - 84 x 64,5 mm - 12 h

Identification de Buffon sous réserve. Belle fonte finement retravaillée. Superbe.

50€

[Enchérir ›](#)



1327. MÉDAILLES - La Bourgogne. Médaille, faculté de droit de Dijon, par Alphée Dubois 1910 Paris.

Maz.1906, 40 ; Argent - 48,48 g - 45 mm - 12 h

Attribution en relief au revers : 1ÈRE ANNÉE DROIT ROMAIN 1910 VIEILLARD-BARON JEAN, JACQUES NÉ LE 17 DÉCEMBRE À DIJON (CÔTE-D'OR).

Poinçon (corne) ARGENT sur la tranche. Fini mat. Superbe.

50€

Enchérir ›



1328. MÉDAILLES - La Bourgogne. Plaquette, hommage à Adrien Arcelin, par Devenet ND (1922) Paris.

Bronze - 108,63 g - 75 x 53,5 mm - 12 h

Poinçon (corne) BRONZE sur la tranche. Superbe.

Adrien Arcelin (1838-1904), est conservateur des collection d'archéologie et d'histoire du musée de Mâcon. Il découvre en 1866 le site préhistorique exceptionnel situé au pied de la Roche de Solutré. Ses fouilles rigoureuses sur ce gisement de Saône-et-Loire mettent au jour d'immenses accumulations d'ossements de chevaux et des outils en silex d'une précision remarquable. Grâce aux travaux de ce chercheur mâconnais, la station de Solutré est devenue le site de référence d'une culture majeure du Paléolithique supérieur, baptisée le Solutréen en hommage au lieu de sa découverte.

50€

Enchérir ›



1329. MÉDAILLES - La Bourgogne. Médaille, hommage au docteur Placide Mauclaire de l'Académie de médecine, par H. Bouchard 1925 Paris (Janvier et Berchot).

Bouchard 1975, 72 ; Bronze - 101,40 g - 64 mm - 12 h

À l'occasion de son admission à l'Académie de médecine. Poinçon (triangle JB) BRONZE sur la tranche. Superbe.

Henri Bouchard, né en 1875 à Dijon, est sculpteur et graveur, et est Grand prix de Rome en 1901. Il participe à l'Exposition internationale des Arts décoratifs et industriels modernes de 1925. De 1928 à 1929, il est professeur à l'École nationale supérieure des arts décoratifs, puis de 1929 à 1945, il devient professeur et chef d'atelier à l'École des beaux-arts de Paris. Membre du groupe Collaboration, il est reconnu comme collaborateur à la Libération (dossier classé). Ses œuvres sont nombreuses, visibles au Musée de Dijon ou à Roubaix (la Piscine de Roubaix, où son Musée a été transféré).

50€

Enchérir



1330. MÉDAILLES - La Bourgogne. Ensemble de 4 médailles hippiques par Henri Bouchard ND (1933 à 1939) Paris.

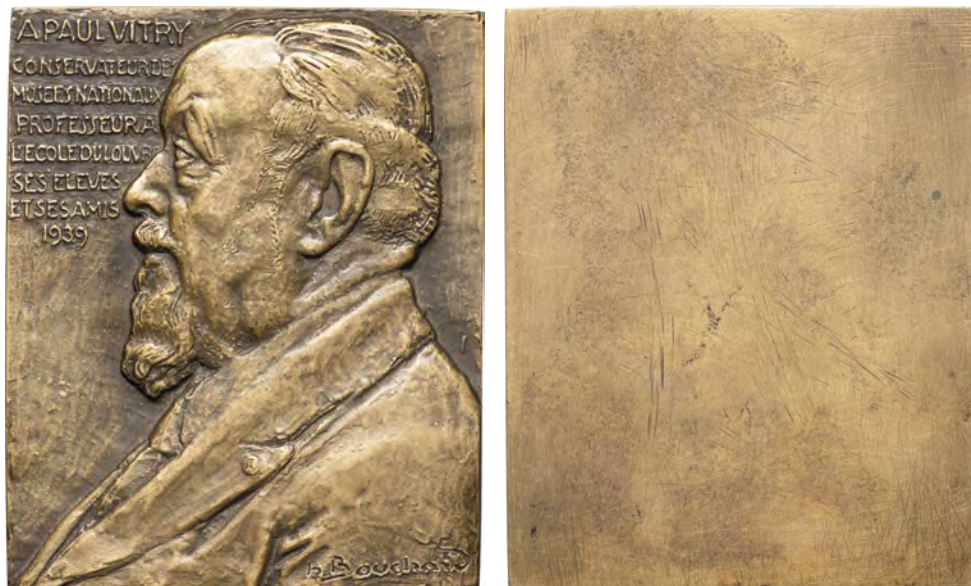
MdP.M.432, M.490 (avers), M.565 (avers), M.1082 (avers) ; Bronze et argent - dont argent : 36,65 g

Cheval, Cheval de sang, Poulinière et Cavalerie rurale. Superbe.

Henri Bouchard, né en 1875 à Dijon, est sculpteur et graveur, et est Grand prix de Rome en 1901. Il participe à l'Exposition internationale des Arts décoratifs et industriels modernes de 1925. De 1928 à 1929, il est professeur à l'École nationale supérieure des arts décoratifs, puis de 1929 à 1945, il devient professeur et chef d'atelier à l'École des beaux-arts de Paris. Membre du groupe Collaboration, il est reconnu comme collaborateur à la Libération (dossier classé). Ses œuvres sont nombreuses, visibles au Musée de Dijon ou à Roubaix (la Piscine de Roubaix, où son Musée a été transféré).

30€

Enchérir



1331. MÉDAILLES - La Bourgogne. Plaque, hommage à Paul Vitry conservateur des musées nationaux, par H. Bouchard 1939 Paris.

Bouchard 1975, 95 ; Bronze - 194,38 g - 78,5 x 64 mm - 12 h

Poinçon BRONZE sur la tranche. Superbe.

Henri Bouchard, né en 1875 à Dijon, est sculpteur et graveur, et est Grand prix de Rome en 1901. Il participe à l'Exposition internationale des Arts décoratifs et industriels modernes de 1925. De 1928 à 1929, il est professeur à l'École nationale supérieure des arts décoratifs, puis de 1929 à 1945, il devient professeur et chef d'atelier à l'École des beaux-arts de Paris. Membre du groupe Collaboration, il est reconnu comme collaborateur à la Libération (dossier classé). Ses œuvres sont nombreuses, visibles au Musée de Dijon ou à Roubaix (la Piscine de Roubaix, où son Musée a été transféré).

30€

Enchérir



1332. MÉDAILLES - La Bourgogne. Médaille, François Robichon de la Guérinière écuyer du roi, par H. Bouchard 1951 Paris.

MdP.M.1679 ; Bronze - 174,68 g - 68 mm - 12 h

Poinçon (corne) BRONZE sur la tranche. Superbe.

Henri Bouchard, né en 1875 à Dijon, est sculpteur et graveur, et est Grand prix de Rome en 1901. Il participe à l'Exposition internationale des Arts décoratifs et industriels modernes de 1925. De 1928 à 1929, il est professeur à l'École nationale supérieure des arts décoratifs, puis de 1929 à 1945, il devient professeur et chef d'atelier à l'École des beaux-arts de Paris. Membre du groupe Collaboration, il est reconnu comme collaborateur à la Libération (dossier classé). Ses œuvres sont nombreuses, visibles au Musée de Dijon ou à Roubaix (la Piscine de Roubaix, où son Musée a été transféré).

30€

Enchérir



1333. MÉDAILLES - La Bourgogne. Médaille, hommage à Frantz Jourdain, par Henri Bouchard 1928 (1976) Paris.

MdP.M.5168 ; Bronze - 235,77 g - 72 mm - 12 h

Poinçon 1976 (corne) BRONZE sur la tranche. Superbe.

Frantz Jourdain (1847–1935) est un architecte et critique d'art français, célèbre pour avoir été l'un des plus ardents défenseurs de l'Art nouveau en France. Son chef-d'œuvre architectural reste les grands magasins de La Samaritaine à Paris, dont il a conçu la structure métallique audacieuse et la façade colorée en lave émaillée. Esprit novateur et engagé, il a également fondé le Salon d'Automne en 1903, un espace d'exposition crucial pour l'émergence des mouvements d'avant-garde comme le fauvisme et le cubisme.

30€

Enchérir

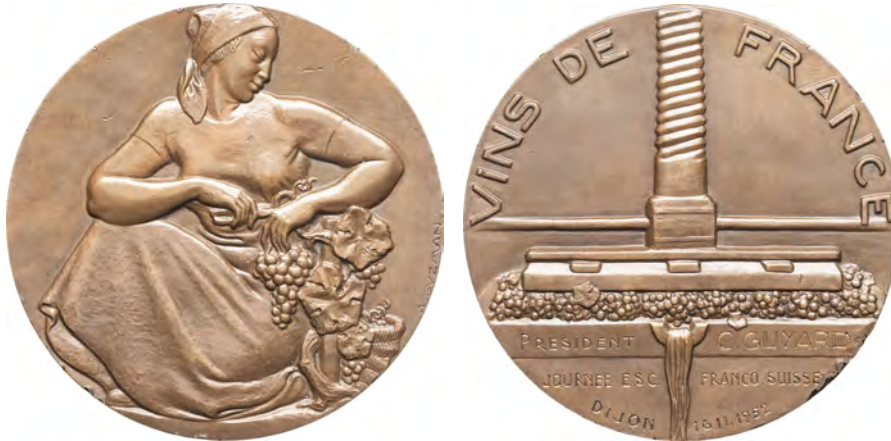


1334. MÉDAILLES - La Bourgogne. Médaille, Félix Kir, par Aleth Guzman ND Paris (Arthus-Bertrand).

Bronze - 99,41 g - 60 mm - 12 h

Par Aleth Guzman (1904-1978), née à Dijon, Premier grand prix de Rome en 1929. Poinçon (triangle) BRONZE sur la tranche. Superbe.

Félix Kir, communément appelé le chanoine Kir, a été l'emblématique maire de Dijon de 1945 à 1968 et un député de la Côte-d'Or au tempérament bien trempé. Ancien résistant courageux durant la Seconde Guerre mondiale, il est resté célèbre pour son sens de la répartie et sa vision moderne de l'urbanisme, marquée par la création du lac artificiel qui porte aujourd'hui son nom. Personnalité haute en couleur de la vie politique française, il a également immortalisé son patronyme en popularisant le fameux apéritif "kir", un mélange traditionnel de crème de cassis de Dijon et de vin blanc aligoté.

50€
[Enchérir ›](#)


1335. MÉDAILLES - La Bourgogne. Médaille, vins de France, par Aleth Guzman ND (modèle de 1937, attribution en 1952) Paris.

MdP.M.573 ; Bronze - 93,91 g - 58,5 mm - 12 h

Attribution gravée au revers : *PRESIDENT C. GUYARD / JOURNEE E.S.C. FFRANCO.SUISSE / DIJON 16.11.1952.*

Poinçon (corne) BRONZE sur la tranche. Quelques accrocs sur le listel. Superbe.

Par Aleth Guzman (1904-1978), Premier grand prix de Rome en 1929, représentant deux parties du trône de Vénus dit trône Ludovisi, trouvaille archéologique de 1887 dans la villa Ludovisi, conservée au Musée des Thermes de Rome et datant de 470/450 avant notre ère.

20€
[Enchérir ›](#)


1336. MÉDAILLES - La Bourgogne. Ensemble de deux médailles, François Rude et l'Arc de Triomphe, par Aleth Guzman et Arthus Bertrand 1956 et ND

MdP.M.1918 - - ; Bronze

Superbe.

Par Aleth Guzman (1904-1978), Premier grand prix de Rome en 1929, représentant deux parties du trône de Vénus dit trône Ludovisi, trouvaille archéologique de 1887 dans la villa Ludovisi, conservée au Musée des Thermes de Rome et datant de 470/450 avant notre ère.

20€
[Enchérir ›](#)



1337. MÉDAILLES - La Bourgogne. Médaille, Gustave Eiffel, par Aleth Guzman ND (modèle de 1956, frappe en 1986) Paris.

MdP.M.1912 ; Bronze - 170,29 g - 68 mm - 12 h

Poinçon 1986 (corne) BRONZE sur la tranche. Superbe.

30€

[Enchérir ›](#)



1338. MÉDAILLES - La Bourgogne. Médaille, hommage de l'Académie de Maçon à Armand Dureault, par L. Machard 1929 Paris (Arthus-Bertrand).

Annales de l'Académie de Mâcon, séance du 6 mars 1930, p.15 ; Bronze - 94,54 g - 61 x 45,5 mm - 12 h

Poinçon BRONZE (triangle) sur la tranche. Superbe.

20€

[Enchérir ›](#)



1339. MÉDAILLES - La Bourgogne. Médaille, le cratère de Vix au musée de Chatillon-sur-Seine, par Roland Irolla 1987 Paris.

Bronze - 220,13 g - 68 mm - 12 h

Poinçon 1987 (corne) BRONZE sur la tranche. Superbe.

Situé en Bourgogne-Franche-Comté, le cratère de Vix est un vase de bronze monumental grec datant du VI^e siècle avant J.-C., découvert en 1953 dans la tombe d'une princesse celte. Mesurant 1,64 mètre de haut pour un poids de 208 kilos, il s'impose comme le plus grand cratère en bronze de l'Antiquité qui nous soit parvenu. Ce chef-d'œuvre exceptionnel, richement décoré de motifs de frises et de figures mythologiques, témoigne de l'importance des échanges commerciaux et culturels entre le monde méditerranéen et les communautés celtes.

30€

[Enchérir](#)



1340. MÉDAILLES - La Bourgogne. Ensemble de 2 médailles relatives à Beaune ND

Argent - total : 84,88 g - 44 et 41 mm

La première médaille nettoyée. Superbe.

Association horticole de l'arrondissement de Beaune, par Rivet - Les Hospices de Beaune par Gondard.

50€

[Enchérir](#)



1341. MÉDAILLES - La Bourgogne. Ensemble de trois médailles montées en cadres 1783, 1840 et 1858 Paris.

MdP.D.31 - ;

Les trois médailles avec des cadres en bois. Médailles nettoyées avec traces de colle. TTB à Superbe.

Louis XVI : Canal du Centre 1783, par B. Duvivier - Louis-Philippe Ier : la source du Rosoir amenée à Dijon 1840, par Caqué - Napoléon III : exposition de Dijon 1858, par Caqué.

50 €

Enchérir ›



1342. MÉDAILLES - La Bourgogne. Ensemble de trois médailles 1876 à 1936

Bronze

TTB à Superbe.

Ville de Semur, prix de Dessin 1876, par Roquelay Desaide - Ville de Tonnerre, exposition agricole industrielle commerciale et artistique 1884, par Robinieau - 300 ans de la défense de Saint-Jean-de-Losne 1936.

10 €

Enchérir ›



1343. MÉDAILLES - La Bourgogne. Ensemble de 3 médailles de l'Académie de Dijon, par F. Marteau et H. Dubois ND (début XXe s.) Paris.

cf. Petit, p.80 et pl.I (revers) - cf. M.F. n° 212 (revers) ; Argent et bronze - dont argent : 78,85 g - 41 mm - 12 h

Superbe.

1902, attribué à Joseph Ramelet - ND, attribué à Louis-Auguste Feuillard - Ville de Dijon, sans attribution.

50€

Enchérir ›



1344. MÉDAILLES - La Bourgogne. Ensemble de trois médailles, centenaire des caisses d'épargne d'Auxerre, Avallon et Tonnerre 1935 à 1939

Charve 89000-CE-01, 89200-CE-01, 89700-CE-01 ; Bronze

Superbe.

30€

Enchérir ›



1345. MÉDAILLES - La Bourgogne. Ensemble de 4 médailles de prix ND

Argent et bronze - dont argent : 79,06 g

Superbe.

Exposition nationale d'Auxerre 1893 - Comice agricole et viticole d'Auxerre ND - Ville de Seurre - Société d'horticulture et viticulture de la Côte-d'Or 1899.

50€

Enchérir ›



1346. MÉDAILLES - La Bourgogne. Ensemble de 10 médailles 1816 à 1869 Paris.

Cuivre - 40,5 mm - 12 h

TTB à Superbe.

Galerie métallique des grands hommes français : Marie Rabutin de Saigné née à Bourbilly, par Gayrard 1816 (Coll.759) - J. Benigne Bossuet né à Dijon, par Gayrard 1816 (Coll.672) - Pierre Jeannin né à Autun, par Gayrard 1817 (Coll.712) - G. L. Leclerc de Buffon né à Montbard, par Gatteaux 1817 (Coll.675) - Alexis Piron né à Dijon, par Masson 1817 (Coll.743) - P. Jolyot de Crébillon né à Dijon, par Depaulis 1818 (Coll.686) - Jacques Amyot né à Melun, par Depaulis 1819 (Coll.661) - Gaspard Monge né à Beaune, par Gatteaux 1822 (Coll.735). Supplément à la Galerie : Jacques Callot né à Nancy (Lorraine), par Caqué 1838 (Coll.-). Société Zootechnique de Seine-et-Oise, G. Louis Leclerc de Buffon [né à Montbard], non signé 1864 (Coll.-).

100€

Enchérir



1347. MÉDAILLES - La Bourgogne. Ensemble de 14 médailles 1740 à 1964

Bronze et argent - dont argent : 78,26 g

TTB à Superbe.

Académie de Dijon 1740, par F. Marteau (trouée) - Exposition des arts décoratifs de Dijon 1886, par F. Vernon - XXVe fête fédérale de gymnastique de Dijon 1899, par A. Duseaux - Société d'horticulture et de viticulture de la Côte-d'Or, par Robinieau - Colombophilie, Dijon, par Le Médailleur - Prix de l'association des anciens élèves du lycée de Dijon - Ville de Dijon, par O. Yencesse - Conservatoire de musique de Dijon - Monument de la victoire et du souvenir érigé à Dijon 1924 - Université de Dijon, par A. Guzman - Bourgogne, par R. Delamarre - Bourgogne, par A. David - Électrification de la ligne ferroviaire Paris-Lyon, mise en service Paris-Dijon 1950, par M. Renard - Robert Levasseur grand prévôt de l'ordre des Grands Ducs d'Occident 1964, par Revol.

50€

Enchérir



1348. JETONS - La Bourgogne. Lot de 11 jetons des États de Bourgogne 1728 à 1789 Paris.

Argent - total : 107,57 g - 29 à 31 mm - 6 h

Millésimes 1728 (F.9838), 1740 (F.9845), 1749 (F.9851), 1752 (F.9852), 1764 (F.-), 1767 (F.9858 v.), 1776 (F.9861), 1779 (F.9861), 1782 (F.9866), 1785 (F.9867), 1789 (F.9869). TTB à Superbe.

200€

[Enchérir](#)



1349. MÉDAILLES - La Lorraine. Charles IV (1625-1675). Médaillette, ville de Nancy, par H. F. 1650

F. 7679 v. - Corre 3148 v. ; Argent - 3,63 g - 18,5 mm - 12 h

Bélière ôtée à 12 h. Cette médaillette (plutôt qu'un jeton) diffère du jeton référencé par Corre et Feuarent : le graveur est différent et la médaille est datée. Cf. MDC e-Auction 16, 1310. TTB.

100€

[Enchérir](#)



1350. MÉDAILLES - La Lorraine. Léopold Ier (1690-1729). Médaille, Léopold Ier duc de Lorraine et Elisabeth-Charlotte d'Orléans, par F. de Saint-Urbain ND Nancy.

Beaupré I, 36 - Alvarez 706 ; Cuivre - 39,99 g - 47 mm - 12 h

Un coup sur le buste de la duchesse. Superbe.

30€

[Enchérir](#)



1351. MÉDAILLES - La Lorraine. Médaille, Giovanni Girolamo Sbaraglia, par F. de Saint-Urbain ND (1700) Bologne ?.

Beaupré - - Rizzini 902 ; Bronze - 63,50 g - 67 mm - 12 h

Fonte d'exécution sommaire, les champs lissés à l'avvers, un trou de suspension à 12 h. TT.B.

30€

[Enchérir ›](#)



1352. MÉDAILLES - La Lorraine. Léopold Ier (1690-1729). Médaille, naissance de Louis de Lorraine, héritier présomptif de Lorraine et Bar le 28 janvier 1704, par Mauger 1704 Paris.

Noël 3200 - Alvarez 708.3 ; Cuivre - 19,82 g - 35 mm - 12 h

Superbe.

Le catalogue de la collection Noël indique que cette médaille, avec deux autres, fut distribuée par Henry de Lorraine, comte de Brionne, grand-écuyer de France et parrain du prince Louis de Lorraine.

50€

[Enchérir ›](#)



1353. MÉDAILLES - La Lorraine. Léopold Ier (1690-1729). Médaille, retour de la famille ducale à Nancy, par Saint Urbain 1715 Nancy.

Beaupré Série II, jetons, 5 - Alvarez 702 - F.7566 - Florange 177 ; Cuivre - 15,71 g - 35 mm - 12 h
Superbe.

20 €

[Enchérir ›](#)



1354. MÉDAILLES - La Lorraine. Médaille, Jacques Callot graveur, par J. Dassier ND (1723-1724) Genève.

Eisler 71 ; Cuivre - 9,57 g - 28 mm - 12 h

De la série "Les Hommes illustres du siècle de Louis XIV" par Jean Dassier. Superbe.

Graveur et dessinateur de génie du XVII^e siècle, Jacques Callot est originaire de Nancy. Après s'être formé en Italie où il a perfectionné l'art de l'eau-forte, il est revenu s'installer auprès de la cour ducale lorraine pour y réaliser le cœur de son œuvre. Témoin direct des ravages de la guerre de Trente Ans qui a meurtri sa patrie, ce maître de la miniature a immortalisé l'histoire de la Lorraine à travers des séries d'estampes magistrales et poignantes comme "Les Misères et les Malheurs de la guerre".

20 €

[Enchérir ›](#)



1355. MÉDAILLES - La Lorraine. Léopold Ier (1690-1729). Médaille, reconstruction des ponts de la route de Toul, par F. de Saint-Urbain ND (1727) Nancy.

Beaupré cf. II, 8 p. 109 (63,5 mm) - coll. Arneth 1839, 40 ; Cuivre - 50,44 g - 47 mm - 12 h

Quelques coups sur la tranche. Presque Superbe.

50 €

[Enchérir ›](#)



1356. MÉDAILLES - La Lorraine. Stanislas Ier (1737-1766). Médaille, construction d'un hôtel pour les pauvres, par F. de Saint-Urbain 1739 Nancy.

Beaupré - - Coll. Monnier 911 ; Cuivre - 48,35 g - 49 mm - 12 h

Fonte fruste, les légendes mal venues au revers. TTB.

50€

[Enchérir](#)



1357. MÉDAILLES - La Lorraine. Stanislas Ier (1737-1766). Médaille, inauguration de la statue de Louis XV à Nancy, par F. de Saint-Urbain 1755 Nancy.

Beaupré p. 40 ; Bronze - 74,38 g - 51 mm - 12 h

Superbe.

100€

[Enchérir](#)



1358. MÉDAILLES - La Lorraine. Médaille, service de la rue de Rivoli n° 16, Thomas Aniello, d'après F. de Saint-Urbain 1848

de Saulcy XIII, 70 - Collignon 96 - Beaupré cf. IV, 6 - Eimer cf. 199 ; Étain - 36,71 g - 45,5 mm - 12 h

Avec le buste de Thomas Aniello par F. de Saint-Urbain (Beaupré IV, 6). Superbe.

40€

[Enchérir](#)



1359. MÉDAILLES - La Lorraine. Médaille, souscription publique pour la statue de Jacques Callot par Eugène Laurent inaugurée à Nancy, par P. Tasset 1877 (frappe en 1879) Paris.

Bronze - 81,47 g - 55 mm - 12 h

Poinçon (pipe) BRONZE sur la tranche. Superbe.

50€

[Enchérir](#)



1360. MÉDAILLES - La Lorraine. Médaille, hommage à Sébastien Le Clerc, par Ad. Bellevoye ND (1878) Paris.

Louis Bertrand 1878, p. 301 - Colon, mémoires de l'Académie de Metz, 1911, p. 100 ; Cuivre - 75,77 g - 53,5 mm - 12 h

Poinçon (corne) CUIVRE sur la tranche. Superbe.

Graveur et ingénieur militaire d'origine lorraine, Sébastien Le Clerc est né à Metz en 1637 avant de mener une brillante carrière à Paris. Grâce au soutien de Colbert, il devint le graveur attitré de Louis XIV et de l'Académie royale des sciences, illustrant avec une précision remarquable les grandes avancées scientifiques de son époque. Bien qu'établi à la cour de France, cet artiste d'exception conserva toute sa vie un lien fort avec sa Lorraine natale, dont le rayonnement culturel profita de son immense succès.

30€

[Enchérir](#)



1361. MÉDAILLES - La Lorraine. Médaille, faculté de médecine de Nancy, par E. Farochon ND (attribution en 1879) Paris.

Argent - 65,82 g - 51 mm - 12 h

Attribution gravée au revers : 4me ANNÉE / CONCOURS DE 1879 / Mr WEISS (FRÉDÉRIC GEORGES ALBERT) Né le 15 Avril 1858 À STRASBOURG (Bas-Rhin).

Poinçon (abeille) ARGENT sur la tranche. Exemplaire anciennement nettoyé, avec de nombreuses hairlines. Superbe.

50€

[Enchérir](#)



1362. MÉDAILLES - La Lorraine. Médaille, hommage à Pierre Georges Marie Dupont des Loges, évêque de Metz, par Ad. Bellevoye 1886 Paris.

Colon, mémoires de l'Académie de Metz, 1911, p. 100 ; Cuivre - 75,50 g - 53,5 mm - 12 h

Poinçon (corne) CUIVRE sur la tranche. Quelques coups sur la tranche. Superbe.

20€

[Enchérir](#)



1363. MÉDAILLES - La Lorraine. Guillaume II (1888-1914). Médaille, inauguration du portail ouest de la cathédrale Saint-Étienne de Metz, par Lauer 1903 Nuremberg.

Bronze - 107,45 g - 65,5 mm - 12 h

Superbe.

30€

[Enchérir ›](#)



1364. MÉDAILLES - La Lorraine. Médaille commémorative, exposition internationale de l'Est de la France à Nancy, par E. Bussière 1909 Paris.

Exposition française d'art décoratif de Copenhague 1909, XCIV et XCV, p. 113 ; Bronze - 116,24 g - 65 mm - 12 h

Poinçon (corne) BRONZE sur la tanche. Superbe.

20€

[Enchérir ›](#)



1365. MÉDAILLES - La Lorraine. Médaille, Marcello Malpighi, congrès anatomique de Milan, par S. Johnson 1936 Milan.

Casolari XIV-208 - Beaupré cf. IV, 10 ; Bronze - 199,98 g - 88 mm - 12 h

L'avers repris d'une médaille du nancéen Ferdinand de Saint-Urbain de 1691. Bronze à patine anthracite. Superbe.

50€

[Enchérir](#)



1366. MÉDAILLES - La Lorraine. Médaille, hommage à Émile Friant, par V. Prouvé 1938 Paris (Janvier et Berchot).

Bronze - 93,94 g - 60 x 49 mm - 12 h

Poinçon (triangle JB) BRONZE sur la tranche. Superbe.

Émile Friant (1863-1932), né à Dieuze en Moselle, grandit et étudie la peinture à Nancy. Il obtient le premier second grand prix de Rome en 1883, le prix du Salon en 1888 et rentre à l'institut le 9 juin 1923.

20€

[Enchérir](#)



1367. MÉDAILLES - La Lorraine. Médaille, ville de Nancy, centenaire du rattachement de la Lorraine à la France, par E. Rousseau 1966 Paris.

Bronze - 165,62 g - 67,5 mm - 12 h

Poinçon (corne) BRONZE sur la tranche. Superbe.

10€

[Enchérir](#)



1368. MÉDAILLES - La Lorraine. Ensemble de 3 médailles relatives à Nancy ND

Bronze

Superbe.

Université de Nancy, attribuée à Jean Legait en 1925, par H. Dropsy - Bicentenaire de la place Stanislas 1955, par Muller - Sceaux de Nancy et de la faculté de médecine de Pont-à-Mousson.

30€

[Enchérir](#)



1369. MÉDAILLES - La gravure. Médaille, Joseph Charles Roëttiers graveur général des monnaies, par J. C. Hedlinger ND (1734-1736)

Felder 148 ; Cuivre - 34,48 g - 41 mm - 12 h

Presque Superbe.

80€

[Enchérir](#)



1370. MÉDAILLES - La gravure. Médaillon, Dominique Vivant Denon, par Léonard Posch ND (c.1806) Berlin.

Forrer IV, p. 672 - NM Wroclaw, X-15535 ; Acier - 45,68 g - 65,5 mm - 12 h

Fonte d'acier, quelques bulles dans les champs. Superbe.

“A bien des égards, la présence de Vivant Denon dans plusieurs villes allemandes à l’hiver 1806-1807 et à Vienne trois ans plus tard est donc accueillie par les milieux artistiques et intellectuels comme une sensation. Preuve du respect qu’inspire sa position et du retentissement de son séjour en Prusse, une médaille à son effigie est réalisée par un artiste allemand de Berlin, le graveur Léonard Posch, qui effectue un peu plus tard, semble-t-il, un second portrait du directeur. La notoriété du commissaire explique la relative profusion de témoignages qui relatent son passage, et la gymnastique verbale des custodes qui, pour avoir subi le démantèlement de leurs collections, n’en ont pas moins sympathisé avec Denon : « Si la tâche qu’il devait exécuter ici n’avait pas été aussi haïssable, j’aurais été très heureux de faire plus ample connaissance avec lui », reconnaît ainsi Emperius, en 1816, à une époque où il ne fait pourtant pas bon exprimer ses sympathies francophiles. Dix ans plus tôt, moins d’une semaine après la débâcle prussienne d’Iéna et Auerstedt, Denon était accueilli dans la maison de Goethe à Weimar, à quelques kilomètres seulement du champ de bataille, et la rencontre des deux hommes permet d’apprécier l’atmosphère dans laquelle le prestigieux commissaire français traverse les régions vaincues.” [Savoy, Bénédicte. « Chapitre IV. L’œil de Napoléon ». Patrimoine annexé, Éditions de la Maison des sciences de l’homme, 2003].

100€

[Enchérir](#)



1371. MÉDAILLES - La gravure. Médaille, Dominique Vivant Denon, par Donadio ND (1825) Paris.

Durand 9 p. 51 ; Cuivre - 37,17 g - 41 mm - 12 h

Superbe.

Vivant Denon (1747-1825) participe à l'expédition d'Égypte de 1798 et publie le "Voyage de la Haute et Basse Égypte". Directeur des musées nationaux de 1802 à 1815, il est également directeur de la Monnaie des Médailles, apposant son nom sur les médailles "DENON DIREXIT".

20€

[Enchérir ›](#)



1372. MÉDAILLES - La gravure. Médaille, ateliers Janvier et Berchot, réduction et frappe de médailles, par A. L. M. Charpentier ND (1911-1919) Paris (Janvier et Berchot).

BDM.VII.177 - MEDOR cf. 2076 (Janvier Duval) ; Bronze - 89,30 g - 52,5 x 60,5 mm - 12 h

Poinçon (triangle) BRONZE. Superbe.

Les ateliers de monnayage et réduction de médailles de Victor Janvier et Paul Marie Duval deviendront en 1911 les ateliers Janvier et Berchot.

100€

[Enchérir ›](#)



1373. MÉDAILLES - La gravure. Médaille, ateliers Janvier et Berchot, réduction et frappe de médailles, par O. Yencesse ND (après 1919) Paris (Janvier et Berchot).

Av. ΑΠΤΥΠΟΚΟΠΙΟΣ [L'orfèvre]. Un jeune homme habillé à l'antique, assis à gauche, frappe une monnaie au marteau ; signature O. YENCESSE.

Rv. Reproduction avers et revers d'une monnaie de Syracuse sur une branche de laurier dans un cartouche. Au-dessous l'inscription en cinq lignes : L. JANVIER. L. BERCHOT/ RÉDUCTION ET FRAPPE/ DE MÉDAILLES./ RÉDUCTION EN RONDE-BOSSE./ 22 RUE DE MONTMORENCY-PARIS.

Maier 197 ; Bronze - 85,43 g - 52,5 x 60,5 mm - 12 h

Poinçon (triangle) BRONZE. Superbe.

Les ateliers de monnayage et réduction de médailles de Victor Janvier et Paul Marie Duval deviendront en 1911 les ateliers Janvier et Berchot.

100€

[Enchérir](#)



1374. MÉDAILLES - L'imprimerie. Médaille, tricentenaire de l'invention de l'imprimerie par Gutenberg, par J. Dassier 1740 Leipzig.

Eisler 254 - Jehne 15 ; Cuivre - 39,99 g - 43 mm - 12 h

Restes de la vis d'une bélière à 12 h sur la tranche. Quelques traces et rayures à l'avvers. TTB.

50€

[Enchérir](#)



1375. MÉDAILLES - L'imprimerie. Médaille, quatrième centenaire de l'invention de de l'imprimerie par A. Jean Gutenberg à Strasbourg, par F. Kirstein d'après la statue de P. J. David d'Angers 1840

Cuivre - 90,74 g - 58 mm - 12 h

Un coup sur le listel à 3 h à l'avvers. Superbe.

50€

[Enchérir](#)



1376. MÉDAILLES - L'imprimerie. Médaille, Compagnie générale transatlantique, gravure de Jodocus Badius, par Canale ND Paris (V. Canale).

Argent - 129,54 g - 60 mm - 12 h

Poinçon (crabe) et (losange) ARGENT sur la tranche. A l'avvers, la marque gravée de Jodocus Badius, imprimeur et libraire flamand exerçant à Paris au début du XVIe siècle. Superbe.

100€

[Enchérir](#)



- 1377. MÉDAILLES - Les hôpitaux et la médecine. Médaille, Jean Fernel, Ambroise Paré et l'académie et école de chirurgie, par N. Gatteaux 1774-1794 (frappe début XIXe s.) Paris.**
MdP 1828, 5 (avers) et 4 (revers) - MdP F.10 ; Cuivre - 97,62 g - 59,5 mm - 12 h
Médaille hybride ; l'avers est pour le prix de l'école de médecine de Paris en l'an VI, le revers pour l'inauguration de l'école de chirurgie en 1774 (portrait de Louis XVI par Duvivier à l'avers). Presque Superbe.

50€

[Enchérir ›](#)


- 1378. MÉDAILLES - Les hôpitaux et la médecine. Ensemble d'une médaille et d'un jeton, administration des hôpitaux civils de Lyon, par Schmitt et Dantzell 1845 (frappes postérieures) Paris.**
Charvet 269 et 270 ; Argent - 135,63 g - 15,98 g - 56 et 35 mm - 12 h
Poinçon (corne) 2 ARGENT sur la médaille et (abeille) ARGENT sur le jeton. Superbe.

100€

[Enchérir ›](#)



1379. MÉDAILLES - Les hôpitaux et la médecine. Médaille, société charitable des hospitaliers veilleurs, par A. Poncet ND (1869) Paris.

Charvet 272 ; Cuivre - 157,73 g - 69 mm - 12 h

Poinçon (abeille) CUIVRE sur la tranche. Superbe.

50€

[Enchérir](#)



1380. MÉDAILLES - Les hôpitaux et la médecine. Médaille, inauguration de l'hôpital Renée Sabran à Giens, par A. Patey 1892 Paris.

Maz.1898, 3 ; Bronze - 107,82 g - 63,5 mm - 12 h

Poinçon (corne) BRONZE sur la tranche. Superbe.

Situé sur la presqu'île de Gien à Hyères, l'hôpital Renée Sabran est un établissement d'excellence du CHU de Lyon, spécialisé en rééducation et en mucoviscidose. Bénéficiant d'un cadre maritime unique en bord de Méditerranée, il allie une prise en charge médicale de pointe à un environnement naturel exceptionnel propice à la convalescence. Historiquement créé comme sanatorium pour enfants à la fin du XIXe siècle, il accueille aujourd'hui des patients adultes et pédiatriques de toute la France..

50€

[Enchérir](#)



1381. MÉDAILLES - Algérie. Plaque, Centenaire de l'Algérie, Exposition générale d'Oran, par Salgé 1930 Paris (Arthus-Bertrand).

Av. ORAN/ EXPOSITION GENERALE/ CENTENAIRE DE L'ALGERIE/ 1830 - 1930. Baie entourée de colonnettes orientales avec une vue de la ville d'Oran et la basilique de Santa-Cruz ; signature SALGÉ.

Rv. R (étoile dans croissant) F. Porte orientale avec palmier, autour scènes du port (commerce), de l'industrie et de l'agriculture.

Esc.182 - Ruedas.311 ; Bronze - 96,22 g - 50 mm - 12 h

Poinçon (triangle) BRONZE sur la tranche. Superbe.

Pour l'Exposition réalisée à Oran, dans le cadre des manifestations du centenaire de l'Algérie.

50€

[Enchérir ›](#)



1382. MÉDAILLES - Papauté et religion. Alexandre VII (1655-1667). Empreinte de médaille, actions du pape contre l'épidémie de peste, par G. F. Travani 1659

Miselli 567 ; Corne - 68,85 g

Sur corne de bœuf ? Quelques éclats, sinon Superbe.

50€

[Enchérir ›](#)



1383. MÉDAILLES - Papauté et religion. Médaille, œuvres de charité, par F. de Saint-Urbain ND (1691)

Miselli 351 - Beaupré série V ; Cuivre - 50,08 g - 53,5 mm - 12 h

Petites taches à l'avvers. Superbe.

100€

[Enchérir ›](#)



1384. MÉDAILLES - Papauté et religion. Innocent XII (1691-1700). Médaille, nomination de 12 cardinaux lors du consistoire de 1695, par Ferdinand de Saint-Urbain An V (1695) Bologne ?.

Miselli 318 - Beaupré série V ; Cuivre - 22,95 g - 37,5 mm - 12 h

Un infime manque de métal sous la joue. TTB à Superbe.

50€

[Enchérir ›](#)



1385. MÉDAILLES - Papauté et religion. Alexandre VIII (1689-1691). Médaille, inauguration du mausolée d'Alexandre VIII dans la basilique Saint Pierre, par F. de Saint-Urbain 1700

Miselli 287 - Beaupré série V ; Cuivre - 86,05 g - 65 mm - 12 h

Un petit trou de suspension à 12 h. Superbe.

50€

[Enchérir](#)



1386. MÉDAILLES - Papauté et religion. Jules II (1503-1513). Cardinal Achille Grassi, évêque de Bologne, par F. de Saint-Urbain ND (début XVIIIe s.) Bologne ?.

Beaupré - - Fantuzzi 1784, IV, p. 237 ; Bronze - 47,42 g

Fonte, les champs en pointillés. TTB à Superbe.

Né dans une illustre famille de Bologne, le brillant juriste Achille Grassi est créé cardinal en 1511 par le pape Jules II. Nommé évêque de sa ville natale la même année, il joue un rôle politique et pastoral majeur pour stabiliser Bologne après l'expulsion des Bentivoglio. Proche conseiller des papes, il s'illustre également comme un diplomate de premier plan en tant que légat et nonce apostolique en Angleterre et en Suisse..

100€

[Enchérir](#)



1387. MÉDAILLES - Papauté et religion. Médaille, restitution de Jean XXI (1276-1277), par Ferdinand de Saint Urbain ND (début XVIIIe s.) Nancy.

Modesti I-185-16 - Beaupré série V, 2 ; Cuivre - 33,60 g - 40 mm - 12 h

Avec une belle couleur cuivrée. Superbe.

30€

[Enchérir](#)



1388. MÉDAILLES - Papauté et religion. Grégoire XVI (1831-1846). Médaille annuelle, protection des monuments antiques, par G. Girometti An V - 1835 Rome.

Patrignani 36 - Boccia 64 ; Argent - 32,16 g - 43 mm - 12 h

Seuls 2856 exemplaires frappés ! Au revers, le temple d'Antonin et Faustine. Superbe.

100€

[Enchérir](#)



1389. MÉDAILLES - Papauté et religion. Médaille, incendie de la cathédrale de Chartres, par Barre 1837 Paris.

Collignon 1114 ; Métal de cloche - 64,04 g - 56,5 mm - 12 h

Frappé sur le métal des cloches fondues durant l'incendie. Superbe.

Un incendie se déclenche dans les combles de la cathédrale le 4 juin 1836, suite à l'imprudence d'ouvriers plombiers qui y effectuaient des réparations. Le feu, se propageant rapidement, détruit la charpente en bois et la couverture de plomb de l'édifice. Le préfet Gabriel Delessert est originaire d'une famille de banquiers, il débute sa carrière en étant nommé maire de Passy en 1830, puis préfet de l'Aude et enfin, en septembre 1834, préfet d'Eure-et-Loir. Il exerça ses fonctions à Chartres jusqu'en octobre 1836. Sa conduite exemplaire au cours de l'incendie de juin 1836 lui valut la gratitude de ses concitoyens et lui permit de poursuivre sa carrière en tant que préfet de police de Paris. Resté fidèle à Louis-Philippe, il partira en exil pour l'Angleterre en février 1848 et ne reviendra en France que pour mourir à Passy, le 29 janvier 1858.

50€

[Enchérir](#)


1390. MÉDAILLES - Papauté et religion. Médaille, hommage à Hyacinthe-Louis de Quélen archevêque de Paris, par Barre 1839 Paris.

Collignon 1160 ; Cuivre - 93,06 g - 56,5 mm - 12 h

Seulement un coup sur la joue droite. Superbe à Fleur de coin.

50€

[Enchérir](#)


1391. MÉDAILLES - Papauté et religion. Médaille, restauration de Notre-Dame de Paris, par E. Dubois 1842 Paris.

Collignon 1321 ; Cuivre - 93,38 g - 57,5 mm - 12 h

Poinçon (main) CUIVRE sur la tranche. Superbe.

80€

[Enchérir](#)



1392. MÉDAILLES - Papauté et religion. Médaille, Louis Belmas évêque de Cambrai, par Depaulis 1844 Paris.

Collignon - ; Cuivre - 82,92 g - 53 mm - 12 h

Poinçon (proue) CUIVRE sur la tranche. Les champs brillants à l'avvers marqué de quelques chocs. Traces de vert de gris au revers et un coup sur la tranche. Superbe.

30€

[Enchérir ›](#)



1393. MÉDAILLES - Papauté et religion. Médaille, cathédrale Notre-Dame de Paris, par J. et Ch. Wiener 1855 Ixelles (Édouard Louis Geerts).

Ross M150 ; Cuivre - 99,09 g - 59 mm - 12 h

De l'exceptionnelle série des cathédrales par Jacques Wiener. Presque Superbe.

80€

[Enchérir ›](#)



1394. MÉDAILLES - Papauté et religion. Médaille, basilique Saint Pierre de Rome, par J. Wiener 1857 Ixelles (Édouard Louis Geerts).

Ross M201 ; Cuivre - 82,52 g - 59,5 mm - 12 h

De l'exceptionnelle série des cathédrales par Jacques Wiener. Une tache à l'avvers. Superbe.

80€

[Enchérir ›](#)



1395. MÉDAILLES - Papauté et religion. Médaille, église Sainte Geneviève (Panthéon) à Paris, par J. Wiener 1858 Ixelles (Édouard Louis Geerts).

Ross M211 ; Cuivre - 86,07 g - 59,5 mm - 12 h

De l'exceptionnelle série des cathédrales par Jacques Wiener. Petits coups sur la tranche. Superbe.

100€

[Enchérir ›](#)



1396. MÉDAILLES - Papauté et religion. Médaille, cathédrale Saint Ouen à Rouen, par J. Wiener 1859 Ixelles (Édouard Louis Geerts).

Ross M223 ; Cuivre - 87,89 g - 59,5 mm - 12 h

De l'exceptionnelle série des cathédrales par Jacques Wiener. Superbe.

100 €

[Enchérir](#)



1397. MÉDAILLES - Papauté et religion. Médaille, statue de Notre-Dame de France et basilique du Puy-en-Velay, par L. Pénin 1860 Paris.

Cuivre - 62,05 g - 50,5 mm - 12 h

Poinçon (main) CUIVRE sur la tranche. Superbe à Fleur de coin.

La cathédrale Notre-Dame de l'Annonciation du Puy-en-Velay a été érigée en basilique mineure par bref de Pie IX, le 11 février 1856. La statue de Notre-Dame de France du sculpteur Jean-Marie Bonnassieux, réalisée à partir des canons capturés à Sébastopol, est bénie le 12 septembre 1860.

50 €

[Enchérir](#)



1398. MÉDAILLES - Papauté et religion. Pie IX (1846-1878). Médaille annuelle, jubilé d'or de l'épiscopat de Pie IX, par G. et F. Bianchi An XXXII - 1877 Rome.

Modesti MA 344 ; Argent - 34,83 g - 44 mm - 12 h

Exemplaire anciennement nettoyé, des hairlines dans les champs. Superbe.

100€

[Enchérir ›](#)



1399. MÉDAILLES - Papauté et religion. Pie IX (1846-1878). Médaille, hommage de l'Église de France, par Alphée Dubois 1878 Paris.

Maz.1906, 38 - Bartolotti XXXII-4 ; Cuivre - 193,32 g - 73 mm - 12 h

Poinçon (abeille) CUIVRE sur la tranche. Superbe.

50€

[Enchérir ›](#)



1400. MÉDAILLES - Papauté et religion. Médaille, consécration de la basilique de Fourvière par le pape Léon XIII, par A. Poncet 1896 Lyon.

Charvet - - Modesti 265 ; Cuivre argenté - 140,07 g - 68 mm - 12 h

Quelques marques à l'avvers. TTB à Superbe.

50€

[Enchérir](#)



1401. MÉDAILLES - Papauté et religion. Léon XIII (1878-1903). Médaille annuelle, 25e anniversaire du pontificat, par F. Bianchi An XXV (1902) Rome.

Modesti 381 ; Argent - 35,31 g - 43 mm - 12 h

Superbe à Fleur de coin.

100€

[Enchérir](#)



1402. MÉDAILLES - Papauté et religion. Pie X (1903-1914). Médaille annuelle, séminaire pontifical romain, par Bianchi An XI (1914) Rome.

Bartolotti E914 ; Argent - 36,77 g - 43,5 mm - 12 h

Hairlines dans les champs. Superbe.

50 €

Enchérir ›



1403. MÉDAILLES - Papauté et religion. Benoît XV (1914-1922). Médaille annuelle, élection au pontificat, par F. Bianchi An I - 1914 Rome.

Bartolotti E915 ; Argent - 38,29 g - 43,5 mm - 12 h

Seuls 1200 exemplaires frappés. Superbe à Fleur de coin.

50 €

Enchérir ›



1404. MÉDAILLES - Papauté et religion. Médaille, l'ange gardien de Reims, par Ovide Yencesse 1914

Druart 1921, p. 301 ; Bronze - 45,69 g - 50 mm - 12 h

Superbe.

20 €

Enchérir ›



1405. MÉDAILLES - Papauté et religion. Pie IX (1922-1939). Médaille annuelle, troisième centenaire de la Congrégation pour l'évangélisation des peuples, par A. Mistruzzi An I (1922) Rome.

Bartolotti E922 ; Argent - 34,82 g - 43,5 mm - 12 h

Seuls 2000 exemplaires frappés ! Hairlines dans les champs. Superbe.

50€

[Enchérir](#)



1406. MÉDAILLES - Papauté et religion. Pie XII (1939-1958). Médaille extraordinaire, proclamation du dogme de l'Assomption, par A. Mistruzzi 1950 Rome.

CM.182 ; Argent - 34,48 g - 44 mm - 12 h

Exemplaire anciennement nettoyé. Superbe.

50€

[Enchérir](#)



1407. MÉDAILLES - Papauté et religion. Ensemble de 7 médailles de Pie XI à Jean-Paul II 1927 à 1990

Argent et bronze - dont argent : 115 g

Les médailles en argent sont nettoyées. Superbe.

Pie XI : 300e anniversaire du collège pontifical Urbano de propagation de la foi 1937, par Lorioli et Castelli - Jean XXIII : canonisation de Grégoire Barbarigo 1961, par Giampaoli; 10e anniversaire de sa mort 1973, par Monassi - Paul VI : couronnement du pape 1963, par Giampaoli - Jean-Paul Ier : souvenir du pontificat 1978, par Giampaoli - Jean-Paul II : visite à Paray-le-Monial 1986, par Gudmar; 25e anniversaire du synode des évêques 1990, par Merighi.

100€
[Enchérir](#)


1408. MÉDAILLES - Papauté et religion. Ensemble de 7 médailles ND

Bronze et argent

Superbe.

Monastère de Saint-Martin-du-Canigou 1927, par Hebreumont - Vézelay, par Delamarre - Abbaye de Vézelay, par A. Bourroux - Tournuns, par Emile Monier - Notre Dame de Fontenay, par M. Mocquot - Saint Bernard, par Bazor - Vierge à la chaise, d'après Raffaello Sanzio dit Raphaël.

40€
[Enchérir](#)


1409. MÉDAILLES - Thématiques diverses. Médaille, bataille de Nieuport, par Gerhard van Bijlear 1600 (fonte postérieure)

Van Loon I, 535 - Eimer 72 ; Bronze - 39,38 g - 54 mm - 12 h

Fonte postérieure, défaut de coulée à 1 h au revers. Presque Superbe.

Le 2 juillet 1600, la bataille de Nieuport oppose l'armée des Provinces-Unies, dirigée par Maurice de Nassau, aux forces espagnoles d'Albert d'Autriche dans le cadre de la guerre de Quatre-Vingts Ans. Cette confrontation se solde par une victoire historique pour les Hollandais, qui réussissent à vaincre les redoutables tercios espagnols grâce à des tactiques militaires novatrices basées sur la discipline et le feu continu. Malgré l'éclat de ce succès sur le champ de bataille, la victoire reste sans lendemain stratégique puisque Maurice de Nassau est contraint de battre en retraite sans avoir pu capturer Dunkerque, son objectif principal..

50€
[Enchérir](#)



1410. MÉDAILLES - Thématiques diverses. Médaille, John Milton, par J. Dassier ND (c. 1740)

Eisler 215 - Eimer 254 ; Cuivre - 34,64 g - 42 mm - 12 h

Superbe.

50€

Enchérir



1411. MÉDAILLES - Thématiques diverses. Médaille, hommage à Charles de Beaumont, Chevalier d'Éon, ambassadeur en Russie 1777

Diakov - - Eimer 770 ; Bronze - 19,86 g - 40 mm - 12 h

D'usure régulière, avec quelques marques. TTB.

Charles-Geneviève-Louis-Auguste-André-Timothée d'Éon de Beaumont, dit Chevalier d'Éon (1728-1810) est un diplomate, un espion, un officier et un homme de lettres français, resté célèbre pour son goût prononcé pour le travestissement.

100€

Enchérir



1412. MÉDAILLES - Thématiques diverses. Médaille, érection de la statue de Paul Rubens à Anvers, par Hart 1840

Wurzbach 8027 ; Cuivre - 137,22 g - 68 mm - 12 h

Superbe.

40€

[Enchérir ›](#)



1413. MÉDAILLES - Thématiques diverses. Médaille, érection de la statue de Van Dyck à Anvers, par L. Wiener 1856

Wurzbach 1777 ; Cuivre - 147,76 g - 68 mm - 12 h

Superbe à Fleur de coin.

50€

[Enchérir ›](#)



1414. MÉDAILLES - Thématiques diverses. Médaille, prix de l'Exposition de Londres, d'après D. Maclise par Léonard C. Wyon 1862 Londres.

Av. Britannia assise à gauche, un lion à ses pieds, entre plusieurs jeunes filles représentant les produits du Commerce et de l'Industrie ; signature D. MACLISE R. A. DES. LEONARD C. WYON FEC. Rv. Couronne formée de deux branches de chêne. Au centre : 1862 / LONDINI / HONORIS / CAUSA et signature L. C. WYON. F

BHM 2747 - Eimer 1553 ; Cuivre - 222,09 g - 76 mm - 12 h

Attribution sur la tranche : DESOUCHES-TOUCHARD & SON. CLASS VI. [carrossiers à Paris].

Seules des traces de doigts et de manipulation. Belle patine marron. Superbe à Fleur de coin.

100€

Enchérir ›



1415. MÉDAILLES - Thématiques diverses. Médaille, exposition internationale de Dublin, par A. Geefs 1865 Bruxelles.

Eimer 1577 ; Cuivre - 185,43 g - 75 mm - 12 h

Attribution gravée au revers : SECTION XVII / THE QUEEN'S INSTITUTE FOR THE TRAINING & EMPLOYMENT OF EDUCATED WOMEN.

Superbe.

50€

Enchérir ›



1416. MÉDAILLES - Thématiques diverses. Médaille, exposition de l'industrie de des métiers de Strasbourg, par P. Heilingenstein 1895

Bronze - 120,70 g - 68 mm - 12 h

Superbe à Fleur de coin.

50€

Enchérir ›



1417. MÉDAILLES - Thématiques diverses. Médaille, Richard Wagner, par Ovide Yencesse ND (1903)

MEDOR cf. 1872A - Niggli 2263 ; Bronze - 49,41 g - 42 x 55 mm - 12 h

Poinçon (corne) BRONZE sur la tranche. Superbe.

30€

Enchérir ›



1418. MÉDAILLES - Thématiques diverses. Médaille, le Baiser de l'enfant ou Tendresse maternelle, par O. Yencesse ND (1904) Paris.

Av. Un enfant (Hubert Yencesse) dans les bras de sa mère (Marie Yencesse), en train de l'embrasser ; signature OVIDE YENCESSE.

Rv. Branche de lierre ; signature OVIDE YENCESSE.

Maier 195 - Classens 83 - Monnaie 1967 1015 ; Cuivre jaune - 50,05 g - 39 x 53 mm - 12 h

Poinçon (corne) BRONZE sur la tranche. Superbe.

10€

Enchérir ›



1419. MÉDAILLES - Thématiques diverses. Plaque, section française de l'exposition universelle internationale de Bruxelles, par Ovide Yencesse 1910 Paris.

Bronze - 133,75 g - 68 x 68 mm

Poinçon (triangle) BRONZE sur la tranche. Superbe.

30€

Enchérir ›



1420. MÉDAILLES - Thématiques diverses. Médaille, neuvième réunion des scientifiques italiens à Venise, Marco Polo, par Antonio Fabris 1847 Venise.

Martini 2454 ; Bronze - 86,86 g - 56,5 mm - 12 h

Une petite tache derrière la tête. Superbe.

50€

[Enchérir](#)



1421. MÉDAILLES - Thématiques diverses. Plaque, Venise et le peintre Félix Ziem, par A. Motti, n° 46 1911 Paris (Sandoz éditeur).

Bronze argenté - 126,34 g - 68 mm - 12 h

Poinçon BRONZE triangle et 46 sur la tranche. Exemplaire anciennement nettoyé. Superbe.

Plaquette numérotée 46 sur la tranche, éditée en hommage au peintre Félix Ziem. L'Italie, et principalement Venise, deviennent la principale source d'inspiration de son œuvre à partir de 1842, comme le montre le revers de cette plaquette.

50€

[Enchérir](#)



1422. MÉDAILLES - Thématiques diverses. Ensemble de 3 médailles relatives à Venise 1895 à 1912

Bronze

TTB à Superbe.

Exposition vénitienne au jardin anglais de Vienne 1895, par Schwedtner - Reconstruction du campanile de Saint Marc 1912, par Saroldi et Cappuccio - Marine de guerre vénitienne.

30€

[Enchérir](#)



1423. MÉDAILLES - Thématiques diverses. Médaille, couronnement de George VI et la reine Elizabeth, par M. Delannoy 1937 Paris.

MdP.M.1056 - RCM.7198 ; - 112,81 g

Attribution gravée au revers : Mr VINCENT AURIOL / Ministre des Finances.

D'après l'original de John Langford Jones, attribuée à Maurice Delannoy dans le catalogue de la Monnaie de Paris. Poinçon (corne) BRONZE sur la tranche. Superbe.

100€

[Enchérir](#)



1424. MÉDAILLES - Thématiques diverses. Médaille, pacification du Maroc par le capitaine H. de Bournazel, par H. Bouchard ND (1939) Paris.

Bouchard 1975, 41 - Ruedas 81 - MdP.M1157 ; Bronze - 93,50 g - 58,5 mm - 12 h

Poinçon (corne) BRONZE sur la tranche. Superbe.

Le jeune Henri de Bournazel (1898-1933), fils d'un colonel de l'Armée d'Orient, brûle de s'engager dans la Première guerre mondiale. En 1917 il entre à Saint-Cyr et sort aspirant en 1918. En 1921 il part au Maroc où il commande des régiments de spahis. Il meurt dans les montagnes du djebel Saghro, région berbère du sud du Maroc, en 1933. Il fit l'objet dans les années 1930 à 1950 d'un véritable culte patriotique, devenant pour certains le modèle du jeune officier.

100 €

Enchérir ›



1425. MÉDAILLES - Thématiques diverses. Médaille, noces d'argent d'Henri VI d'Orléans comte de Paris et Isabelle d'Orléans-Bragance 1956 Paris.

Alvarez 772 ; Bronze - 59,21 g - 50 mm - 12 h

Poinçon (corne) BRONZE sur la tranche. Superbe.

50 €

Enchérir ›



1426. MÉDAILLES - Thématiques diverses. Ensemble d'une médaille et d'une fonte, Catherine de Médicis, par Germain Pilon ND (- et 1975) Paris.

MdP.AF.19 ; Argent et bronze - 169,68 g. - 526 g - 72 et 160 mm - 12 h

La médaille dans un écrin en similicuir rouge et dorure : COMMISSION DE CONTRÔLE DE LA CIRCULATION MONÉTAIRE / Mr Henry Le CHATELIER.

Poinçon (corne) 2 ARGENT pour la médaille et 1975 (corne) BRONZE pour la fonte. Superbe.

150 €

[Enchérir](#)



1427. MÉDAILLES - Thématiques diverses. Lot de 6 médailles ND

Bronze et argent

TTB à Superbe.

Napoléon III, médaille de la campagne d'Italie 1859, par Barre - Chantecler par E. Fraisse (uniface) - Jacques Copeau 1949, par A. Guzman - Bicentenaire de la manufacture royale du Creusot 1982, par Torcheux - Pélerinage du Mont Saint-Michel - Deux mille ans d'histoire de Genève 1942.

30 €

[Enchérir](#)



1428. JETONS - Divers. Lot de 5 jetons en argent 1693 à 1783 Paris.

Argent - total : 41,89 g - 28 à 31 mm

Communauté des marchands de la Loire à Orléans 1735 (F.8176) - États du Languedoc 1717 (F. 10934), 1783 (F.11001) - États de Bretagne 1693 (8724 v.), 1754 (F.8764). TB à Superbe.

100€

[Enchérir](#)

GABON - GABON



1429. République (1960 à nos jours). 25 francs, indépendance 1960

KM.2 - Fr.3 ; Or - 8,05 g - 22 mm - 6 h

Exemplaire nettoyé, quelques coups sur la tranche. TTB à Superbe.

700€

[Enchérir](#)

GRANDE-BRETAGNE - GREAT BRITAIN



1430. Anglo-Saxons. Thrymsa, Vanimundus type B ND (665-675)

S.772 ; Électrum - 1,22 g - 12 mm - 3 h

TTB.

750€

[Enchérir](#)



1431. Henri VI d'Angleterre (1422-1461). Gros aux annelets ND (1422-1430) Calais.

S.1836 ; Argent - 3,55 g - 26,5 mm - 5 h

Frappe légèrement tréflée à l'av. La patine sombre. Presque Superbe.

100 €

Enchérir ›



1432. Victoria (1837-1901). Souverain 1872 Londres.

Spink 3856A - Fr.388 ; Or - 8,00 g - 22 mm - 6 h

"GENI MS 63". Superbe.

750 €

Enchérir ›



1433. Georges V (1910-1936). Crown (couronne), 25e anniversaire de règne (jubilé), Frappe spéciale (PROOF) 1935 Londres.

Av. GEORGIVS V. DG. BRITT: OMN: REX. FD. IND: IMP:.. Tête nue à gauche, signature B. M.

Rv. Saint Georges terrassant le dragon, signature B.P. ; à l'exergue (date).

S.4049 - KM.842 ; Argent - [28,31] g - 37 mm - 12 h

"PCGS SP64". Emission Specimen, titre de 500 millièmes. Superbe à Fleur de coin.

60 €

Enchérir ›



1434. Georges VI (1936-1952). Série de 4 à 1 pence, maundy money 1945 Londres.

S.4086 ; Argent

Dans un coffret moderne. Superbe à Fleur de coin.

75€

[Enchérir ›](#)



1435. Élisabeth II (1952-2022). Souverain, frappe sur Flan Bruni (PROOF) 1979 Llantrisant.

S.SC1 - KM.919 - Fr.418 ; Or - [7,98] g - 22 mm - 12 h

"PCGS PR67DCAM". Fleur de coin.

750€

[Enchérir ›](#)



1436. Élisabeth II (1952-2022). Souverain, frappe sur Flan Bruni (PROOF) 1986 Llantrisant.

S.SC2 - KM.943 - Fr.426 ; Or - [7,98] g - 22 mm - 12 h

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé ! (71).

"NGC PF 70 ULTRA CAMEO". Fleur de coin parfait !.

800€

[Enchérir ›](#)

GRÈCE - GREECE



1437. Athènes (duché d'), Guillaume de La Roche (1276-1285). Denier tournois ND Thèbes.

Schl.XIII-2 ; Billon - 0,92 g - 17,5 mm - 5 h

Superbe.

10 €

[Enchérir](#)



1438. Athènes (duché d'), Guillaume de La Roche (1276-1285). Denier tournois ND Thèbes.

Schl.XIII-2 ; Billon - 0,73 g - 18 mm - 6 h

TTB.

10 €

[Enchérir](#)



1439. Athènes (duché d'), Guillaume de La Roche (1276-1285). Denier tournois ND Thèbes.

Schl.XIII-2 ; Billon - 0,88 g - 18 mm - 9 h

TTB.

10 €

[Enchérir](#)



1440. Athènes (duché d'), Guillaume de La Roche (1276-1285). Denier tournois ND Thèbes.

Schl.XIII-2 ; Billon - 0,86 g - 18 mm - 3 h

TTB.

10 €

[Enchérir](#)



- 1441. Achaïe, Florent de Hainaut (1289-1297). Denier tournois ND Glarenza (Kylllini, Elis).**
S.XII, 18 ; Billon - 0,91 g - 18 mm - 9 h
Superbe.

10 €

[Enchérir ›](#)


- 1442. Achaïe, Florent de Hainaut (1289-1297). Denier tournois ND Glarenza (Kylllini, Elis).**
S.XII, 18 ; Billon - 0,80 g - 18 mm - 11 h
TB.

5 €

[Enchérir ›](#)


- 1443. Achaïe, Philippe de Tarente (1308-1312). Denier tournois ND Lépante.**
Schl.XIII-20 ; Billon - 0,87 g - 17,5 mm - 1 h
TTB.

10 €

[Enchérir ›](#)


- 1444. Achaïe, Philippe de Tarente (1308-1312). Denier tournois ND Lépante.**
Schl.XIII-20 ; Billon - 0,76 g - 18 mm - 12 h
TTB.

10 €

[Enchérir ›](#)


- 1445. Achaïe, Philippe de Tarente (1308-1312). Denier tournois ND Lépante.**
Schl.XIII-20 ; Billon - 0,85 g - 19 mm - 7 h
TTB.

10 €

[Enchérir ›](#)



1446. Achaïe, Philippe de Tarente (1308-1312). Denier tournois ND Lépante.

Schl.XIII-21 ; Billon - 0,98 g - 17 mm - 3 h

TTB.

10€

[Enchérir](#)



1447. Georges Ier (1863-1913). 50 drachmes Or 1876 A, Paris.

Av. ΓΕΩΡΓΙΟΣ Α' ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ. Tête nue à droite de Georges Ier ; au-dessous signature BAPPE et (atelier).

Rv. ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ / (différent) 50 ΔΡΑΧΜΑΙ (différent). Écu de Grèce sur un manteau d'hermine couronné ; au-dessous, un bandeau avec la devise ΙΣΧΥΣ ΜΟΥ Η ΑΓΑΠΗ ΤΟΥ ΛΑΟΥ et la croix de l'Ordre du Sauveur.

Hellas 165 - KM.50 - Fr.14 ; Or - 16,15 g - 28 mm - 6 h

Seuls 182 exemplaires frappés ! Exemplaire anciennement monté en bijouterie, une bélière coupée à 12 heures et traces d'un nettoyage régulier. TTB.

3 000€

[Enchérir](#)

GUADELOUPE - GUADELOUPE



1448. Louis XV (1715-1774), Antilles, Isles du vent. 12 sols 1731 H, La Rochelle.

Av. LUD. XV. D. G. FR. ET NAV. REX. Tête laurée à droite ; au-dessous (atelier).

Rv. ISLES DU VENT dans un fleuron entre trois lis ; au-dessous, (date).

Lec.6 - Jambu/BnF 66 ; Argent - 2,62 g - 19,5 mm - 6 h

Exemplaire nettoyé, rayé à l'avvers. TB.

75€

[Enchérir](#)



1449. Louis XV (1715-1774), Antilles, Isles du vent. 6 sols 1731 H, La Rochelle.

Av. LUD. XV D. G. FR. ET NAV. REX. Tête laurée à droite ; au-dessous, (atelier).

Rv. ISLES DU VENT dans un fleuron entre trois lis ; au-dessous (date).

Lec.1 - Jambu/BnF 72 ; Argent - 1,33 g - 17 mm - 6 h

Le flan légèrement irrégulier. Superbe.

200€

[Enchérir ›](#)



1450. Louis XV (1715-1774), Antilles, Isles du vent. 6 sols 1731 H, La Rochelle.

Av. LUD. XV D. G. FR. ET NAV. REX. Tête laurée à droite ; au-dessous, (atelier).

Rv. ISLES DU VENT dans un fleuron entre trois lis ; au-dessous (date).

Lec.1 - Jambu/BnF 72 ; Argent - 1,37 g - 17 mm - 6 h

TTB.

180€

[Enchérir ›](#)

GUATEMALA - GUATEMALA



1451. République du (depuis 1821). 5 quetzales 1926 Philadelphie.

KM.244 - Fr.50 ; Or - 8,36 g - 22 mm - 6 h

TTB à Superbe.

750€

[Enchérir ›](#)

GUINÉE - GUINEA



1452. Labé (région du), Fouta-Djalon. Module de 5 francs 1879 Paris (A. Duseaux).

Av. KAHEL. Sous un croissant de lune, un lion marchant à gauche.

Rv. FOUTAH * DJALON (date). Inscription centrale en arabe (Sanderval).

Lec.2 ; Argent - 24,91 g - 36,8 mm - 12 h

Sur la tranche : (losange avec AD et colombe pour A. Duseaux à Paris) et ARGENT 950 M/M.

Exemplaire monté avec une bélière. TTB.

Les monnaies ou médailles de Kahel frappées par Olivier de Sanderval portent toutes la date de 1879, veille du premier de ses cinq voyages au Fouta-Djalon. À cette époque, son action relevait d'une initiative strictement privée, menée sans mandat officiel du gouvernement français, celle d'acquérir des terres sur le plateau du Kahel, véritable château d'eau de l'Afrique de l'Ouest et de les relier à la mer par un chemin de fer. Il est donc logique que la conception et la frappe de ces émissions aient également constitué une initiative personnelle. Dans ce contexte, l'inscription en arabe de son nom, « Sanderval », apparaît particulièrement significative : destinée à des interlocuteurs familiers de l'écriture arabe, langue de culture et d'administration des élites musulmanes du Fouta-Djalon, elle permettait de l'identifier clairement auprès des chefs et dignitaires locaux. Le parcours de Sanderval montre en effet que ses relations avec les souverains du Fouta-Djalon reposaient sur une succession de traités d'amitié, de négociations et d'échanges de présents, jusqu'à l'obtention par l'almamy (le roi) en 1888 de la concession du Kahel assortie, selon les sources, du droit de lever l'impôt et battre monnaie. Dans ce contexte, il est envisageable que ces monnaies ou médailles n'aient pas été destinées à une circulation monétaire effective, mais aient servi de cadeaux honorifiques ou de présents diplomatiques remis aux chefs locaux, à l'instar des Indian Peace Medals distribuées en Amérique du Nord ou des médailles en argent de l'expédition de La Pérouse en juin 1785. Cette hypothèse pourrait être confortée cet un exemplaire, muni d'une bélière, qui lui aurait permis d'être porté, peut-être par un chef ou un dignitaire local ayant traité avec Sanderval, davantage comme insigne de prestige ou marque d'alliance. Sources : Entreprises-coloniales.fr/afrique-occidentale/Aime_Olivier_de_Sanderval.pdf Jacques DECLERCQ, « Une médaille peu connue du Consulat. La Médaille de la Fidélité pour les chefs indiens », Articles de phaléristique (revue en ligne), 2025-S-11 <https://silentworldfoundation.org.au/object/sfo00695/>.

750€

Enchérir »

HAÏTI - HAITI



1453. Colonie de Saint-Domingue (1697-1804). 2 sous, imitation du 2 sols FRANÇOIS 1791 (1793-1801)

Lec.10 - Jambu/BnF 392 ; Bronze - 18,28 g - 33,5 mm - 6 h

TB à TTB.

250€

Enchérir »

HONGRIE - HUNGARY



1454. Marie-Thérèse (1740-1780). Thaler 1742 Kremnitz.

Huszar 1667 - Dav.1125 ; Argent - 27,97 g - 41 mm - 12 h

Rayures à l'av. TB.

50€

Enchérir ›



1455. François-Joseph Ier (1848-1916). 20 korona 1903 KB, Kremnitz.

KM.486 - Fr.250 ; Or - 6,78 g - 21 mm - 12 h

"GENI MS 63". Superbe.

500€

Enchérir ›

ÎLE DE MAN - ISLE OF MAN



1456. Élisabeth II (1952-2022). Souverain, 200e anniversaire du rachat de l'Île de Man 1965 Londres.

KM.16 - Fr.2 ; Or - 7,99 g - 22 mm - 12 h

Seuls 3000 exemplaires frappés ! Superbe.

750€

Enchérir ›



1457. Élisabeth II (1952-2022). 1/2 souverain, 200e anniversaire du rachat de l'Île de Man 1965 Londres.

KM.15 - Fr.3 ; Or - 4,01 g - 19 mm - 12 h

Seuls 3000 exemplaires frappés ! Hairlines à l'avvers. Superbe.

350 €

[Enchérir](#)



1458. Élisabeth II (1952-2022). 1/2 souverain, mariage du prince Charles et Lady Diana, frappe sur Flan Bruni (PROOF) 1981 Surrey (Pobjoy Mint).

KM.85 - Fr.22 ; Or - 4,05 g - 19 mm - 12 h

Légères traces de doigts dans les champs. Fleur de coin.

350 €

[Enchérir](#)



1459. Élisabeth II (1952-2022). 1/20 angel 1987 Surrey (Pobjoy Mint).

KM.166 - Fr.B19 ; Or - 1,70 g - 15 mm - 12 h

Superbe à Fleur de coin.

100 €

[Enchérir](#)

INDE - INDIA



1460. Koushan (empire), Vima Takto ou Soter Megas (80-90). Tétradrachme ND

Mitchiner 2947-2953 ; Bronze - 8,33 g - 20,5 mm - 12 h

Quelques points de vert de gris. TTB.

20 €

[Enchérir](#)



1461. Travancore, Rama Varma IV (1885-1924). 1/2 pagode ND (1870-1931)

KM.M10 - Fr.1416 ; Or - 1,27 g - 13,5 mm - 12 h

Trace d'essai sur la tranche. Superbe.

500 €

[Enchérir](#)

INDES BRITANNIQUES - BRITISH INDIES



1462. Georges V (1910-1936). Souverain 1918 I, Bombay.

S.3998 - Fr.1609 ; Or - 8,00 g - 22 mm - 12 h

"GENI MS 63". Superbe.

750 €

[Enchérir](#)

INDES FRANÇAISES - FRENCH INDIES



1463. Louis XV (1715-1774). Lot de 2 fanons ND Pondichéry.

Lec.79 ; Argent - 2,26 g. - 2,28 g - 12 à 13 mm

TTB.

30 €

[Enchérir](#)

INDOCHINE FRANÇAISE - FRENCH INDOCHINA



1464. IIIe République (1870-1940). Piastre 1900 A, Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. La République rayonnante, assise à gauche et tenant un faisceau ; à l'exergue signature BARRE et (date).

Rv. INDO-CHINE FRANÇAISE / TITRE 0,900. POIDS 27 GR. Dans une couronne formée de deux branches composites : PIASTRE DE COMMERCE (différent) (atelier) (différent).

Lec.282 ; Argent - 26,93 g - 39 mm - 6 h

Les champs légèrement frottés. TTB à Superbe.

100€

[Enchérir »](#)



1465. IIIe République (1870-1940). Piastre 1908 A, Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. La République rayonnante, assise à gauche et tenant un faisceau ; à l'exergue signature BARRE et (date).

Rv. INDO-CHINE FRANÇAISE TITRE 0.900 POIDS 27 GR. Dans une couronne : PIASTRE DE COMMERCE et (atelier).

Lec.291 ; Argent - [27,00] g - 39 mm - 6 h

"PCGS Genuine cleaned - AU Detail". Exemplaire nettoyé, des hairlines dans les champs. Superbe.

50€

[Enchérir »](#)



1466. IIIe République (1870-1940). Piastre 1897 Paris.

Lec.279 ; Argent - 26,98 g - 39 mm - 6 h

Superbe.

100€

[Enchérir »](#)



1467. IIIe République (1870-1940). Essai de 20 cent(ièmes), tranche striée et rainurée 1939 Paris.

Av. REPUBLIQUE - FRANÇAISE. Buste de la République en buste de face, la tête à droite, avec bonnet phrygien et tenant un rameau dressé, signature P. TURIN ; à l'exergue (date).
Rv. INDOCHINE - FRANÇAISE. Gerbe d'épis accostée de 20 - CENT et des (différents) ; ESSAI au-dessus de CENT.
Lec.242 ; Nickel - 6,99 g - 24 mm - 6 h

Avec la tranche striée et rainurée (tranche de sécurité). Superbe à Fleur de coin.

200 €

Enchérir ›



1468. IIIe République (1870-1940). Médaille de l'expédition du Tonkin, modèle du ministère de la Guerre, par J.-B. Daniel-Dupuis ND (instaurée en 1885) Paris.

Maz.1898, 30 ; Argent - total : 16,19 g

Sans "Cau-Giai" : pour le ministère de la Guerre. Superbe.

30 €

Enchérir ›



1469. Gouvernement provisoire de la République française (1944-1946). Essai de 50 cent(ièmes) en bronze de nickel 1946 Paris.

Av. REPUBLIQUE - FRANÇAISE. La République rayonnante, assise à gauche et tenant un faisceau ; à l'exergue signature BARRE et (date) ; ESSAI à droite.

Rv. INDO-CHINE FRANÇAISE / (différent) BRONZE DE NICKEL (différent). Dans une couronne formée de deux branches composites : 50 CENT.

Lec.264 ; Bronze-nickel - 12,35 g - 29 mm - 6 h

Exemplaire nettoyé, des hairlines dans les champs. Superbe.

30 €

Enchérir ›



- 1470. Gouvernement provisoire de la République française (1944-1946). Essai de 20 centimes 1945 Paris.**
Lec.250 ; Aluminium - 2,19 g - 27 mm - 6 h
Superbe.

30€
[Enchérir ›](#)


- 1471. Gouvernement provisoire de la République française (1944-1946). Essai de 5 centimes 1946 Paris.**
Lec.126 ; Aluminium - 0,68 g - 18 mm - 6 h
Superbe à Fleur de coin.

30€
[Enchérir ›](#)

IRAN - IRAN



- 1472. Ilkhanat de Perse, Abou Saïd Bahadour (1316-1335). Dinar, type au mirhab ND**
Album 2198 ; Or - 9,09 g - 31,5 mm - 10 h
Frappe multiple ou reffappe. Millésime et atelier indéterminés. TB à TTB.

600€
[Enchérir ›](#)


- 1473. Mohammad Chah Qadjar (1834-1848). Toman millésime illisible Rasht.**
KM.809.3 - Fr.42 ; Or - 3,84 g - 20 mm - 8 h
Exemplaire tordu, le millésime illisible à cause d'un défaut de frappe. TTB.

350€
[Enchérir ›](#)



1474. Nassereddine Chah (1848-1896). 2 tomans AH 1299 (1882) Téhéran.

Av. Légende avec (date) et (atelier). Buste de trois-quarts face à gauche.

Rv. Dans une couronne formée de deux branches, inscriptions centrales.

KM.942 - Fr.60 ; Or - 5,70 g - 21 mm - 6 h

Quelques frottements dans les champs à l'avvers. Superbe.

600€

[Enchérir »](#)



1475. Nassereddine Chah (1848-1896). 1/2 toman AH 225 [?] Téhéran.

KM.927 - Fr.63 ; Or - 0,93 g - 17 mm - 6 h

Certainement une reproduction, le poids faible, la gravure hasardeuse et le millésime incohérent. Superbe.

100€

[Enchérir »](#)



1476. Nassereddine Chah (1848-1896). Médaille, voyage du Shah de Perse à Paris 1873 Paris.

Laiton - 22,5 mm - 12 h

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !.

"PCGS MS64". Superbe.

Le samedi 19 avril 1873, Nasser-al-Din Shah Qajar (également transcrit Nassereddin Shah, Nassiruddin Shah ou Nasir al-Dîn), qui règne sur la Perse depuis vingt-cinq ans, quitte Téhéran pour l'Europe où il sera officiellement reçu dans huit pays (Russie, Allemagne, Belgique, Angleterre, France, Suisse, Italie et Autriche) Premier souverain persan à se rendre en Europe, il relate lui-même son long périple dans un récit publié sous forme de feuillet dans le Journal officiel d'Iran.

200€

[Enchérir »](#)



1477. Mohammad Ali Chah Qadjar (1907-1909). 1/2 toman ou 5000 dinars AH 1324 (1907) Téhéran.

KM.1021 - Fr.81 ; Or - 1,41 g - 17 mm - 6 h

Légèrement concave. Superbe.

150€

[Enchérir »](#)



1478. Ahmad Chah Qadjar (1909-1925). 1/2 toman ou 5000 dinars AH 1334 (1915) Téhéran.

KM.1071 - Fr.85 ; Or - 1,47 g - 16 mm - 6 h

Superbe.

150 €

Enchérir ›



1479. Mohammad Reza Pahlavi (1941-1979). Pahlavi SH 1322 (1943) Téhéran.

KM.1148 - Fr.97 ; Or - 8,11 g - 22 mm - 6 h

Superbe.

800 €

Enchérir ›



1480. Mohammad Reza Pahlavi (1941-1979). Pahlavi SH 1323 (1944) Téhéran.

KM.1148 - Fr.97 ; Or - 8,20 g - 22,5 mm - 6 h

Deux taches et un défaut de métal au revers. Superbe.

750 €

Enchérir ›



1481. Mohammad Reza Pahlavi (1941-1979). Pahlavi SH 1324 (1945) Téhéran.

KM.1148 - Fr.97 ; Or - 8,15 g - 22 mm - 6 h

Superbe.

800 €

Enchérir ›



1482. Mohammad Reza Pahlavi (1941-1979). Pahlavi SH 1324 (1945) Téhéran.

KM.1148 - Fr.97 ; Or - 8,11 g - 22 mm - 6 h

Superbe.

800 €

[Enchérir ›](#)



1483. Mohammad Reza Pahlavi (1941-1979). Pahlavi SH 1323 (1944) Téhéran.

KM.1148 - Fr.97 ; Or - 8,08 g - 22 mm - 6 h

Superbe.

800 €

[Enchérir ›](#)



1484. Mohammad Reza Pahlavi (1941-1979). Pahlavi SH 1351 (1972) Téhéran.

KM.1162 - Fr.101 ; Or - 8,15 g - 22 mm - 12 h

Superbe à Fleur de coin.

750 €

[Enchérir ›](#)



1485. Mohammad Reza Pahlavi (1941-1979). 1/2 pahlavi SH 1354 (1975) Téhéran.

KM.1199 - Fr.102 ; Or - 4,07 g - 19,5 mm - 12 h

Superbe à Fleur de coin.

400 €

[Enchérir ›](#)



1486. Mohammad Reza Pahlavi (1941-1979). 1/2 pahlavi SH 1354 (1975) Téhéran.

KM.1199 - Fr.102 ; Or - 4,05 g - 19,5 mm - 12 h

Superbe à Fleur de coin.

400€

[Enchérir ›](#)



1487. Mohammad Reza Pahlavi (1941-1979). 1/4 pahlavi SH 1338 (1959) Téhéran.

KM.1160a - Fr.104 ; Or - 2,06 g - 16,5 mm - 12 h

Superbe.

150€

[Enchérir ›](#)



1488. Mohammad Reza Pahlavi (1941-1979). 1/4 pahlavi SH 1348 (1969) Téhéran.

KM.1160a - Fr.104 ; Or - 2,03 g - 16,5 mm - 12 h

Quelques hairlines à l'avvers. Superbe.

150€

[Enchérir ›](#)



1489. Mohammad Reza Pahlavi (1941-1979). 1/2 pahlavi SH 1351 (1972) Téhéran.

KM.1161 - Fr.102 ; Or - 4,06 g - 19 mm - 1 h

Superbe à Fleur de coin.

350€

[Enchérir ›](#)



- 1490. Mohammad Reza Pahlavi (1941-1979). Coffret [partiel] de 5 monnaies en argent de 200 à 25 rials, 2500e anniversaire de l'empire perse, frappes sur Flan Bruni (PROOF) SH 1350 - 1971**

KM.1184-1188 ; Argent

Frappes sur Flan Bruni, exemplaires manipulés, avec des hairlines et des taches. Dans le coffret bleu d'origine, un peu endommagé, avec certificat. Superbe à Fleur de coin.

300€

[Enchérir](#)



- 1491. Mohammad Reza Pahlavi (1941-1979). Médaille, couronnement de Reza Shah et Farah Pahlavi SH 1346 (1967)**

Or - 10,48 g - 24,5 mm - 12 h

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !.

"PCGS MS64". Date erronée par PCGS (SH1344/1965). Superbe.

750€

[Enchérir](#)



- 1492. République islamique (1979 à nos jours). Azadi SH 1358 (1979) Téhéran.**

KM.1240 - Fr.114 ; Or - 8,13 g - 21,5 mm - 12 h

Légères hairlines et taches à l'avvers. Superbe.

750€

[Enchérir](#)



1493. République islamique (1979 à nos jours). 1/2 azadi SH 1358 (1979) Téhéran.

KM.1239 - Fr.115 ; Or - 2,04 g - 16 mm - 12 h

Superbe.

200 €

[Enchérir ›](#)



1494. République islamique (1979 à nos jours). 1/2 azadi SH 1370 (1981) Téhéran.

KM.1239 - Fr.115 ; Or - 2,02 g - 16 mm - 12 h

Superbe.

200 €

[Enchérir ›](#)

ITALIE - ITALY



1495. Ferrare (duché de), Alphonse Ier d'Este (1505-1534). Écu d'or au soleil, type au calvaire ND Ferrare.

Av. ALFONSVS DVX FERRARI. III. Écu d'or sous un soleil.

Rv. +. IN HOC SIGNO VINCES. Le mont du Calvaire (Golgotha) avec la croix, la lance du centurion Longin et l'éponge.

MIR.269 - Fr.269 ; Or - 3,20 g - 26 mm - 8 h

Un coup au revers et un pli sur la tranche et des traces de pliure. TTB.

500 €

[Enchérir ›](#)



1496. Gênes, République (1139-1339). Denier ND Gênes.

MIR.16 ; Argent - 0,68 g - 15 mm - 12 h

Superbe.

20 €

[Enchérir ›](#)



1497. Milan, royaume d'Italie, Napoléon Ier (1805-1814). 40 lire, 2e type, tranche en creux 1812 M, Milan.

Av. NAPOLEON IMPERATORE E RE (date). Tête nue à gauche, au-dessous (date) et (atelier).

Rv. REGNO D'ITALIA / 40 LIRE. Écu posé sur un manteau et couronné.

M.198 - Pag.15 - G.IT.32 - Fr.5 ; Or - 12,86 g - 26 mm - 6 h

"GENI AU Envt damage - AU Details". Ajustage au revers, exemplaire nettoyé. TTB.

1000€

Enchérir



1498. Milan, royaume d'Italie, Napoléon Ier (1805-1814). 5 lire 1811 M, Milan.

M.225 - G.IT28 - KM.10.8 ; Argent - 24,69 g - 37 mm - 6 h

Exemplaire brossé avers et revers. TB à TTB.

70€

Enchérir



1499. Milan, royaume d'Italie, Napoléon Ier (1805-1814). 1 lira 1811 B, Bologne.

M.98 - G.IT24 - KM.8.2 ; Argent - 4,93 g - 23 mm - 6 h

Exemplaire nettoyé avec hairlines avers et revers. TTB.

50€

Enchérir



1500. Naples (royaume de), Charles Ier d'Anjou (1266-1285). Salut d'argent ND Naples.

MIR.20 ; Argent - 3,21 g - 24 mm - 11 h

TB à TTB.

50€

Enchérir



1501. Naples (royaume de), Robert d'Anjou (1309-1343). Carlin (gigliato) ND Naples.

MIR.28 ; Argent - 3,91 g - 25,5 mm - 6 h

TTB.

50 €

[Enchérir](#)



1502. Seborga (principauté de), Giorgio Ier (1963-2009). 7 1/2 lire 1995 Turin (Mint-SB).

KM.X5 ; Argent - [31,1] g - 37 mm - 6 h

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !.

"PCGS MS67". Fleur de coin.

50 €

[Enchérir](#)



1503. Savoie (duché de), Philibert Ier (1472-1482). Parpaiolle ND Turin ?.

Cud.249j - MIR.201 ; Billon - 2,45 g - 26,5 mm - 11 h

TTB.

100 €

[Enchérir](#)



1504. Savoie (duché de), Charles Ier (1482-1490). Demi-teston, premier type ND Cornavin.

Av. KARO - D-VX S-ABAVD'. (différent). Le duc en armure, tenant l'épée, sur un cheval avec baudekin.

Rv. XPS. RES. VENI - .IN. PACE. DEV. Ecu de Savoie sous un heaume à cimier entre deux nœuds.

Cud.267d ; Argent - 4,60 g - 24,5 mm - 6 h

Très rare ! Avec le différent GG de Nicola Gatti, en charge de 1485 à 1490. Une rayure marquée à l'avant, ayant enfoncé le métal (une bosse en regard au revers). Exemplaire ayant été nettoyé. TB .

2 000 €

[Enchérir](#)



1505. Savoie (duché de), Emmanuel-Philibert (1553-1580). Grosso, 1er type 1556 N V Aoste.

Cud.610e ; Billon - 1,72 g - 23,5 mm - 9 h

La frappe tréflée. Bel exemplaire avec du brillant d'origine. Superbe.

50€

[Enchérir ›](#)



1506. Savoie-Sardaigne, Victor-Emmanuel II (1849-1861). 20 lire 1860 M, Milan.

Cud.1167u - KM.146.3 - Fr.1147 ; Or - [6,45] g - 21 mm - 6 h

"PCGS AU58". Superbe.

500€

[Enchérir ›](#)



1507. Toscane (Grand-duché de), Côme III de Médicis (1670-1723). Piastre 1677 Florence.

MIR.326/4 - Dav.4209 ; Argent - 31,00 g - 44,5 mm - 6 h

Agréable exemplaire. Belle patine grise. TTB.

200€

[Enchérir ›](#)



1508. Florence (Grand-duché de), François II (III) de Lorraine (1737-1765). Francescone ou 10 paoli, 3e série 1749 Florence.

MIR.362/2 - Dav.1507 ; Argent - 26,99 g - 41 mm - 6 h

Une marquer sous le menton. Jolie patine. TTB.

100 €

[Enchérir ›](#)



1509. Toscane (Grand-duché de), Pierre-Léopold de Habsbourg-Lorraine (1765-1790). Francescone ou 10 paoli 1768 Florence.

MIR.375/2 - Dav.1511 ; Argent - 27,01 g - 42 mm - 6 h

Une cassure de coin en bas du buste. TB.

150 €

[Enchérir ›](#)



1510. Toscane (Grand-duché de), Pierre-Léopold de Habsbourg-Lorraine (1765-1790). Francescone ou 10 paoli 1786 Florence.

MIR.385/3 - Dav.1518 ; Argent - 27,21 g - 41 mm - 6 h

TTB.

100 €

[Enchérir ›](#)



1511. Toscane (Grand-duché de), Charles Louis (1803-1807). Francescone de 10 paoli, régence de Marie-Louise 1806 Florence.

MIR.425/1 - DMP.937 - KM.50.2 ; Argent - 27,02 g - 41 mm - 6 h

Patine hétérogène. TB.

50 €

[Enchérir ›](#)



1512. Vatican, Sénat romain, anonymes (1350-1439). Ducat ND Rome.

Muntoni 113 - Fr.2 ; Or - 3,46 g - 20 mm - 9 h

Avec une petite enclume comme marque de maître (non identifié). TTB.

400 €

[Enchérir ›](#)



1513. Vatican, Sénat romain, anonymes (1350-1439). Ducat ND Rome.

Muntoni 129 - Fr.2 ; Or - 3,47 g - 21 mm - 11 h

Une rose comme différent. TTB.

400 €

[Enchérir ›](#)



1514. Vatican, Siège vacant (1730). Giulio, cardinal Annibale Albani 1730 Rome.

MIR.2473/1 - Muntoni 4 ; Argent - 2,94 g - 25,5 mm - 12 h

TTB.

50 €

[Enchérir ›](#)



1515. Vatican, Pie IX (1846-1878). 20 lire 1870 - An XXV R, Rome.

Av. PIVS IX PON. - M. A. (date). Buste à gauche de Pie IX, au-dessous un fleuron.

Rv. *STATO* PONTIFICIO*. Couronne formée de deux branches, au centre : 20 LIRE (date) et à l'exergue (atelier).

MIR.3162/12 - M.354 - P.538 - Fr.280 ; Or - 6,41 g - 21 mm - 6 h

"GENI AU 58". Superbe.

500€

[Enchérir ›](#)



1516. Vatican, Pie IX (1846-1878). Scudo 1848 - An II R, Rome.

KM.1336.2 ; Argent - 26,80 g - 37 mm - 6 h

Exemplaire brillant suite à un nettoyage. TTB.

50€

[Enchérir ›](#)



1517. Vatican, Pie XII (1939-1958). 5 lire 1941 - Anno III Rome.

KM.28 ; Argent - [5,00] g - 23 mm - 6 h

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé ! (4).

"PCGS MS65". Seuls 4000 exemplaires frappés. Fleur de coin.

50€

[Enchérir ›](#)



1518. Venise, Antonio Venier (1382-1400). Sequin ND (1382-1400) Venise.

Av. ANTO. VENERIO - S. M. VENET. Le doge agenouillé devant Saint Marc debout, tenant ensemble l'oriflamme de la République.

Rv. SIT. T. XPE. DAT. QTV - REGIS. ISTE. DVCAT. Le Christ nimbé de face, debout, entouré d'étoiles, bénissant et tenant la Bible.

Fr.1229 - Mont.135 ; Or - 3,48 g - 21 mm - 8 h

"PCGS MS63". Superbe.

500€

[Enchérir](#)



1519. Venise, Francesco Morosini (1688-1694). Sequin ND (1688-1694) Venise.

Av. FRAN. MAVROC - S. M. VENET*. Le doge agenouillé devant Saint Marc debout, tenant ensemble l'oriflamme de la République.

Rv. SIT. T. XPE. DAT. QTV - REGIS. ISTE. DVCA. Le Christ nimbé de face, debout, entouré d'étoiles, bénissant et tenant la Bible.

Pao.4 - Fr.1347 ; Or - 3,48 g - 20,5 mm - 10 h

"NGC MS 63". Avec une patine orangée. Superbe.

1000€

[Enchérir](#)



1520. Lot. Lot de 2 monnaies de 5 lire 1838 et 1879

Argent - 24,69 g. - 24,93 g

Charles-Albert, 5 lire 1838 Gênes - Umberto Ier, 5 lire 1879 Rome. TB.

50€

[Enchérir](#)



1521. Umberto I (1878-1900). 1 lira 1900 R, Rome.

Cud.1216h - M.54 - KM.24.1 ; Argent - 4,99 g - 23 mm - 6 h

Superbe.

50€

[Enchérir](#)



1522. Victor-Emmanuel III (1900-1946). 2 lire, cinquantenaire du royaume 1911 R, Rome.

Av. VITTORIO EMANVELE III RE D'ITALIA. Tête nue à gauche, signature D. TRENTACOSTE/ L. GIORGI INC.

Rv. 1861-1911. Allégorie de l'Italie et de la ville de Rome, avec un navire en arrière-plan, L.2 et (atelier) à gauche.

Cud.1255a - P.736 ; Argent - 10,02 g - 27 mm - 12 h

Superbe.

50€

[Enchérir](#)



1523. Victor-Emmanuel III (1900-1946). 2 lire, cinquantenaire du royaume 1911 R, Rome.

Av. VITTORIO EMANVELE III RE D'ITALIA. Tête nue à gauche, signature D. TRENTACOSTE/ L. GIORGI INC.

Rv. 1861-1911. Allégorie de l'Italie et de la ville de Rome, avec un navire en arrière-plan, L.2 et (atelier) à gauche.

Cud.1255a - P.736 ; Argent - 10,00 g - 27 mm - 12 h

Superbe.

50€

[Enchérir](#)



1524. Victor-Emmanuel III (1900-1946). 2 lire, cinquantenaire du royaume 1911 R, Rome.

Av. VITTORIO EMANVELE III RE D'ITALIA. Tête nue à gauche, signature D. TRENTACOSTE/ L. GIORGI INC.

Rv. 1861-1911. Allégorie de l'Italie et de la ville de Rome, avec un navire en arrière-plan, L.2 et (atelier) à gauche.

Cud.1255a - P.736 ; Argent - 10,02 g - 27 mm - 12 h

Superbe.

50€

[Enchérir](#)



1525. Victor-Emmanuel III (1900-1946). 2 lire, cinquantenaire du royaume 1911 R, Rome.

Av. VITTORIO EMANVELE III RE D'ITALIA. Tête nue à gauche, signature D. TRENTACOSTE/ L. GIORGI INC.
Rv. 1861-1911. Allégorie de l'Italie et de la ville de Rome, avec un navire en arrière-plan, L.2 et (atelier) à gauche.
Cud.1255a - P.736 ; Argent - 9,98 g - 27 mm - 12 h

TTB à Superbe.

30€

Enchérir



1526. Victor-Emmanuel III (1900-1946). 2 lire, cinquantenaire du royaume 1911 R, Rome.

Av. VITTORIO EMANVELE III RE D'ITALIA. Tête nue à gauche, signature D. TRENTACOSTE/ L. GIORGI INC.
Rv. 1861-1911. Allégorie de l'Italie et de la ville de Rome, avec un navire en arrière-plan, L.2 et (atelier) à gauche.
Cud.1255a - P.736 ; Argent - 9,94 g - 27 mm - 12 h

Une encoche sur la tranche. TTB à Superbe.

20€

Enchérir



1527. Victor-Emmanuel III (1900-1946). 10 centesimi, cinquantenaire du royaume, lot de 11 exemplaires 1911 R, Rome.

Cud.1271a - P.863 ; Cuivre - 30 mm - 12 h

TTB à Superbe.

20€

Enchérir



1528. Victor-Emmanuel III (1900-1946). 10 centesimi, cinquantenaire du royaume 1911 R, Rome.

Cud.1271a - P.863 ; Cuivre - 10,01 g - 30 mm - 12 h

Magnifique exemplaire ayant conservé la plupart de son rouge d'origine. Superbe.

20 €

[Enchérir ›](#)



1529. Victor-Emmanuel III (1900-1946). 10 centesimi, cinquantenaire du royaume 1911 R, Rome.

Cud.1271a - P.863 ; Cuivre - 10,03 g - 30 mm - 12 h

Magnifique exemplaire ayant conservé la plupart de son rouge d'origine. Superbe.

20 €

[Enchérir ›](#)

JERSEY - JERSEY



1530. Élisabeth II (1952-2022). 5 livres, noces d'argent 1972 Llantrisant.

KM.39 - Fr.5 ; Or - 2,67 g - 14,5 mm - 12 h

Superbe.

150 €

[Enchérir ›](#)

KOWEÏT - KUWAIT



- 1531. Sabah al-Salim al-Sabah (1965-1977). 2 dinars, 15^e anniversaire de l'indépendance, frappe sur Flan Bruni (PROOF) 1976 Llantrisant.**

KM.15a ; Argent - 27,87 g - 28,5 mm - 12 h

Dans la capsule d'origine. Fleur de coin.

30€

[Enchérir](#)



- 1532. Jaber al-Ahmad al-Jaber al-Sabah (1977-2006). Coffret de 100 à 1 fils, frappe sur Flan Bruni (PROOF) 1987 - AH 1407 Llantrisant.**

KM.P3 ; Argent

Coffret fauté ! L'impression a été effectuée tête-bêche ! Seulement une petite tache grasse sur la 5 fils. Fleur de coin.

100€

[Enchérir](#)

LIECHTENSTEIN - LIECHTENSTEIN



- 1533. François-Joseph II (1938-1989). 50 francs 1956 Berne.**

OC.710 - HMZ.2-1386a - Fr.20 ; Or - 11,29 g - 25 mm - 6 h

Superbe.

1000€

[Enchérir](#)



1534. François-Joseph II (1938-1989). 25 francs 1956 Berne.

OC.709 - HMZ.2-1387a - Fr.21 ; Or - 5,64 g - 20 mm - 6 h

Superbe.

500€

[Enchérir](#)

MAROC - MOROCCO



1535. IIIe République (1870-1940). Médaille, le maréchal Lyautey et la pacification du Maroc, par Henry Dropsy 1925 (1943) Paris.

Ruedas 39 ; Bronze - 149,17 g - 67,5 mm - 12 h

Attribution gravée à 12 h au revers : A. C. M / TOURNOIS DE BRIDGE / FRANCO-AMÉRICAIN / CASABLANCA - MARS 1943.

Poinçon (corne) BRONZE sur la tranche. Attribution intéressante. Superbe.

50€

[Enchérir](#)

MEXIQUE - MEXICO



1536. Charles III (1759-1788). 2 reales 1772 F M Mo, Mexico.

AC.657 - KM.88.1 ; Argent - 6,75 g - 29 mm - 12 h

Les champs marqués par la circulation, quelques frottements sur le portrait à l'av. TTB.

50€

[Enchérir](#)



1537. Charles III (1759-1788). 2 reales 1776 F M Mo, Mexico.

AC.662 - KM.88.2 ; Argent - 6,71 g - 29 mm - 12 h

Avec une patine grise aux reflets bleutés. TTB à Superbe.

100 €

[Enchérir ›](#)



1538. Charles III (1759-1788). 2 reales 1786 F M M°, Mexico.

AC.679 - KM.88.2A ; Argent - 6,75 g - 28 mm - 12 h

Les champs frottés. Superbe.

50 €

[Enchérir ›](#)



1539. Charles III (1759-1788). 2 reales 1786 F M M°, Mexico.

AC.679 - KM.88.2A ; Argent - 6,75 g - 28 mm - 12 h

Les champs frottés. Superbe.

50 €

[Enchérir ›](#)



1540. Philippe V (1700-1746). 8 reales klippe 1734 M F Mo, Mexico.

AC.1432 ; Argent - 26,93 g - 40 mm - 12 h

Bel exemplaire de découpe correcte, le flan large et les légendes entièrement lisibles. TTB à Superbe.

1000 €

[Enchérir ›](#)



1541. République du Mexique (1821-1917). 8 escudos 1861/50 P F G°, Guanajuato.

KM.383.7 - Fr.72 ; Or - 26,73 g - 36 mm - 6 h

TB.

2000€

[Enchérir ›](#)

MONACO - MONACO



1542. Louis II (1922-1949). Essai de 5 francs en argent 1945 Paris.

Av. LOUIS II PRINCE DE MONACO. Tête nue à gauche ; au-dessous, signature L. MAUBERT et ESSAI.

Rv. 5 - FRANCS - 5. Écu des Grimaldi soutenu par deux moines armés, sur un manteau surmonté d'une couronne princière ; (différents) à 3 et 9 h ; à l'exergue (date).

G.MC135 - KM.E17 ; Argent - 14,56 g - 31 mm - 6 h

Seuls 200 exemplaires frappés. Exemplaire nettoyé, des hairlines dans les champs. Superbe.

100€

[Enchérir ›](#)



1543. Rainier III (1949-2005). Essai en Or du 1/2 franc, frappe sur flan bruni (PROOF) 1965 Paris.

G.MC149 ; Or - [8,75] g - 19,5 mm - 6 h

"NGC PF 67 ULTRA CAMEO". Seuls 1000 exemplaires frappés ! Fleur de coin.

1200€

[Enchérir ›](#)

MONDE MUSULMAN - ISLAMIC WORLD



1544. Abbasides, al-Mahdi (775-785). Dinar AH 161 (778) sans atelier (Irak).

Bernardi 51 - Album 214 ; Or - 3,85 g - 18 mm - 4 h

TB.

300 €

[Enchérir](#)



1545. Abbasides, al-Mahdi (775-785). Hémidrachme, au nom du gouverneur Umar PYE 121 (772) Tabaristan.

Album 73 ; Argent - 1,64 g - 22 mm - 4 h

Quelques traces jaunes et oxydation verte à l'av. Superbe.

50 €

[Enchérir](#)



1546. Abbasides, al-Mahdi (775-785). Hémidrachme, au nom du gouverneur Umar PYE 121 (772) Tabaristan.

Album 73 ; Argent - 1,91 g - 23 mm - 9 h

Le revers gratté et rayé. Superbe.

10 €

[Enchérir](#)



1547. Abbasides, Harun al-Rashid (786-809). Dinar, avec le nom d'Umar AH 173 (789) Misr (Le Caire).

Bernardi 66 - Album 218.8 ; Or - 3,86 g - 17,5 mm - 1 h

Rayures au revers. TB.

300 €

[Enchérir](#)



1548. Abbassides, Abû al-Abbâs Al-Mutamid (870-892). Dinar, avec le nom de Ja'far héritier AH 264 ? (879) Misr (Le Caire).

Bernardi 173De - Album 239.1 ; Or - 4,13 g - 22 mm - 10 h

TTB.

300€

[Enchérir ›](#)



1549. Ghaznavides, Mahmoud de Ghazni (998-1030). Dinar AH 410 (1019) Ghazni.

Album 1607 ; Or - 3,47 g - 23,5 mm - 9 h

TB à TTB.

200€

[Enchérir ›](#)



1550. Fatimides, Al-Mustansir Billah (1036-1094). Dinar AH 437 (1045) Misr (Le Caire).

Album 719.1 - Nicol 2115 ; Or - 4,13 g - 23 mm - 7 h

TTB.

300€

[Enchérir ›](#)



1551. Almohades, Abu Hafs Umar al-Murtada (1248-1266). Dinar ND

Hazard 533 - Album 491 ; Or - 4,63 g - 30 mm - 12 h

Plusieurs marques de pliure. Superbe.

400€

[Enchérir ›](#)

NÉPAL - NEPAL



1552. Patan (royaume de), Vishnu Malla (1729-1745). Mohar NS 851 (1731)

KM.400 ; Argent - 5,43 g - 26,5 mm - 12 h

Quelques taches de vert de gris au revers. TTB.

10 €

[Enchérir ›](#)



1553. Rana Bahadur (1777-1799). Mohar VS 1709 (1787) Katmandou.

KM.502.1 ; Argent - 5,47 g - 28,5 mm - 12 h

Quelques concrétions. TTB.

10 €

[Enchérir ›](#)



1554. Prithvi Bir Bikram Shah (1881-1911 / SE 1803-1833). Mohar VS 1805 (1883) Katmandou.

KM.651 ; Argent - 5,38 g - 25,5 mm - 12 h

TTB.

10 €

[Enchérir ›](#)

NOUVELLE-CALÉDONIE - NEW CALEDONIA



1555. Ve République (1958 à nos jours). Piéfort de 100 francs I.E.O.M. en argent 1979 Pessac.

Av. RÉPUBLIQUE - FRANÇAISE. Tête de la République à gauche avec bonnet de la Liberté, derrière signature R. JOLY et au-dessous I. E. O. M. et (date).

Rv. NOUVELLE-CALEDONIE. Navire à voile à droite et au-dessous 10 / (différent) f (différent).

Lec.132 ; Argent - 30 mm - 6 h

Seuls 350 exemplaires frappés ! Dans le scellé d'origine de la Monnaie de Paris, avec certificat n° Ag 001 (le certificat a été découpé). Fleur de coin.

100 €

[Enchérir](#)



1556. Ve République (1958 à nos jours). Piéfort de 50 francs en argent, Flan bruni (PROOF) 1967 Pessac.

Lec.117 ; Argent - 33 mm - 6 h

Seuls 50 exemplaires frappés ! Dans le scellé d'origine de la Monnaie de Paris et avec certificat n° 48. Fleur de coin.

200 €

[Enchérir](#)



1557. Ve République (1958 à nos jours). Piéfort de 20 francs en argent, Flan Bruni (PROOF) 1967 Paris.

Lec.101 ; Argent - 28,5 mm - 6 h

Seulement 50 exemplaires frappés ! Dans le scellé d'origine de la Monnaie de Paris [sans certificat].

Fleur de coin.

150€

[Enchérir >](#)

PÉROU - PERU



1558. République du Pérou (depuis 1821). Sol 1894 TF Lima.

KM.196.26 ; Argent - 24,91 g - 37 mm - 6 h

Superbe.

50€

[Enchérir >](#)



1559. République du Pérou (depuis 1821). 1/2 dinero 1863 YB Lima.

KM.189 ; Argent - 1,27 g - 15 mm - 6 h

Superbe à Fleur de coin.

50€

[Enchérir >](#)

PHILIPPINES - PHILIPPINES



1560. Isabelle II (1833-1868). 2 pesos 1862 Manille.

KM.143 - Fr.2 ; Or - 3,35 g - 18 mm - 12 h

TTB à Superbe.

300 €

[Enchérir](#)



1561. Isabelle II (1833-1868). 1 peso 1861 Manille.

KM.142 - Fr.3 ; Or - 1,65 g - 15 mm - 12 h

TB.

130 €

[Enchérir](#)

POLOGNE - POLAND



1562. Sigismond III Vasa (1587-1632). Thaler 1628 I-I Bromberg (Bydgoszcz).

KM.48.1 - Dav.4316 ; Argent - 28,08 g - 41,5 mm - 8 h

Anciennement montée en broche, soudures arrachées au revers. TTB.

100 €

[Enchérir](#)



1563. Stanislas Auguste (1764-1795). Médaille, Sigismond II Auguste, par J.J. Reichel ND (1790s)

Hutten-Czapski 3430 - Raczyński 608 ; Métal blanc - 36,05 g - 44,5 mm - 12 h

Superbe.

Dans les années 1790, le roi Stanislas II Auguste Poniatowski commande une série de 23 médailles représentant les portraits des rois de Pologne depuis Boleslaw Ier, les deux premières gravées par J.P. Holzhaeusser, et le suivantes par J.J. Reichel.

100 €
[Enchérir ›](#)

1564. République de Pologne (1918-1945). 20 zloty 1925 Varsovie.

Av. BOLESŁAW CHROBRY - 1025-1925. Buste couronné à gauche de Boleslas Chrobry, au-dessous (différent).

Rv. RZECZPOSPOLITA POLSKA. 20* ZŁOTYCH* 20. Aigle couronnée à droite.

KM.33 - Fr.115 ; Or - 6,47 g - 21 mm - 12 h

Une fine rayure sur la bouche. Superbe.

500 €
[Enchérir ›](#)

1565. République de Pologne (1918-1945). 10 zloty 1925 Varsovie.

Av. BOLESŁAW CHROBRY - 1025-1925. Buste couronné à gauche de Boleslas Chrobry, au-dessous (différent).

Rv. RZECZPOSPOLITA POLSKA. 10* ZŁOTYCH* 10. Aigle couronnée à droite.

KM.32 - Fr.116 ; Or - 3,24 g - 18 mm - 12 h

Superbe à Fleur de coin.

250 €
[Enchérir ›](#)

1566. République de Pologne (1918-1945). 2 zlote 1925 Philadelphie.

KM.16 ; Argent - 9,80 g - 27 mm - 12 h

Sans point après le millésime, frappe de l'atelier de Philadelphie. TTB.

20 €
[Enchérir ›](#)

POLYNÉSIE FRANCAISE - FRENCH POLYNESIA



1567. IIIe République (1870-1940). Médaille, centenaire de l'évangélisation de Mangareva 1934

Ruedas - ; Argent doré - 29 mm - 12 h

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !.

"PCGS AU58". Superbe.

En août 1834, les pères français Honoré Laval et François Caret, membres de la congrégation des Sacrés-Cœurs de Picpus, débarquent aux îles Gambier pour y fonder la toute première mission catholique permanente du Pacifique Sud. Face aux résistances initiales du roi Maputeoa sur l'île principale de Mangareva, les missionnaires s'installent d'abord sur les îles voisines où ils parviennent à convertir les chefs locaux, entraînant la destruction massive des marae (les temples traditionnels) au profit des nouvelles églises.

100 €

[Enchérir](#)

PORTUGAL - PORTUGAL



1568. Pierre V (1853-1861). 1000 réis 1855 Lisbonne.

Gomes 09.01 - KM.495 - Fr.149 ; Or - 1,77 g - 15 mm - 6 h

Quelques frottements dans les champs. Superbe.

150 €

[Enchérir](#)



1569. Louis Ier (1861-1889). 10000 réis 1884 Lisbonne.

Gomes 17.11 - KM.520 - Fr.152 ; Or - 17,75 g - 28 mm - 6 h

TTB à Superbe.

1750 €

[Enchérir](#)



1570. Louis Ier (1861-1889). 5000 reis 1887 Lisbonne.

Gomes 16.16 - KM.516 - Fr.153 ; Or - 8,94 g - 24 mm - 6 h

Des hairlines dans les champs. Superbe.

800€

[Enchérir ›](#)



1571. Louis Ier (1861-1889). 2000 reis 1864 Lisbonne.

Gomes 13.01 - KM.511 - Fr.151 ; Or - 3,47 g - 19 mm - 6 h

TB.

300€

[Enchérir ›](#)

ROUMANIE - ROMANIA



1572. Carol II (1930-1940). Médaille, 20e anniversaire de l'académie d'études supérieures commerciales et industrielles de Bucarest, par Stanescu et R. Fässler 1933 Bucarest.

Bronze - 56,03 g - 50,5 mm - 12 h

Superbe.

20€

[Enchérir ›](#)



1573. République (1989 à nos jours). 5 lei, 140e anniversaire de l'établissement de l'Académie Roumaine, frappe sur Flan Bruni (PROOF) 2006 Bucarest.

KM.210 ; Argent - [31,10] g - 37 mm - 6 h

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !.

"PCGS PR69DCAM". Seulement 500 exemplaires frappés. Avec le certificat d'authenticité n° 381. Fleur de coin.

200€

[Enchérir](#)

RUSSIE - RUSSIA



1574. Catherine II (1762-1796). Médaille, la flotte ottomane détruite lors de la bataille de Tchesmé, comte Alexeï Grigorievitch Orloff commandant des forces navales, par J. B. Gass 1770

Diakov 153.1 ; Cuivre argenté - 239,15 g - 91,5 mm - 12 h

Spectaculaire médaille de grand module, la cartographie détaillée au revers. En cuivre argenté, nettoyé, l'argenteure usée sur les reliefs laisse réapparaître le cuivre. Quelques marques sur la tranche. TTb.

200€

[Enchérir](#)



1575. Alexandre Ier (1801-1825). Médaille, Alexandre Ier visite la Monnaie des médailles, par B. Andrieu 1814 Paris.

Diakov 380.2 ; Bronze - 39 mm - 12 h

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !.

"PCGS SP63". Superbe.

100 €

Enchérir ›



1576. Alexandre III (1881-1894). 5 roubles barbe courte, sans différent 1889 (АГ) Saint-Pétersbourg.

Av. * Б. М. АЛЕКСАНДРЪ III ИМПЕРАТОРЪ И САМОДЕРЖЕЦЪ ВСЕРОССИЙСКІЙ. Tête nue à droite.

Rv. Aigle bicéphale éployée et couronnée, au-dessous 5 РУБЛЕИ (date) (différent).

Bitkin 33 - Fr.168 ; Or - 6,44 g - 21 mm - 12 h

Exemplaire nettoyé. TTB à Superbe.

500 €

Enchérir ›



1577. Alexandre III (1881-1894). Médaille, récompense de bon comportement et réussite en sciences par A. Grilliches ND

Av. ГОСУДАРЫНЯ ИМПЕРАТРИЦА МАРІЯ ФЕОДОРОВНА. Buste à droite de Maria Feodorovna ; signature A. Г.

Rv. ЗА БЛАГОУРАВІЕ И УСПѢХИ ВЪ НАУКАХЪ. Minerve tenant une couronne et une lampe allumée. Au sol, une chouette, un globe, un autel et un casque ; signature A. A. Г sur la plinthe.

Diakov 909.9 ; Argent - 58,07 g - 51 mm - 12 h

Exemplaire nettoyé, quelques coups sur la tranche. TTB.

75 €

Enchérir ›



1578. Nicolas II (1894-1917). 15 roubles 1897 (AF) Saint-Petersbourg.

Av. Б. М. НИКОЛАИ II ИМПЕРАТОРЪ - И САМОДЕРЖЕЦЪ ВСЕРОСС. Tête à gauche de Nicolas II.
Rv. 15 РУБЛЕИ (date) (différent). Aigle bicéphale éployée et couronnée avec un sceptre et un globe crucigère.
KM.Y.65.2 - Bitkin 2 - Fr.177 ; Or - 12,93 g - 24,5 mm - 12 h

"GENI UNC Damage - UNC Detail". Avec quatre lettres sous le buste. Une rayure devant le nez. Superbe.

1250 €

Enchérir ›



1579. Nicolas II (1894-1917). 15 roubles 1897 (AF) Saint-Petersbourg.

Av. Б. М. НИКОЛАИ II ИМПЕРАТОРЪ - И САМОДЕРЖЕЦЪ ВСЕРОСС. Tête à gauche de Nicolas II.
Rv. 15 РУБЛЕИ (date) (différent). Aigle bicéphale éployée et couronnée avec un sceptre et un globe crucigère.
KM.Y.65.2 - Bitkin 2 - Fr.177 ; Or - [12,90] g - 24,5 mm - 12 h

"PCGS AU55". Avec quatre lettres sous le buste. Légère usure sur les hauts reliefs du portrait. Superbe.

1250 €

Enchérir ›



1580. Nicolas II (1894-1917). 10 roubles 1902 (AP) Saint-Petersbourg.

Av. Légende en cyrillique. Tête à gauche de Nicolas II.
Rv. Aigle bicéphale éployée et couronnée avec un sceptre et un globe crucigère, au-dessous (valeur) et (date).
KM.64 - Bitkin 10 - Fr.179 ; Or - 8,58 g - 22 mm - 12 h

D'aspect légèrement nettoyé, le flan concave. Superbe.

750 €

Enchérir ›



1581. Nicolas II (1894-1917). 7,5 roubles 1897 (AF) Saint-Petersbourg.

Av. Légende en cyrillique. Tête nue à gauche.

Rv. Aigle bicéphale éployée et couronnée, au-dessous (valeur) et (date).

KM.Y.63 - Bitkin 17 - Fr.178 ; Or - 6,45 g - 21,5 mm - 12 h

"GENI AU 58". D'aspect légèrement nettoyé à l'avvers. Superbe.

500€

[Enchérir ›](#)



1582. Nicolas II (1894-1917). 7,5 roubles 1897 (AF) Saint-Petersbourg.

Av. Légende en cyrillique. Tête nue à gauche.

Rv. Aigle bicéphale éployée et couronnée, au-dessous (valeur) et (date).

KM.Y.63 - Bitkin 17 - Fr.178 ; Or - 6,45 g - 21,5 mm - 12 h

"GENI AU Cleaning - AU Details". Exempleaire nettoyé. Presque Superbe.

500€

[Enchérir ›](#)



1583. Nicolas II (1894-1917). 5 roubles 1902 AP Saint-Petersbourg.

Av. Légende en cyrillique. Tête nue à gauche.

Rv. Aigle bicéphale éployée et couronnée, au-dessous (valeur) et (date).

Bitkin 29 - Fr.180 ; Or - 4,32 g - 18,5 mm - 12 h

Quelques hairlines et le flan légèrement tordu. Superbe.

500€

[Enchérir ›](#)



1584. Nicolas II (1894-1917). Rouble 1895 (AF) Saint-Petersbourg.

Bitkin 38 ; Argent - 20,00 g - 33,5 mm - 12 h

Exempleaire légèrement nettoyé. Superbe.

500€

[Enchérir ›](#)



1585. Nicolas II (1894-1917). Rouble, tricentenaire des Romanov 1913 BC Saint-Pétersbourg.

Bitkin 335 - KM.70 ; Argent - [20,00] g - 33,5 mm - 12 h

C'est le troisième plus haut grade ! (8) Seuls 6 exemplaires en MS64 et 1 seul en MS65.

"PCGS MS63". Superbe.

750 €

[Enchérir](#)



1586. Nicolas II (1894-1917). Rouble, tricentenaire des Romanov 1913 BC Saint-Pétersbourg.

Bitkin 335 - KM.70 ; Argent - 19,94 g - 33,5 mm - 12 h

Avec une patine grise sombre. Un coup sur la tranche. TTB.

50 €

[Enchérir](#)



1587. Nicolas II (1894-1917). 50 kopecks 1912 ЭБ Saint-Pétersbourg.

Av. Б. М. НИКОЛАИ ИМПЕРАТОРЪ - И САМОДЕРЖЕЦЪ ВСЕРОСС. Tête nue à gauche.

Rv. Aigle bicéphale éployée et couronnée tenant un sceptre et un globe crucigère ; au-dessous 50 КОПѢЕКЪ (date) et (différent).

KM.58.2 - Bitkin 91 ; Argent - 10,06 g - 27 mm - 12 h

Avec une patine grise aux reflets irisés. Superbe.

50 €

[Enchérir](#)



1588. Nicolas II (1894-1917). Médaille, premier rivet du croiseur Svetlana 1895

Diakov - ; Argent - 27,5 mm - 12 h

"PCGS MS62". Poinçon (losange) ARGENT 950 [...] sur la tranche. Superbe.

Le Svetlana était un croiseur protégé de la Marine impériale russe, mis sur cale en France aux chantiers de la Méditerranée au Havre en 1895 et conçu pour servir également de yacht d'apparat pour le grand-duc Alexis Alexandrovitch. D'un déplacement d'environ 3 900 tonnes, ce navire élégant et rapide combinait un armement de six canons de 152 mm avec des appartements impériaux luxueux richement décorés de boiseries. Son histoire s'est terminée tragiquement le 28 mai 1905 lors de la guerre russo-japonaise, lorsqu'il fut coulé par la flotte nippone à la bataille de Tsushima après avoir épuisé toutes ses munitions .

150 €
[Enchérir ›](#)


1589. Nicolas II (1894-1917). Médaille, jubilé d'or militaire de la grande-duchesse Alexandra Iossifovna, par A. Griliches 1899

Diakov 1293.1 ; Argent - 178,64 g - 68 mm - 12 h

Un fort coup sur la tranche à 8 h au revers, grattée à 12 h et avec un petit poinçon. Exemplaire anciennement nettoyé, d'aspect brillant sous une patine grise. TTB.

Cette médaille célèbre le 50e anniversaire de la nomination d'Alexandra de Saxe-Altenbourg, grande duchesse Alexandra Iossifovna de Russie, à la tête du régiment de cuirassiers le 19 septembre 1849. Ce régiment est ensuite renommé Cuirassiers de Glukhov en 1857, Dragons de Glukhov en 1860, 6e Dragons de Glukhov en 1864 puis 16e Dragons de Glukhov en 1882. La duchesse Alexandra Iossifovna est l'épouse du grand-duc Constantin Nikolaïevitch, 6e enfant du tsar Nicolas Ier.

1000 €
[Enchérir ›](#)


1590. URSS (1922-1991). Chervonetz (10 roubles) 1976

Av. Légende en cyrillique et (date). Un sèmeur à droite dans un champ, devant une charrue et un décor d'usines.

Rv. Légende en cyrillique et RSSR. Dans une couronne formée d'épis, armes de l'Union des républiques socialistes soviétiques (marteau et faucille).

KM.85 - Fr.181a ; Or - [8,60] g - 22,5 mm - 12 h

"PCGS MS65". Sans initiales. Fleur de coin.

800 €
[Enchérir ›](#)



1591. URSS (1922-1991). Coffret de 5 monnaies, 10 et 5 roubles, jeux olympiques de Moscou, Flan Bruni (PROOF) 1978-1979 ЛМД, Saint-Petersbourg.

KM.161, 168, 169, 156, 157 ; Argent - total : 133,24 g

Dans le coffret d'origine, avec certificat n° 42626. Fleur de coin.

100 €

[Enchérir](#)



1592. Fédération de (1991 à nos jours). Médaille, 300e anniversaire de la fondation de Peterhof par Pierre Ier le Grand 2001 ЦИМД Saint-Petersbourg.

Argent - [168,20] g - 60 mm - 12 h

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !.

"PCGS MS61". Exemplaire nettoyé, des hairlines dans les champs. Superbe.

150 €

[Enchérir](#)

SUÈDE - SWEDEN



1593. Oscar II (1872-1907). 20 kronor 1898 EB Stockholm.

Av. OSCAR II SVERIGES OCH NORGES KONUNG. Tête nue à droite, signature LA. et (date).

Rv. BRODRAFOLKENS VAL / 20 KRONOR. Armes posées sur un manteau couronné.

Delzanno 23 - KM.748 - Fr.93a ; Or - 8,97 g - 22 mm - 12 h

Quelques frottements dans les champs à l'av. D'aspect Flan Bruni (PROOFLIKE). Superbe.

750 €

[Enchérir](#)

SUISSE - SWITZERLAND



1594. Genève (canton de). Lot de 13 médailles, l'histoire de la République Romaine, par Jean Dassier et ses fils ND (série achevée en 1748) Genève.

Eisler 274, 275, 285, 297 (3), 301, 302, 309, 317, 318, 322, 326 ; Cuivre

Certains exemplaires sont frottés sur les hauts reliefs. Certains semblent légèrement postérieurs. TTB à Superbe.

100 €

Enchérir ›



1595. Genève (canton de). Médaille, inauguration du chemin de fer entre Lyon et Genève le 16 mars 1858, par A. Bovy 1858 Genève.

Av. .POST. TENEBRAS. LUX. Écu aux armes de la ville de Genève sous IHS rayonnant.

Rv. INAUGURATION DU CHEMIN DE FER DE LYON A GENÈVE. Une locomotive à vapeur ornée du drapeau impérial et du drapeau de la Confédération, trois petits écus tourelés de Lyon, Paris et Genève, le tout surmonté d'un caducée et deux cornes d'abondance ; à l'exergue : 16 MARS 1858 et signature A. BOVY.

Henseler 68 - Forrer I pp.243-247 ; Bronze - 55,74 g - 48 mm - 12 h

Quelques infimes taches. Superbe à Fleur de coin.

50 €

Enchérir ›



1596. Vaud (canton de). 1 batz 1832 Lausanne.

HMZ.2-1004g - KM.20 ; Billon - 2,55 g - 25 mm - 6 h

Refrappe sur un type précédent. Superbe.

10 €

Enchérir



1597. Zurich (canton de). Médaille, 400 ans de la constitution de Rudolf Brun 1736

SM.254 ; Argent - 14,94 g - 36 mm - 12 h

Une rayure dans le champ à l'avvers. Superbe.

30 €

Enchérir



1598. Zurich (canton de). Médaille, Johan Conrad Escher von der Linth, par A. Bovy 1823 Genève.

Henseler 14 - SM.430 ; Cuivre - 32,62 g - 41 mm - 12 h

Quelques points de vert de gris. Superbe.

30 €

Enchérir



1599. Zurich (canton de). 500 francs “Una and the lion”, concours de tir cantonal, Flan bruni (PROOF) 2002 Le Locle (Huguenin frères).

Av. ZÜRCHER KANTONALSCHÜTZENFEST. Écu aux armes du canton sous une couronne ; au-dessous, deux carabines en sautoir et (date).

Rv. EINLÖSBAR AM SCHÜTZENFEST. Allégorie, avec une épée et couronnant un lion passant à gauche ; à l'exergue : 500 FRANKEN.

HMZ.1347i - OC 224 - Fr.514k ; Or - [13,00] g - 37 mm - 12 h

"NGC PF 68 ULTRA CAMEO". Fleur de coin.

5 000€

[Enchérir ›](#)



1600. Zurich (canton de). 50 francs “Una and the lion”, concours de tir cantonal, Flan bruni (PROOF) 2002 Le Locle (Huguenin frères).

Av. ZÜRCHER KANTONALSCHÜTZENFEST. Écu aux armes du canton sous une couronne ; au-dessous, deux carabines en sautoir et (date).

Rv. EINLÖSBAR AM SCHÜTZENFEST. Allégorie, avec une épée et couronnant un lion passant à gauche ; à l'exergue : 500 FRANKEN.

HMZ.1348t - KM.S23 ; Or - 37 mm - 12 h

"PCGS PR68DCAM". Fleur de coin.

100€

[Enchérir ›](#)



1601. Confédération Helvétique (1848 à nos jours). 5 francs, tête d'Helvetia 1890 B, Berne.

HMZ.2-1198c - KM.34 ; Argent - 24,86 g - 37 mm - 6 h

Marques de contact dont une marquée sur la joue. TB.

50€

[Enchérir ›](#)



1602. Confédération Helvétique (1848 à nos jours). 5 francs, tête d'Helvetia 1900 B, Berne.

HMZ.2-1198i - KM.34 ; Argent - 24,90 g - 37 mm - 6 h

TTB.

300 €

[Enchérir](#)

SYRIE - SYRIA



1603. République de Syrie, indépendante (1946-1958). 1 livre 1951 - AH 1969 Philadelphie.

KM.86 - Fr.11 ; Or - 6,76 g - 21 mm - 12 h

Superbe à Fleur de coin.

600 €

[Enchérir](#)



1604. République de Syrie, indépendante (1946-1958). 1/2 livre 1951 - AH 1969 Philadelphie.

KM.84 - Fr.12 ; Or - 3,38 g - 19 mm - 12 h

Un léger choc sur le listel à l'avvers. Superbe à Fleur de coin.

300 €

[Enchérir](#)

TCHÉCOSLOVAQUIE - CZECHOSLOVAKIA



1605. République socialiste tchécoslovaque (1948-1990). Ducat, Antonín Švehla 1933

KM.XM16 - Fr.12a ; Or - 3,49 g - 20 mm - 12 h

Seuls 1000 exemplaires frappés. Poinçons (K) et (987) à l'avvers. Superbe.

500 €

[Enchérir](#)



1606. République socialiste tchécoslovaque (1948-1990). Ducat, empereur Charles IV 1979 Kremnitz.

KM.XM28 - Fr.22 ; Or - 3,50 g - 19,5 mm - 12 h

Seuls 5000 exemplaires frappés dont 1717 refondues officiellement. Superbe.

500 €

[Enchérir ›](#)

TIBET - TIBET



1607. Thubten Gyatso (1879-1933). Tanka 15e cycle, an 24 (1890)

KM.A13.1 ; Argent - 4,56 g - 27 mm - 8 h

Monnaie voilée. TTB.

20 €

[Enchérir ›](#)



1608. République de Chine (1912-1949), Tibet. 1 roupie, portrait de Guangxu ND (1911-1916 et 1930-1933) Chengdu.

Av. Buste à gauche.

Rv. Dans un encadrement floral, caractères chinois.

KM.3.2 - LM.357 ; Argent - 11,15 g - 30,5 mm - 11 h

Exemplaire nettoyé, hairlines dans les champs. TB à TTB.

50 €

[Enchérir ›](#)



1609. Thubten Gyatso (1879-1933). 3 srang 16e cycle, an 8 (1934) Lhasa.

KM.25 - LM.659 ; Argent - 11,49 g - 31 mm - 12 h

Superbe.

50 €

[Enchérir »](#)



1610. Jamphel Yeshe Gyaltsen, régent (1934-1941). 3 srang 16e cycle, an 9 (1935) Lhasa.

KM.26 - LM.658 ; Argent - 11,54 g - 31 mm - 12 h

TTB.

30 €

[Enchérir »](#)

TUNISIE - TUNISIA



1611. Mohamed Lamine, Bey (1943-1957). Module de 10 francs AH 1372 - 1952 Paris.

Av. TUNISIE / PROTECTORAT FRANÇAIS. Dans un décor floral, au centre (date) et (différents).

Rv. Dans un décor géométrique, entre une branche d'olivier et une palme, inscriptions et (date).

Lec.350 ; Argent - 9,93 g - 28 mm - 6 h

Seuls 1703 exemplaires frappés. Superbe à Fleur de coin.

70 €

[Enchérir »](#)

TURQUIE - TURKEY



1612. Moustafa III (1757-1774). 20 para AH 1171/84 (1840) Istanbul.

KM.313 ; Argent - 9,20 g - 31 mm - 12 h

TTB.

20 €

Enchérir ›



1613. Mahmoud II (1808-1839). 1/4 zeri mahbub AH 1223/2 (1809) Constantinople.

KM.605 - Fr.12 ; Or - 0,78 g - 15 mm - 12 h

Percé à 12 heures. TTB.

80 €

Enchérir ›



1614. Abdülmecid Ier ou Abdul Mejid (1839-1861). 1/4 memduhiye altin AH 1255/3 (1841) Constantinople.

KM.657 ; Or - 0,40 g - 13 mm - 12 h

TTB.

50 €

Enchérir ›



1615. Abdülhamid II (1876-1909). 25 kurush AH 1293/32 (1907) Constantinople.

KM.729 - Fr.145 ; Or - 1,81 g - 14,5 mm - 12 h

Superbe.

150 €

Enchérir ›



1616. Mohammed V (1909-1918). 50 kurush AH 1327/3 (1912) Constantinople.

KM.775 - Fr.53 ; Or - [3,55] g - 18 mm - 12 h

C'est le second plus haut grade ! (1).

"PCGS AU58". Superbe.

250 €

[Enchérir](#)



1617. Lot. Lot de quatre 25 kurush AH 1293/23, 1327/6, /9, 1336/1 Constantinople.

KM.729, 752, 773, 819 ; Or - total : 7,19 g - 14,5 mm - 12 h

TTB à Superbe.

650 €

[Enchérir](#)

USA (ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE) - UNITED STATES OF AMERICA



1618. République fédérale des États-Unis d'Amérique (1776-à nos jours). 10 dollars Liberty, avec devise 1907 Philadelphie.

Av. Dans une bordure de treize étoiles, tête de la Liberté à gauche avec diadème LIBERTY, au-dessous (date).

Rv. UNITED STATES OF AMERICA/ TEN D. Aigle éployée.

KM.102 - Fr.158 ; Or - 16,70 g - 27 mm - 6 h

Superbe.

1500 €

[Enchérir](#)



1619. République fédérale des États-Unis d'Amérique (1776-à nos jours). 5 dollars Liberty, avec devise 1904 Philadelphie.

Av. Dans une bordure de treize étoiles, tête de la Liberté à gauche avec diadème LIBERTY, au-dessous (date).

Rv. UNITED STATES OF AMERICA/ FIVE D. Aigle éployée, au-dessus IN GOD WE TRUST.

KM.101 - Fr.143 ; Or - 8,36 g - 21 mm - 6 h

Superbe.

750€

Enchérir



1620. République fédérale des États-Unis d'Amérique (1776-à nos jours). 5 dollars Liberty, avec devise 1907 Philadelphie.

Av. Dans une bordure de treize étoiles, tête de la Liberté à gauche avec diadème LIBERTY, au-dessous (date).

Rv. UNITED STATES OF AMERICA/ FIVE D. Aigle éployée, au-dessus IN GOD WE TRUST.

KM.101 - Fr.143 ; Or - 8,36 g - 21 mm - 6 h

Exemplaire à peine nettoyé. Superbe.

750€

Enchérir



1621. République fédérale des États-Unis d'Amérique (1776-à nos jours). 5 dollars Indien 1909 Philadelphie.

Av. LIBERTY entre treize étoiles, tête d'indien à gauche, au-dessous signature B.L.P. et (date).

Rv. UNITED STATES OF AMERICA/ FIVE DOLLARS. Aigle à gauche sur un foudre, accosté de E PLURIBUS UNUM et IN GOD WE TRUST.

KM.128 - KM.Fr.148 ; Or - 8,35 g - 21 mm - 6 h

Quelques frottements au revers. Superbe.

750€

Enchérir



1622. République fédérale des États-Unis d'Amérique (1776-à nos jours). 2,5 dollars Liberty 1843 Philadelphie.

Av. Dans une bordure de treize étoiles, tête de la Liberté à gauche avec diadème LIBERTY, au-dessous (date).

Rv. UNITED STATES OF AMERICA/ 2 1/2 D. Aigle éployée avec banderole IN GOD WE TRUST.

KM.72 - Fr.114 ; Or - [4,18] g - 17 mm - 6 h

"PCGS Genuine cleaned - AU Detail". Exemplaire anciennement nettoyé, avec une patine rouge. Superbe.

350€

[Enchérir »](#)



1623. République fédérale des États-Unis d'Amérique (1776-à nos jours). 2,5 dollars Indien 1913 Philadelphie.

KM.128 - Fr.120 ; Or - 4,20 g - 18 mm - 6 h

"GENI AU Cleaning - AU Details". Exemplaire nettoyé. Superbe.

300€

[Enchérir »](#)



1624. République fédérale des États-Unis d'Amérique (1776-à nos jours). 2,5 dollars Indien 1925 D, Denver.

Av. LIBERTY entre treize étoiles, tête d'indien à gauche, au-dessous signature B.L.P. et (date).

Rv. UNITED STATES OF AMERICA/ 2 1/2 DOLLARS. Aigle à gauche sur un foudre, accosté de E PLURIBUS UNUM et IN GOD WE TRUST ; (atelier) à gauche du foudre.

Fr.121 ; Or - [4,18] g - 17,5 mm - 6 h

"NGC MS 61". Superbe.

500€

[Enchérir »](#)



1625. République fédérale des États-Unis d'Amérique (1776-à nos jours). 2,5 dollars Indien 1928 Philadelphie.

KM.128 - Fr.120 ; Or - 4,18 g - 18 mm - 6 h

Superbe.

300€

[Enchérir »](#)



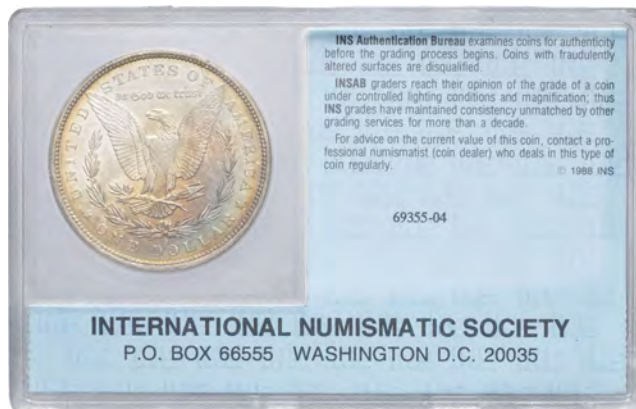
1626. République fédérale des États-Unis d'Amérique (1776-à nos jours). 1 dollar à la tête de princesse indienne 1885 Philadelphie.

KM.86 - Fr.94 ; Or - [1,67] g - 15 mm - 6 h

"PCGS MS62". Superbe.

400€

Enchérir



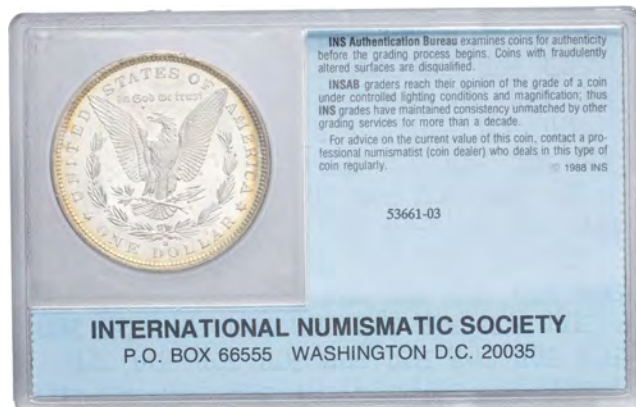
1627. République fédérale des États-Unis d'Amérique (1776-à nos jours). Dollar Morgan 1879 O, La Nouvelle-Orléans.

KM.110 ; Argent - [26,73] g - 37,5 mm - 6 h

"INS MS-65". Certification par l'International Numismatic Agency, Washington DC. Avec certificat de propriété. Fleur de coin.

100€

Enchérir



1628. République fédérale des États-Unis d'Amérique (1776-à nos jours). Dollar Morgan 1881 O, La Nouvelle-Orléans.

KM.110 ; Argent - [26,73] g - 37,5 mm - 6 h

"INS MS-65". Certification par l'International Numismatic Agency, Washington DC. Avec certificat de propriété. Fleur de coin.

100€

Enchérir



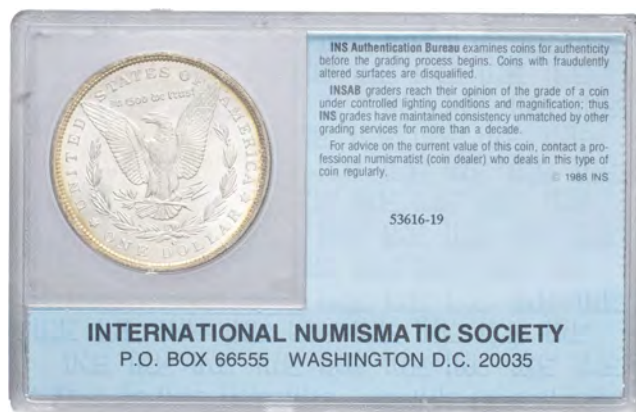
1629. République fédérale des États-Unis d'Amérique (1776-à nos jours). Lot de 7 Dollar Morgan 1881 O, La Nouvelle-Orléans.

KM.110 ; Argent - 37,5 mm - 6 h

"INS MS-65". Certification par l'International Numismatic Agency, Washington DC. Avec certificat de propriété. Fleur de coin.

500€

[Enchérir](#)



1630. République fédérale des États-Unis d'Amérique (1776-à nos jours). Dollar Morgan 1889 O, La Nouvelle-Orléans.

KM.110 ; Argent - [26,73] g - 37,5 mm - 6 h

"INS MS-65". Certification par l'International Numismatic Agency, Washington DC. Avec certificat de propriété. Fleur de coin.

100€

[Enchérir](#)



1631. République fédérale des États-Unis d'Amérique (1776-à nos jours). Dollar, érection de la statue de La Fayette à Paris 1900 Philadelphie.

KM.118 ; Argent - 26,77 g - 38 mm - 6 h

Hairlines avers et revers, une rayure sur le buste de Washington. Superbe.

100 €

[Enchérir](#)



1632. République fédérale des États-Unis d'Amérique (1776-à nos jours). 2 cents 1871 Philadelphie.

KM.94 ; Cuivre - 6,26 g - 23 mm - 6 h

D'infimes rayures à droite de la valeur. Superbe.

100 €

[Enchérir](#)



1633. République fédérale des États-Unis d'Amérique (1776-à nos jours). 50 dollars, 10e anniversaire de la monnaie d'investissement Eagle, frappe en polissage inversé (REVERSE PROOF) 2007 W, West Point.

KM.416 ; Platine - [15,55] g - 27 mm - 12 h

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé (2818).

"NGC PF 70". Fleur de coin parfait !.

750 €

[Enchérir](#)



1634. République fédérale des États-Unis d'Amérique (1776-à nos jours). 10 dollars, American Buffalo, frappe sur Flan Bruni (PROOF) 2008 W, West Point.

KM.412 - Fr.B22 ; Or - [7,77] g - 22 mm - 12 h

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé ! (1806).

"NGC PF 70 ULTRA CAMEO FIRST YEAR OF ISSUE". Fleur de coin parfait !.

750 €

Enchérir ›



1635. Louis XV (1715-1774). Jeton, Marine, victoire de Fort Carillon 1758 Paris.

F.1401 v. ; Argent - 5,64 g - 29 mm - 6 h

Ce jeton rappellerai la victoire du général Montcalm sur les anglais à Fort Carillon, dans l'État de New-York. Superbe.

50 €

Enchérir ›



1636. République fédérale des États-Unis d'Amérique (1776-à nos jours). Médaille, traité de Paris, par Johann Christian Reich 1783

Betts 610 - BHM 255 - Eimer 804 ; Étain - 24,82 g - 43 mm - 12 h

Avec un insert de cuivre. Quelques coups et marques. TTB.

100 €

Enchérir ›



1637. République fédérale des États-Unis d'Amérique (1776-à nos jours). Jeton "hard times token", Andrew Jackson ND (1834)

HT.5 - Low.3 ; Laiton - 6,14 g - 27 mm - 12 h

Une faiblesse de frappe au revers. TTB.

100€

[Enchérir](#)



1638. République fédérale des États-Unis d'Amérique (1776-à nos jours). Demi-dollar à la Liberté ou demi-dollar Barber (Barber half dollar) 1914 S, San Francisco.

Av. (six étoiles) IN GOD WE TRUST (sept étoiles). Tête de la Liberté à droite, avec bonnet de la Liberté, couronne de laurier et diadème inscrit LIBERTY ; signature B sous le cou et (date).

Rv. UNITED STATES OF AMERICA / HALF DOLLAR. Aigle de face, aux ailes déployées, la tête à gauche, avec banderole inscrite E PLURIBUS UNUM, tenant dans ses serres un faisceau de flèches et une branche de laurier. Au-dessus, 13 étoiles.

KM.116 ; Argent - 12,43 g - 30,6 mm - 6 h

TTB.

100€

[Enchérir](#)

VENEZUELA - VENEZUELA



1639. Ferdinand VII (1808-1833). 4 reales 1819 BS Caracas.

AC.1026 - KM.7.1 ; Argent - 9,42 g - 31 mm - 12 h

Exemplaire percé, usure de circulation prolongée et rayures. B.

100€

[Enchérir](#)



1640. République (1830- à nos jours). 20 bolivares 1911 Paris.

KM.32 - Fr.5c ; Or - 6,46 g - 21 mm - 6 h

Superbe.

500€

[Enchérir ›](#)

YEMEN - YEMEN



1641. Royaume himyarite, Amdan Bayan Yahaqbid (début du IIe s.). Unité d'argent ND (100-120) Raydan (Zafar).

SNG.ANS 1602-1609 ; Argent - 1,34 g - 13,5 mm - 11 h

Superbe.

20€

[Enchérir ›](#)



1642. Royaume himyarite, Amdan Bayan Yahaqbid (début du IIe s.). Unité d'argent ND (100-120) Raydan (Zafar).

SNG.ANS 1576-1582 ; Argent - 1,18 g - 14 mm - 7 h

Exemplaire nettoyé. TB.

10€

[Enchérir ›](#)

DROIT APPLICABLE

Les présentes conditions sont réputées être acceptées, sans réserve, du fait de la participation à la vente aux enchères. Elles font partie intégrante de tout contrat de vente conclu dans le cadre de la vente aux enchères. Les présentes conditions de vente ont été établies en français et en anglais, en cas de divergence, seul le texte français fait foi.

Les conditions de vente suivantes sont régies par le droit monégasque, tout litige relève de la compétence exclusive des juridictions de la Principauté de Monaco.

GARANTIES

L'authenticité des lots est garantie par MDC sans réserve et sans limitation dans le temps.

ENREGISTREMENT

En vue d'une bonne organisation, les acquéreurs potentiels sont invités à remettre à MDC un formulaire d'enregistrement complété et signé ainsi qu'une pièce d'identité officielle. MDC peut exiger une référence bancaire et/ou une garantie. MDC se réserve le droit de ne pas laisser une personne participer à la vente aux enchères sans justification de sa part.

Les données personnelles qui auront été transmises lors de l'enregistrement seront reportées à l'identique sur le bordereau d'adjudication à défaut d'indications préalables contraires. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'acheteur.

ENCHÈRES EN LIGNE

Vous pouvez enchérir en ligne en vous connectant sur le site www.bidder.ch/auctions/mdcmonaco.

REPRÉSENTATION

Tout enchérisseur est réputé agir en son nom propre, il est personnellement responsable du paiement, frais, taxes et commissions compris, des objets qui lui sont adjugés. L'enchérisseur peut toutefois agir au nom d'un tiers, à la seule condition que les pouvoirs qui lui ont été confiés figurent sur une procuration signée par le représenté, sous réserve d'acceptation par MDC.

ADJUDICATION

LES PRIX FIGURANT SUR LE CATALOGUE SONT DES PRIX DE DÉPART. La vente se fait au comptant, la devise utilisée est l'euro (€). Si MDC reçoit plusieurs ordres pour des montants identiques, les offres formulées par écrit sont prioritaires et ceci dans l'ordre d'arrivée.

PAIEMENT

En sus du prix d'adjudication, l'acheteur devra acquitter des frais de 15% HT (18% TTC), tout compris.

A l'attention de nos acheteurs de l'Union européenne, suite à la Directive (UE) 2022/542 du Conseil du 5 avril 2022, mise en application dans le droit national à compter du 01/01/2025, l'adjudicataire devra également payer dans certains cas (liste des lots sur demande et directement signalés sur la plateforme bidder en dessous de la description), la TVA de 5,5% sur les lots en provenance des pays tiers de l'Union Européenne.

Le paiement est exigible au plus tard 30 jours ouvrés après la vente, une pénalité de retard de 1% par mois sera facturée au-delà de ce délai.

Les frais d'envoi et d'assurance sont à la charge de l'acheteur :

- 20 € pour la France + 0,5% de la valeur à assurer (HT)
- 30 € pour l'Europe + 0,5% de la valeur à assurer (HT)
- 50 € pour le reste du monde + 0,5% de la valeur à assurer (HT)

Hors Union européenne pour un lot d'une valeur unitaire supérieur à 50 000 € (frais inclus), l'expédition sera effectuée par transport sécurisé : 790 € + 0,5% de la valeur à assurer (HT).

Toutes les taxes dues à l'étranger sont entièrement à la charge de l'acheteur, il lui incombe de vérifier préalablement à l'achat les règles en vigueur dans le pays de destination. MDC décline toute responsabilité pour les éventuelles infractions à l'encontre de ces directives.

L'acquéreur doit régler le prix d'achat qui comprend le montant de l'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acheteur et de tout impôt ou taxe éventuels :

- par virement bancaire en euro, frais bancaires à la charge de l'acheteur,
- par chèque, le lot ne sera délivré qu'après encaissement définitif du chèque,
- par CB le montant total sera majoré de 2 % (frais bancaires), selon notre discrétion.

Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes.

Pour les monnaies datant d'avant 1500 et d'une valeur supérieure à 1500 euros et pour les monnaies datées d'après 1500 et d'une valeur supérieure à 15000 euros un certificat d'exportation de biens culturels est requis pour l'expédition en Europe. Hors Europe, il s'ajoute à ce document une licence d'exportation délivrée par

l'administration française. L'obtention de la licence peut demander jusqu'à 2 mois. Aucun envoi ne sera possible avant l'obtention de cette licence.

L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev, 15 rue Freycinet 75016 Paris.